

# CONTENTS

# 目录

## 第一单元 源远流长的中华文化

一、课标导向 .....	001
二、精讲精练 .....	002
第1课 中华优秀传统文化的内涵与特点 .....	002
第2课 中华文化的世界意义 .....	008
三、知能拓展 .....	013

## 第二单元 丰富多样的世界文化

一、课标导向 .....	018
二、精讲精练 .....	019
第3课 古代西亚、非洲文化 .....	019
第4课 欧洲文化的形成 .....	024
第5课 南亚、东亚与美洲的文化 .....	029
三、知能拓展 .....	034

## 第三单元 人口迁徙、文化交融与认同

一、课标导向 .....	038
二、精讲精练 .....	039
第6课 古代人类的迁徙和区域文化的形成 .....	039
第7课 近代殖民活动和人口的跨地域转移 .....	043
第8课 现代社会的移民和多元文化 .....	048
三、知能拓展 .....	052

## 第四单元 商路、贸易与文化交流

一、课标导向 .....	056
二、精讲精练 .....	057
第9课 古代的商路、贸易与文化交流 .....	057
第10课 近代以来的世界贸易与文化交流的扩展 .....	062
三、知能拓展 .....	066

# 目录

# CONTENTS

## 第五单元 战争与文化交锋

一、课标导向 .....	070
二、精讲精练 .....	071
第 11 课 古代战争与地域文化的演变 .....	071
第 12 课 近代战争与西方文化的扩张 .....	076
第 13 课 现代战争与不同文化的碰撞和交流 .....	081
三、知能拓展 .....	085

## 第六单元 文化的传承与保护

一、课标导向 .....	089
二、精讲精练 .....	090
第 14 课 文化传承的多种载体及其发展 .....	090
第 15 课 文化遗产:全人类共同的财富 .....	096
三、知能拓展 .....	101

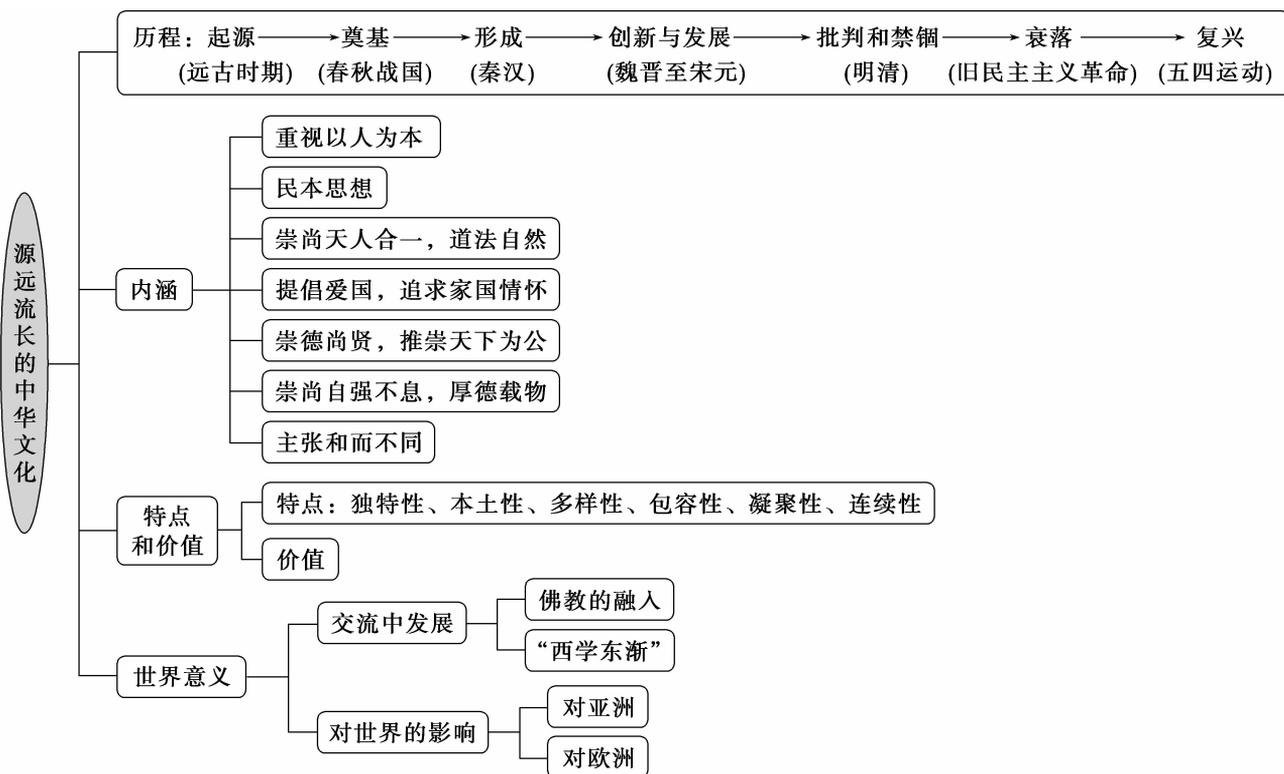
# 第一单元 源远流长的中华文化

## 一、课标导向

### 学习导航

课时	课标要求	学习建议
第1课	了解中华优秀传统文化的内涵;从人类文明发展和世界文化交流的角度,认识中华优秀传统文化的特点和价值	1. 从时空观念角度,综合掌握中华文化的发展历程; 2. 运用史料实证和历史解释等学科素养,识记并理解中华优秀传统文化内涵的主要代表人物及主张; 3. 从家国情怀角度,理解中华优秀传统文化的特点和价值,认识中华优秀传统文化对后世的深远影响
第2课	认识中华文化的世界意义	1. 从时空观念和史料实证角度,掌握中华文化在交流中发展; 2. 运用唯物史观认识中华文化的世界影响; 3. 从家国情怀角度,体会传统文化对后世的意义和价值,提升对本民族传统文化的自信

### 网络构建

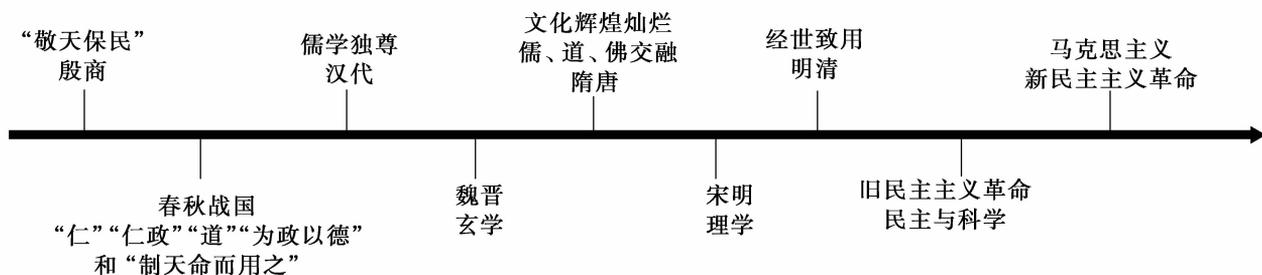


## 二、精讲精练

### 第1课 中华优秀传统文化的内涵与特点

#### 自主预习

#### 知识图解



#### 知新导学

#### 一、中华文化的发展历程

1. 特点:多元一体。

2. 历程

(1)起源:远古时期

①表现:无论黄河流域、长江流域、珠江流域、辽河流域,还是北方草原、四川盆地、青藏高原、天山南北,都是孕育中华文明的摇篮。

②意义:中华文明多元起源;是人类最古老的文明之一。

(2)奠基:春秋战国时期

①背景:内迁的戎狄蛮夷逐渐融入华夏族;社会出现大变革,礼崩乐坏。

②表现:孔子对西周礼乐文明进行多方面阐述,儒家文化的思想核心形成;“百家争鸣”局面出现。

③影响:成为后世思想文化发展的源头。

(3)形成:秦汉时期

①表现:汉武帝尊崇儒术,确立了儒学的正统地位。

②意义:儒家思想成为两千多年来中华传统文化的主流。

(4)创新与发展:魏晋至宋元时期

①背景:随着佛教传入和道教兴起,中华传统文化呈现出儒、佛、道交汇融通的景象;魏晋玄学盛行,唐朝佛学繁荣,传统儒学受到挑战。

②表现:隋唐时期,中华传统文化辉煌灿烂。宋代理学形成,朱熹是理学的集大成者。理学丰富了中华文化的理论思维,但它宣扬的封建礼教,严重束缚了人们的精神世界。宋元时期,科技、史学、文学、艺术高度繁荣。

### (5) 批判和禁锢:明清时期

①表现:明清之际,提倡个性自由的思想出现。进步思想家黄宗羲、顾炎武和王夫之等批判理学,抨击封建专制,倡导 经世致用。

②原因:康雍乾时期,君主专制高度发展,文字狱愈演愈烈,思想受到钳制,也禁锢了中华文化的发展。

(6)衰落:1840年,鸦片战争爆发后,面对西方列强的坚船利炮,向西方学习以救亡图存逐渐成为近代中华文化的潮流。20世纪初期兴起的新文化运动,抨击封建思想,科学与民主成为中华文化追求的价值目标。

(7)复兴:五四运动以后,马克思主义在中国得到广泛传播。马克思主义与中国实际相结合,推动了中华文化的进步。

## 二、中华优秀传统文化的内涵

### 1. 重视以人为本

(1)周公提出“敬天保民”的思想并制礼作乐,建立了以 人 为中心的礼乐制度。

(2)春秋时期,孔子提倡“仁”,主张“仁者爱人”。

(3)后世儒学思想家大多恪守孔子的人本思想,从人与社会的关系入手,建立起儒家的一套规范 社会关系 的伦理秩序。

### 2. 民本思想

#### (1)表现

①管子提出君主治理国家要顺应民意。

②孔子要求统治者体察民情,反对苛政。

③孟子提出了“仁政”说,其中“民为贵,社稷次之,君为轻”的主张,闪耀着民本思想的光辉。

④历代思想家继承了先秦民本思想。

#### (2)影响

①发展为系统的理论学说,并在一定程度上转化为政治实践。

②成为中华传统政治文化的重要特征,对推动中国历史发展起到了积极作用。

### 3. 崇尚天人合一,道法自然

#### (1)表现

①夏商时期:人们相信上天和鬼神。

②春秋时期:老子提出“道”的概念,指出“人法地,地法天,天法道,道法自然”,认为万物都是由道而产生,自然而然;追求天人合一。

③战国时期:荀子提出“天行有常,不为尧存,不为桀亡”“制天命而用之”的思想。

#### (2)影响

①以朴素的 唯物观 解释自然,摒弃了天命的绝对权威。

②天人合一思想,将天、地、人视为一个整体,认为人类应建立人与自然和谐发展的关系。

### 4. 提倡爱国,追求家国情怀

(1)孔子、墨子、孟子等均有以天下为己任的思想。

(2)“修身齐家治国平天下”是儒家学说的精髓。

(3)张载、范仲淹、文天祥、顾炎武等都有体现家国情怀的警句。

### 5. 崇德尚贤,推崇天下为公

#### (1)表现

①周朝统治者主张“明德”“敬德”。

②孔子提出“为政以德”,主张以德治国,要求人人都应该“见贤思齐焉,见不贤而内自省也”。

③墨子认为“夫尚贤者，政之本也”，主张“贤者举而上之，富而贵之，以为官长”。

④孟子主张“尊贤使能，俊杰在位”。

⑤《礼记》记载：“大道之行也，天下为公，选贤与能，讲信修睦。”

(2)影响

①在各国掀起了人才使用革故鼎新的大变革。

②对历史上德才兼备、以德为先的用人制度产生了深远影响。

#### 6. 崇尚自强不息，厚德载物

(1)《周易》：“天行健，君子以自强不息”“地势坤，君子以厚德载物”。

(2)孟子：“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈。”

(3)屈原：“路曼曼其修远兮，吾将上下而求索。”

#### 7. 主张和而不同

(1)西周末年的太史伯认为不同事物之间彼此配合达到平衡，即“和”，才能产生新事物。

(2)孔子、孟子视“和”为人性中应有的美德。

### 三、中华优秀传统文化的特点和价值

1. 特点：独特性、本土性、多样性、包容性、凝聚性、连续性。

#### 2. 价值

(1)中华文化是中华民族发展的内在思想源泉和精神动力。

(2)蕴含着丰富的道德伦理，体现着评判是非曲直的价值标准，潜移默化地影响着中国人的思维方式和行为方式。

(3)维护着中国团结统一的政治局面，维系着统一多民族的大家庭，推动着中国社会的发展进步，为治国理政和道德建设提供了有益借鉴。

## 互动课堂



### 合作探究

#### 探究1 中华优秀传统文化思想的内涵、影响

材料一 尧舜之道，不以仁政，不能平治天下。

——《孟子·离娄上》

材料二 孰知今日之清谈有甚于前代者。……不习六艺之文，不考百王之典，不综当代之务，(明末心学门人)举夫子论学、论政之大端一切不问……以明心见性之空言，代修己治人之实学。……(以至于)神州荡覆，宗社丘墟……

——摘编自顾炎武《日知录》

材料三 十月革命一声炮响，给我们送来了马克思列宁主义。十月革命帮助了全世界的也帮助了中国的先进分子，用无产阶级的宇宙观作为观察国家命运的工具，重新考虑自己的问题。

——毛泽东《论人民民主专政》

#### [研读]

(1)材料一强调了“仁政”在治理国家中的作用。

(2)材料二中“孰知今日之清谈有甚于前代者”“不综当代之务”“代修己治人之实学”等反映出顾炎武对心学的不满，主张关注现实。

(3)材料三中“用无产阶级的宇宙观作为观察国家命运的工具，重新考虑自己的问题”体现了马克思主义中国化的意义。

#### [思考]

(1)材料一中，孟子提出了怎样的主张？其与孔子的“仁”有何关系？

(2)材料二中,顾炎武对当时的心学提出了怎样的批判?并提出了什么主张?

(3)根据材料三分析马克思主义传播对中国历史发展的意义。

**【答案】**(1)主张:“仁政”。

它们之间既有联系又有区别。联系:孟子的“仁政”是对孔子“仁”的思想的继承与发展。区别:孔子的“仁”即“爱人”,是一种含义极广的伦理道德观念;孟子从孔子的“仁”出发,把它扩充发展成包括思想、政治、经济、文化等各个方面的施政纲领,即“仁政”。

(2)顾炎武认为心学流于清谈,不研究国计民生、修身治世的问题,空谈误国。提倡“经世致用”的实学。

(3)马克思主义与中国工人运动相结合,为中国共产党的成立奠定了思想基础。

### 史论归纳

#### 儒家思想的特点及现代价值

##### (1)特点

- ①注重道德修养:爱人、德政、孝悌、仁、义、礼、智、信等。
- ②注重血亲人伦:孝悌也者,其为仁之本欤!
- ③注重民本思想:苛政猛于虎;为政以德;节用而爱人,使民以时。
- ④注重社会秩序:克己复礼、正名、齐之以礼等。
- ⑤注重现实社会:关注现实政治、伦理生活,具有理性精神。
- ⑥注重群体意识:重视并积极维护群体秩序与和谐,个人服从群体。
- ⑦注重开放意识:外儒内法、宋明理学(三教合流),具有很强的适应性。

##### (2)现代价值

- ①儒家思想所倡导的道德规范有利于培养现代公民意识。
- ②“大一统”思想有利于维护国家统一和社会稳定。
- ③“以人为本”的治国思想有利于今天的政治建设。
- ④“和为贵、和而不同”的思想有利于和谐世界的构建。
- ⑤民本思想有利于“三农”问题和民生问题的解决。
- ⑥“义利观”有利于社会主义市场经济的完善。

### 探究2 认识中华文化的突出特点

**材料** 理学家们为了建立儒家的形而上学,一方面借鉴佛教和道教在哲学本体论方面的成果,一方面在传统儒学中寻找能够用来构筑哲学形而上学的因素……传统儒学经由理学家们的改造,道德信条式的理论体系终于变成由哲学形而上学作基础的哲学理论体系。就此而言,它体现着理学家们融合创造的哲学智慧。

——摘编自李乾夫等《中国传统文化概论》

#### [研读]

材料体现了理学将外来文化和传统文化相融合,进而形成独特的哲学理论体系;并指明了哲学理论体系的基础是哲学形而上学。

#### [思考]

根据材料并结合所学知识,概括宋代儒学的特征。

**【答案】**特征:以伦理道德为核心;吸收了佛教和道教思想,将儒学发展到新阶段;完成了哲学化、思辨化的过程。

### 史论归纳

#### 中华优秀传统文化的主要特征

- (1)独创性。中华传统文化是在漫长的历史长河中独自创发、逐渐形成的,在其开创和形成的过程中自成体系,与其他文化有着很大的差异。
- (2)连续性。人类文明诞生后的数千年间,诸文明民族创造的文化,生灭消长,此起彼伏。唯独东亚大陆的中华传统文化,始终未曾中断,成为世界史上“连续性文化”的典范,与那些时有中断的“突破性文化”迥然有别。
- (3)包容性。首先表现在对百家学说采取兼容并蓄的学术主张;其次是儒、释、道三者长期并存,同时还以宽厚的心态容纳了基督教、伊斯兰教等其他宗教。
- (4)多样性。中华民族在漫长的历史积淀过程中,在不同地域形成了各自的区域文化;这些文化通过兼容、渗透和互补,汇合成了博大精深的中华文化;中华文化还包容吸收乃至同化国外文化。

(5)伦理性。受宗法制和儒家思想的影响,中华文化体现了惩恶扬善、仁爱忠孝、尊君重民等伦理性观念,相比之下,法律的作用和威力显得不那么突出。

(6)人文性。中华文化自成一种重人生、讲入世的人文传统,将人与天地等量齐观;而且将个体融入集体,强调人对宗族和国家的义务。

(7)统一性。数千年来,中国维持统一之局而不衰,最主要的原因是中华文化的统一性。

(8)凝聚性。中华文化的凝聚性包括自然凝聚性和社会凝聚性,其中,在优秀民族文化精神基础上升华的民族精神,是中华民族赖以生存发展、维护独立和统一的精神支柱,是中华民族之魂。

(9)整体性。中华传统文化强调天人合一,把人、社会与自然看成一个整体;同时中华传统文化自身结构也具有整体性,如儒、释、道的融合,书画同源等;中华传统文化还注重从整体上看问题,重视事物之间的联系和发展,含有朴素辩证法的要素。



### 随堂小练

1.“人心本自乐,自将私欲缚。私欲一萌时,良知还自觉。一觉便消除,人心依旧乐。”这首古诗反映了 ( D )

- A. 孟子的“仁政”思想
- B. 汉武帝尊崇儒术
- C. 朱熹的理学思想
- D. 王阳明的心学思想

**【解析】**材料体现的是克服私欲,通过“良知”实现“人心依旧乐”,这属于王阳明的心学思想,故 D 项正确。

2.《新青年》创刊时即大力提倡民主与科学,但其后十余年间所发表的专门论述民主与科学的文章并不多。尽管如此,“民主”与“科学”仍然被认为是新文化运动的两大基本口号。这主要是因为民主与科学是 ( A )

- A. 当时中华文化追求的价值目标
- B. 世界历史发展的潮流

- C. 近代中华文化发展的主流思想
- D. 西方兴起的历史经验

**【解析】**民主和科学反映了当时中国人利用民主和科学改造中国的迫切要求,成为当时中华文化追求的价值目标,尽管新文化运动时期专门论述民主和科学的文章不多,但它依然被认为是新文化运动的两大基本口号。

3. 孔子强调统治者要为政以德,爱惜民力,反对苛政和任意刑杀。这体现其核心思想是 ( B )

- A. 以德服人
- B. “仁”
- C. 克己复礼
- D. 仁政

**【解析】**“为政以德,爱惜民力,反对苛政和任意刑杀”体现了孔子“仁”的思想,故选 B 项。

4. 蔡元培赞扬孟子时说:“提倡民权,为孔子所未及焉。”下列史实能够说明这一观点的是 ( C )

- A. “己所不欲,勿施于人”
- B. “天行有常……制天命而用之”
- C. “民为贵,社稷次之,君为轻”
- D. “苛政猛于虎”

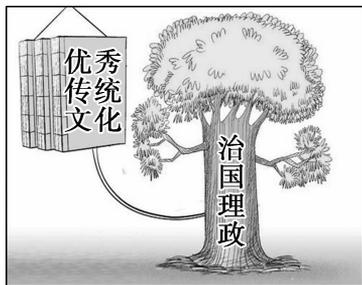
**【解析】**“民为贵,社稷次之,君为轻”是孟子的民本思想,符合题意,故选 C 项。“己所不欲,勿施于人”“苛政猛于虎”都是孔子的主张,A、D 两项错误;“天行有常……制天命而用之”是荀子的主张,B 项错误。

5. 中华优秀传统文化的内容极为丰富,既包括教育、历史、哲学、道德方面的内容,也包括文学、艺术、科学技术方面的内容。这体现了中华优秀传统文化的 ( B )

- A. 本土性
- B. 多样性
- C. 包容性
- D. 连续性

**【解析】**各民族共同创造的中华文化,博大精深,丰富多彩,领域广阔,体现了中华文化的多样性,故选 B 项。

6. 下图表明



- A. 传统文化与时代同步发展
- B. 治国理政完全依赖于传统文化
- C. 传统文化具有顽强的生命力
- D. 优秀传统文化能推动治国理政

( D )

**【解析】**从图中可以看出优秀传统文化为治国理政输送营养,即优秀传统文化能推动治国理政,故选 D 项。文化具有相对独立性,传统文化与时代不是同步发展的,A 项错误;漫画的寓意是我国的优秀传统文化影响我国治国理政,没有体现治国理政完全依赖于传统文化,B 项错误;漫画主旨与传统文化的生命力无关,C 项错误。



温馨提示:请自主完成课后作业(一)

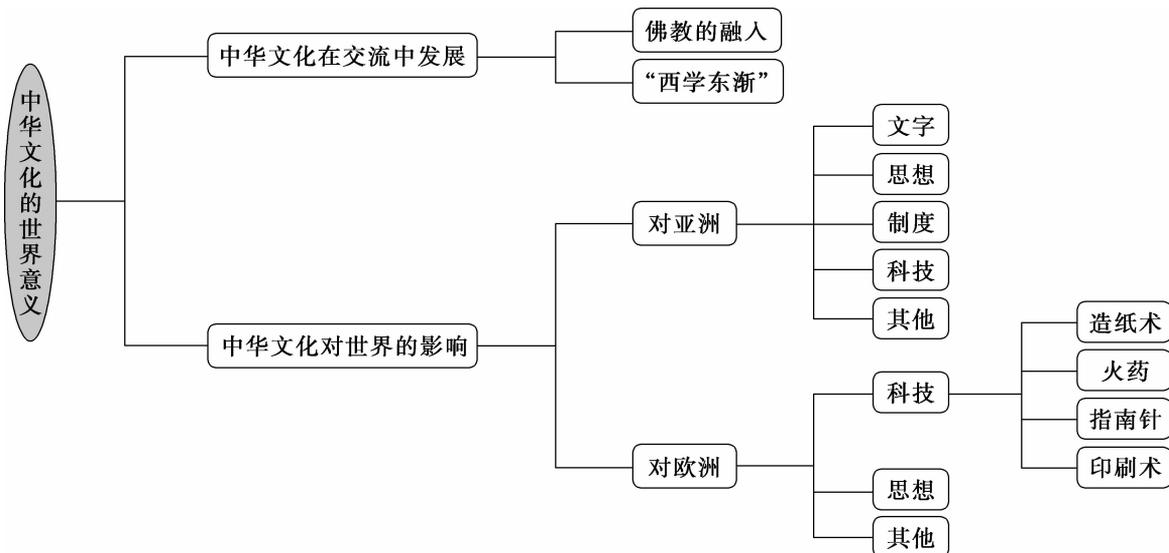


课后作业·单独成册

## 第2课 中华文化的世界意义

### 自主预习

#### 知识图解



#### 知新导学

### 一、中华文化在交流中发展

#### 1. 佛教的融入

##### (1) 历程

①两汉之际,来自 古印度 的佛教传入中国。

②魏晋南北朝时期,佛教日趋兴盛,逐渐同儒家文化和道家文化相融合。

③隋唐时期,佛教出现了不同宗派,主张顿悟成佛的 禅宗 成为主流,佛教完成本土化。

④宋明时期,以 儒家 学说为核心兼容佛教和道教理论的宋明理学形成,佛教融合为中华文化的一部分。

(2)影响:佛教文化的传入,对中国人的宗教信仰、哲学观念、逻辑思维、语言词汇、文学艺术、礼仪习俗等方面都产生了深刻影响。

①文学艺术:中国传统的诗词、书法和绘画,

很多体现了佛教的内容,同时也吸收了佛教的理念,更加注重境界的表达。

②建筑艺术:云冈石窟、龙门石窟、敦煌莫高窟 等石窟,是中国佛教建筑艺术的结晶,也是中华文化的瑰宝。

③思想观念:佛教文化宣扬的因果轮回、消极避世等也产生了一定的消极影响。

#### 2. 西学东渐

时间	表现	影响
明末清初	①明末,意大利人 <u>利玛窦</u> 等带来天文、地理、数学等方面的新知识。 ②《几何原本》《 <u>泰西水法</u> 》等西方科学著作相继被译介到中国。 ③17世纪,清政府任命来自欧洲的汤若望、南怀仁等人主持钦天监工作,并招揽数学、医学、天文等方面的人才来到中国	以开放的胸怀会通中西文化

续表

时间	表现	影响
19世纪中叶	①19世纪中叶,一些较为开明的官员,如林则徐和魏源,主张学习西方,提出“ <u>师夷之长技以制夷</u> ”。 ②1862年,旨在培养外交和翻译人才的 <u>京师同文馆</u> 在北京设立,相继开设了英文、法文和俄文等馆,还增设了天文算学馆。 ③清政府创办新式学堂,派遣留学生赴欧美学习,如严复、詹天佑等。 ④1868年,专门引进、翻译西方书籍的 <u>江南机器制造总局翻译馆</u> 创办,大量军事、工程方面的书籍得到翻译。 ⑤一些爱国知识分子放眼世界,探索新知,推动了维新运动的展开	西方资产阶级革命时期的一些学说在中国传播,成为 <u>辛亥革命</u> 的思想武器
20世纪早期	①陈独秀、李大钊、鲁迅、胡适、蔡元培等新文化运动的倡导者,主张吸收民主与 <u>科学</u> 的思想。 ②俄国十月社会主义革命后,陈独秀、李大钊等先进的民主主义者开始接受 <u>马克思主义</u> ,重新探寻解决中国问题的出路	五四运动大大促进了马克思主义在中国的传播

## 二、中华文化对世界的影响

### 1. 对亚洲

#### (1) 表现

①文字:各国在汉字的基础上,创造了本国文字,如朝鲜创造出谚文,日本创造出假名,越南创造出喃字,推动了当地的文化交流和发展。

②思想:3—5世纪,儒学在东亚和东南亚等地区流行。隋唐以后,朝鲜、日本等国的各级学校把儒学经典作为教科书,儒学成为官学。大约在4世纪以后,佛教经中国传入朝鲜、日本等国,各国佛教得到发展。

③制度:朝鲜的政治制度基本模仿中国。7世纪,日本实行大化改新,所推行的中央集权制、土地制度和赋税制度,都以唐制为蓝本。越南的教育体制主要移植于中国,科举制度跟中国的基本一样。

④科技:8世纪以后,中国的造纸术逐渐传入中亚、西亚及欧洲。

⑤其他:东亚和东南亚地区在律令、历法、建筑、绘画、音乐、饮食、服饰、节日、习俗等方面,也深受唐文化影响。

#### (2) 途径

①14世纪末,中国人进入琉球,中国先进的生产技术和思想文化逐渐在琉球传播。

②15世纪,伴随经贸往来,大批华侨移居东南亚,在当地传播中华文化。

③郑和下西洋的壮举,扩大并加深了中华文化的影响。

### 2. 对欧洲

#### (1) 科技

①造纸术:纸的出现,对当时欧洲的教育、政治及商业等活动的发展,起了重要作用。

②火药:在13世纪经阿拉伯人传入欧洲,推动了欧洲火药武器的发展,使封建城堡不堪一击,靠冷兵器耀武扬威的骑士阶层日渐衰落。

③指南针的使用,促进了远洋航行,推动了大航海时代的到来。

④印刷术:继中国发明活字印刷术后,欧洲人也造出了自己的活字印刷机,大大推动了文艺复兴运动和宗教改革,促进了思想解放和社会进步。

(2) 思想:16—18世纪,在西学传入中国的同时,中华文化在欧洲也得到传播,孔子的思想以及儒家经典传入欧洲,中国的史

学、地理学以及科技、文学也相继传入,引起欧洲社会上层和知识界的热烈反响。

(3)其他:中国的茶、丝绸、瓷器在欧洲社会深受喜爱,中国式园林和建筑成为风尚。

## 互动课堂

### 合作探究

#### 探究1 西学传播对中华文化产生的影响

**材料** “西学东渐”不仅直接影响着近代中国的思想文化、近代的自然科学和社会科学,也填补了许多中国文化中原来没有的元素。自然科学中的声、光、电、医学等科学技术随着“西学东渐”逐渐融入中国文化当中,并且通过具有先进思想之国人的学习与研究,中国本地的近代科学也开始形成并且逐步发展。不仅如此,关于近代科学的分类也渐次走向专门化,形成比较系统的领域。近代的中国随着“西学东渐”在发生着改变,新式的思想和研究方法改变了中国古老的思想文化领域,新领域的开拓和新科学的建立极大地丰富和发展了中国文化的结构。

——摘编自王含含《“西学东渐”影响下的中国传统文化的发展》

#### [研读]

“西学东渐”对中国的影响是多方面的,材料主要是从科技、思想文化角度阐述了“西学东渐”对中国近代产生的影响。

#### [思考]

根据材料并结合所学知识,概括“西学东渐”对中国近代的影响。

**【答案】**影响:中国近代科学形成并发展;丰富和发展了中国传统思想文化的结构。

### 史论归纳

#### 全面认识西学传入的影响

(1)学术上:中国传统学术的基本框架“经、史、子、集”完全被打破,许多传统的学术受到西学的冲击,有的逐渐没落,有的吸收西方学术而加以改进,到民国时期,整个西方式的学术体系架构大致成型。

(2)思想文化上:中国传统思想文化中的许多成分,被以西方的标准重新估定其价值,部分诸子百家思想获得重新重视,而儒家思想及一些民间的风俗信仰文化,则受到强烈的批判。

(3)政治上:议会制、民主制度、新的国家概念等制度和思想,对于晚清中国的政治发展产生重大影响。

(4)社会上:晚清西方商战思想的传入,提高了商人在社会上的地位,更加促成传统社会秩序的瓦解。西方个人主义等思想的传入,使得中国传统社会中以家庭、家族、地域为中心的社会基层开始逐渐瓦解。

(5)经济上:新的经济思想的传入,使得一批知识分子愿意投入实业,而民族主义思想则有助于民族工业的发展。

(6)日常生活上:新的西方科技事物如电影、广播等逐渐改变了城市居民的生活,包括一些被视为迷信的民间信仰、缠足风俗、传统的婚姻形式等都逐渐被废除。

#### 探究2 中华文化的发展和影响

**材料一** 张载庄严宣告“为天地立心,为生民立命,为往圣继绝学,为万世开太平”;顾炎武在明清易代之际发出“天下兴亡,匹夫有责”的慷慨呼号;文天祥、东林党人在异族强权或腐朽政治势力面前,正气浩然,风骨铮铮,无不浸润了理学的精神价值与道德理想。

——摘编自张岱年、方克立主编《中国文化概论》

**材料二** 唐朝三百年间,由于学生、学问僧学来和带回的中国文化产物,不断给予日本新的启迪,中国前进,日本也前进。因此,日本的文化一刻也没有停滞,不断吸收中国的优点,经过整理提炼,咀嚼融化,终于在平安

朝中期以后,在各个方面都逐渐摆脱了唐风,产生了优美、典雅的日本文化。

——[日]木宫泰彦《日中文化交流史》

### [研读]

(1)材料一从道德、人格、社会责任等方面阐述了中华文化的价值。

(2)材料二体现了唐朝时中日之间文化交流不断,唐文化推动了日本文化的发展。

### [思考]

(1)根据材料一并结合所学知识,分析儒学的价值。

(2)根据材料二并结合所学知识,分析日本文化和唐文化的关系。

**【答案】**(1)价值:促进道德自觉和理想人格的建立,强化了中华民族气节和德操,增强了社会责任与历史使命等文化性格。

(2)关系:唐代中日交流推动了“大化改新”,“大化改新”具有全盘唐化的倾向,唐文化推动了日本文化的发展。

### 史论归纳

#### 理解以儒家思想为基础的中华文化的影响

(1)儒家学说关注现实的人伦道德,在此基础上逐渐形成以礼入法、以礼入俗的礼文化,适应了人类普遍的道德要求。

(2)儒家思想的发展,本身也有个不断汲取的过程。孔子的“仁”、孟子的“仁政”,发展到董仲舒已渗透了法家和道家的思想,到了隋唐,更是渗透了佛教和道教的思想。

(3)基于儒家思想的中华文化在唐朝时对周边地区的辐射,形成主流倾向。东亚和东南亚各国保持了主体选择,并使之本土化,反过来又对中国文化产生影响。

(4)儒家思想中“和而不同”的思想,在强调和睦共性的趋同下,又认同各自的差异,从而起到调和差异与冲突的作用。因此,儒家思想能为朝鲜、日本、越南等东亚和东南亚国家所接受,并在此基础上形成了以中国文化为核心的东亚文化圈。

### 随堂小练

1. 魏晋时期,有人斥责佛教“使父子之亲隔,君臣之义乖,夫妇之和旷,友朋之信绝”。这反映出当时 ( D )

- A. 佛教颠覆了中国传统观念
- B. 佛教受到人们的抵制
- C. 佛教急于融入本土文化
- D. 佛教与儒家伦理抵触

**【解析】**根据题干材料可知,这是传统的儒学家在亲、义、和、信等伦理道德领域攻击佛教思想,反映出当时佛教与儒家伦理抵触,故选D项。根据所学知识可知,佛教并没有颠覆中国传统观念,A项错误;仅凭材料一例,不能说明佛教受到人们的抵制,B项错误;材料中并没有反映佛教急于融入本土文化,C项错误。

2. 唐朝时期诗人王维亦官亦隐;白居易既学炼丹,又虔诚礼佛;柳宗元公开宣扬自己“援佛入儒”的思想经历。这说明唐朝时期 ( C )

- A. 佛教取得统治地位
- B. 儒学出现危机
- C. 出现三教合一趋势
- D. 道教的发展

**【解析】**从“亦官亦隐”“既学炼丹,又虔诚礼佛”“援佛入儒”可知唐朝出现了三教合一的趋势。

3. 读下图,“它们随山雕刻、彩绘,形象生动自然,具有极高的艺术价值和研究价值”。魏晋时期的这种艺术最明显的特点是 ( D )



- A. 儒家学说与佛教文化相结合
- B. 绘画艺术与佛教文化相结合
- C. 书法艺术与佛教文化相结合
- D. 雕刻艺术与外来佛教文化相结合

**【解析】**根据“随山雕刻、彩绘”及佛像图片可知,魏晋时期的这种艺术最明显的特点是雕刻艺术与外来佛教文化相结合,故选 D 项。材料无法体现儒家学说,排除 A 项;佛像是雕刻艺术,不是绘画艺术,排除 B 项;材料未涉及书法艺术,排除 C 项。

4. 朝鲜在 15 世纪以前使用的文字是汉字,读的是中国的“四书”“五经”,朝鲜文学为汉文学的一支。到了 15 世纪中叶,朝鲜才创造了自己的文字“谚文”。“谚文”根据朝鲜语音,再参考中国的韵书,制成 28 个字母。从朝鲜的文字发展可以得出的结论是 ( D )
- A. 朝鲜文字是从汉字派生而成的
  - B. 朝鲜历史的发展源远流长
  - C. 朝鲜一直是中国的属国
  - D. 朝鲜的发展深受中华文明的影响

**【解析】**从朝鲜 15 世纪以前文字的使用和 15 世纪中叶“谚文”发明的过程可以看出,中国文明对其影响深远,故选 D 项。A 项的说法没有全面反映材料,而且说法不严谨,排除; B、C 两项材料无法体现,排除。

5. 日本历史上先后拜了两位老师:唐朝和欧洲。其中向唐朝“拜师学艺”指的是 ( B )
- A. 幕府制度
  - B. 大化改新
  - C. 明治维新
  - D. 工业革命

**【解析】**大化改新是 7 世纪中叶,日本大化年间开始的一次仿效中国隋唐制度实行的改革,故选 B 项。12 世纪末,日本进入幕府制度时期,排除 A 项;明治维新是日本学习欧洲制度进行的改革,排除 C 项;工业革命发生在近代,排除 D 项。

6. 马丁·路德曾称印刷术为“上帝至高无上的恩赐,使得福音更能传扬”。这实际上是 ( D )
- A. 否定了印刷术是中国古代的伟大发明
  - B. 佐证了印刷术在宋代传到欧洲的史实
  - C. 夸大了印刷术在传播中华文明中的影响
  - D. 肯定了印刷术有助于新教思想的传播

**【解析】**马丁·路德的话是在说明印刷术对宗教改革的作用,故选 D 项。



温馨提示:请自主完成课后作业(二)

课后作业·单独成册



## 三、知识拓展

## 核心整合

## 一、中华文化发展历程

历程	文化思想	在中华文化发展史上的影响和作用
殷周	天命神权、“敬天保民”	对早期中华文化产生了深刻的影响
春秋战国	诸子蜂起、百家争鸣	形成古代中华文化思想的雏形
秦	促进了统一的多民族文化的发展	在中华文化史上具有划时代的意义
汉代	确立儒家学说的至尊地位	儒家思想成为正统思想
隋唐	广泛吸收外域文化	进入了气度恢宏的全盛时代
宋元明	产生了宋明理学	宋明理学对封建社会后期影响较大
明清	西方近代思想文化的传入	开始面临西方工业文明的冲击
旧民主主义革命	向西方学习、民主与科学	抨击封建思想
新民主主义革命	马克思主义成为主流	中华文化迈向复兴的新历程

## 二、中华传统文化的影响

- 凸显道德主体性的“仁义内在”精神。孔子的理想人格是仁知统一，即“仁且智”，以及达到此种理想人格的成人之道。在利益和仁义发生冲突时，孟子主张把“仁义”放在首位，提倡先义后利。这种“仁义内在”的精神成为千百年来中国士人的典型人格，推动着民族历史的车轮滚滚向前。
- 倡导自强不息的君子行健精神，就是重视生命的价值，鼓舞人们积极地探索宇宙奥秘。它使中华民族生生不息，并绵绵不断地在弘扬人文中开拓自我。
- 激励着中国古代士人为了争取自我与群体的和谐，把外在的社会责任感、调节群体的使命感转化成内心的自觉要求，形成“以天下为己任”的担当意识。正是这样的价值取向和人生精神追求，推动着中华民族克服千难万险，越过漫漫历史长河走到今天。
- “天人合一”一定程度上冲破了代表帝王和正统意志的群体主体性的压制，获得了代表个性自由解放的主体性的张扬，并且以文化的形态流传开来，深深地凝聚在民族文化的传统里，固化为一种特有的民族精神。这种超越精神的引导实际上促进了社会风尚的净化，对人的精神生活的创造、对建立一种更高尚更美好的人际关系都有着积极的现实意义。
- 中国传统文化坚持的是一种“和而不同”的原则。作为儒家文化传统的核心理念，“和而不同”实际上已经不仅仅是处理人际关系问题的原则，而且扩展到更宽广的领域，比如不同政治群体、经济群体之间，表现了宽容精神和包容胸怀。
- 在中外文化交流中，中华文化兼收并蓄，不断丰富和发展，逐渐形成东亚文化圈，为世界文明多元化的发展增添了浓墨重彩的一笔。


**重难点突破**

**【例 1】**汉代学者对先秦文化进行了整理和发挥,唐宋学者把传统文化与印度佛教文化融合。这体现了 ( D )

- A. 中国文化的发展空前成熟
- B. 中国文化的先进性
- C. 中国传统文化居主体地位
- D. 中国文化的包容性

**【解析】**根据材料并结合所学知识可知,传统儒家文化的特点就是具有强大的生命力与包容性,“罢黜百家,独尊儒术”是中国文化的第一次融合,外儒内法;传统文化与佛教文化的融合,对宋明理学以深刻影响,是中国文化的第二次融合,故 D 项正确。材料没有体现中国文化的空前成熟、先进性、主体地位,排除 A、B、C 三项。

**【变式训练】**北宋僧人契嵩说:儒教“大有为”而“治世”,佛教“大无为”而“治心”,二者皆“圣人之教也,其所出虽不同,而同归于治”。这反映了 ( A )

- A. 佛教主动适应社会现实
- B. 儒、佛开始出现合流
- C. 佛教成为社会主流思想
- D. 儒学统治地位发生动摇

**【解析】**材料中“北宋僧人”“儒教‘大有为’而‘治世’,佛教‘大无为’而‘治心’”体现了将佛教的“治心”与儒学的“治世”思想相结合,从而使佛教获得了新的发展,故选 A 项。儒、佛开始出现合流是在隋唐时期,与题干时间不符,B 项错误;佛教在中国历史上始终没有成为社会的主流思想,C 项错误;儒学地位发生动摇是在新文化运动时期,D 项错误。

**【例 2】**钱穆在《国史大纲》中讲道:“一种自觉的精神,亦终在(宋代)士大夫社会中渐渐萌出。所谓自觉精神者,正是那辈读书人渐渐自己从内心深处涌现出一种感觉,觉得他们应该起来担负着天下的重任。”出现这一现象的主要原因是 ( B )

- A. 传统儒学注重道德品质修养
- B. 理学强调人的社会责任和历史使命
- C. 宋代科考中刻意增加了“经世致用”的内容
- D. “天下兴亡,匹夫有责”口号的社会影响

**【解析】**据题干材料中“(宋代)士大夫……觉得他们应该起来担负着天下的重任”并结合所学知识可知,理学强调人的社会责任和历史使命,故选 B 项。材料强调的是社会责任感,不是道德品质修养,A 项错误;材料未涉及科举考试内容变化,C 项错误;“天下兴亡,匹夫有责”是明末清初顾炎武提出的,与题目时间不符,D 项错误。

**【变式训练】**顾炎武是读万卷书行万里路的大学者,他曾有诗云:“我愿平东海,身沉心不改。大海无平期,我心无绝时。”诗中所体现的情怀是 ( A )

- A. “经世致用”
- B. “人心一点灵明”
- C. “循天下之公”
- D. “以天下之权,寄之天下之人”

**【解析】**材料“读万卷书行万里路”强调理论与实践相结合,学以致用。“我愿平东海,身沉心不改”,顾炎武以精卫自比,突出了“天下兴亡,匹夫有责”的现实情怀,故选 A 项。“人心一点灵明”,体现了王阳明“修心”“致良知”的思想,排除 B 项;“循天下之公”,体现了王夫之反君主专制的一面,排除 C 项;从材料看不出反对君主专制,排除 D 项。

## 拓展提升

## 一、选择题

1.《淮南子》记载,“孔子、墨子皆修先圣之术,通六艺(即六经:《诗》《书》《易》《礼》《乐》《春秋》)之论”。该记载认为儒、墨两家 (A)

- A. 注重传承传统文化
- B. 把六艺看作先圣之术的精华
- C. 主张维护礼乐制度
- D. 要求地主阶级重视先圣修养

**【解析】**根据材料“孔子、墨子皆修先圣之术,通六艺(即六经:《诗》《书》《易》《礼》《乐》《春秋》)之论”可知,儒家与墨家都非常注重对传统文化的继承与发扬,故 A 项正确;修先圣之术并不等于将六艺看作先圣之术的精华,故 B 项错误;根据所学知识可知,墨家思想并不主张维护礼乐制度,故 C 项错误;根据所学知识可知,无论是孔子还是墨子,二者都不是封建地主阶级的代言人,故 D 项错误。

2.西周周公“制礼作乐”,建立一套行为规范以协调社会成员关系,稳定社会秩序。春秋时期礼乐逐步崩坏,但经过孔子的再加工和推崇,礼乐制中的许多具体内容对后世仍有重要影响。这表明 (B)

- A. 宗法观念产生深远影响
- B. 传统文化注重历史传承
- C. 礼乐制度得到完好传承
- D. 春秋礼制导致社会大乱

**【解析】**材料“西周周公‘制礼作乐’”“孔子

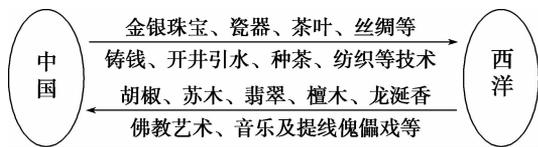
的再加工和推崇”“对后世仍有重要影响”说明传统文化注重历史传承,故选 B 项。材料中“礼乐制”说明不是宗法观念,A 项错误;材料“许多具体内容对后世仍有重要影响”说明礼乐制并没有得到完好传承,C 项错误;材料“春秋时期礼乐逐步崩坏”说明社会大乱导致礼乐制度崩坏,D 项错误。

3.“自秦汉以降,虽有一副君主专制的骨架,但骨肉之间实含有浓厚的民本主义血脉,而因此民本主义血脉的周身流转,遂使君主专制的政治弊害得以减轻和缓解。”秦汉以来,“民本主义血脉”能够“周身流转”,最早得益于 (C)

- A. “民贵君轻”理念的成功实践
- B. 法家思想因违背潮流而被抛弃
- C. 汉武帝确立了儒学的正统地位
- D. 士人群体都极力反对君主专制

**【解析】**根据材料“骨肉之间实含有浓厚的民本主义血脉,而因此民本主义血脉的周身流转”并结合材料中的“秦汉以降”的时间可得知,儒家思想中蕴含着民本思想,而其能够“周身流转”主要得益于汉代儒学成为正统思想,故选 C 项。“民贵君轻”理念是战国时期孟子提出的,并没有成功实践,排除 A 项;法家思想并没有违背潮流,只是在汉代融入了儒学之中,且法家思想与材料主旨无关,排除 B 项;材料并没有反映士人群体对君主专制的看法,且“士人群体都极力反对君主专制”的表述也不符合史实,排除 D 项。

4. 以下为郑和下西洋过程中,中国与西洋各国交流示意图,据图可知,郑和下西洋 ( B )



- A. 使中国在外贸中处于劣势  
B. 加强了中外间的文明交流  
C. 是对闭关锁国政策的突破  
D. 推动了亚欧新航路的开辟

**【解析】**由示意图可知,中国的茶叶、丝绸等传入西洋,国外的佛教艺术、音乐等也随着双边经贸的互动传入了中国,这说明郑和下西洋加强了中外间的文明交流,故选 B 项。在郑和下西洋的过程中,中国在外贸上处于优势,而非劣势,A 项错误;郑和七下西洋后不了了之,其并未对闭关锁国的局面带来突破,C 项错误;新航路的开辟是由西方进行的,郑和下西洋并未对其起到推动作用,D 项错误。

5. 公元 13 世纪,意大利人马可·波罗在他的书中详细叙述了中国纸币的形状大小、面值多少、市面印刷文字的多少以及兑换的方法。他的这些介绍,使欧洲人知道了中国人的印刷状况并效法中国印制钞币。从中可以看出,中国的印刷术 ( D )
- A. 加速欧洲社会的转型  
B. 推动了文艺复兴运动  
C. 促进欧洲的货币改革  
D. 促进中西方文化交流

**【解析】**材料中马可·波罗对中国纸币的介

绍影响了欧洲货币、印刷技术的革新,从中可以看出中国的印刷术促进了中西方文化的交流,故选 D 项。材料未涉及欧洲的社会转型,A 项错误;根据所学知识可知,文艺复兴发生于 14—17 世纪,与材料时间不符,B 项错误;材料反映出印刷术推动了欧洲货币印刷技术的革新,并不是币制改革,C 项错误。

6. 有观点认为,新文化运动的思想武器,主要来自西方的民主主义、自由主义等思想。论者多将该运动以“反传统”一言以蔽之,其实,这场文化运动承袭着中华古典精神中的忧患意识、爱国主义等要义。该观点认为新文化运动 ( C )
- A. 对传统文化存在着绝对否定的倾向  
B. 纠结于传统与现代文化的选择问题  
C. 体现了传统与现代文化的碰撞融合  
D. 借助传统文化传播西方的民主思想

**【解析】**材料“这场文化运动……爱国主义等要义”说明该学者认为新文化运动没有绝对地否定传统文化,是传统与现代文化的碰撞融合,故 C 项正确。A、B、D 三项不符合题意,排除。

## 二、非选择题

7. 阅读下列材料,回答问题。

**材料一** 在早期儒家经典中,民本思想有较多的体现。《尚书》中说:“民惟邦本,本固邦宁。”孔子主张“因民之所利而利之”。孟子认为民贵君轻,又称:“左右皆曰贤,未可也;诸大夫皆曰贤,未可也;国人皆曰贤,然后察

之。见贤焉，然后用之。”《荀子》中说：“君者舟也，庶人者水也。水则载舟，水则覆舟。”

——摘编自《孟子》等

**材料二** 孙中山认为，“中国古昔……有所谓‘民为贵，君为轻’，此不可谓无民权思想矣。然有思想而无其制度，故以民立国之制，不可不取资于欧美”。

——摘编自《孙中山全集》

(1)根据材料一并结合所学知识，概括指出先秦儒家民本思想的主要内涵及其理想的政治。

(2)根据材料并结合所学知识，指出古代民本思想与近代中国民主思想的联系。

**【答案】**(1)内涵：善待百姓，巩固根本；君主应重视民意，顺应民心；重民爱民，以民为本；君民相互依存。

理想政治：君主用贤人，行仁政。

(2)古代民本思想是近代思想家认识和形成民主思想的基础和媒介(或近代中国民主思想吸收了古代的民本思想)。



温馨提示：请自主完成第一单元达标测试



课后作业·单独成册

## 第二单元

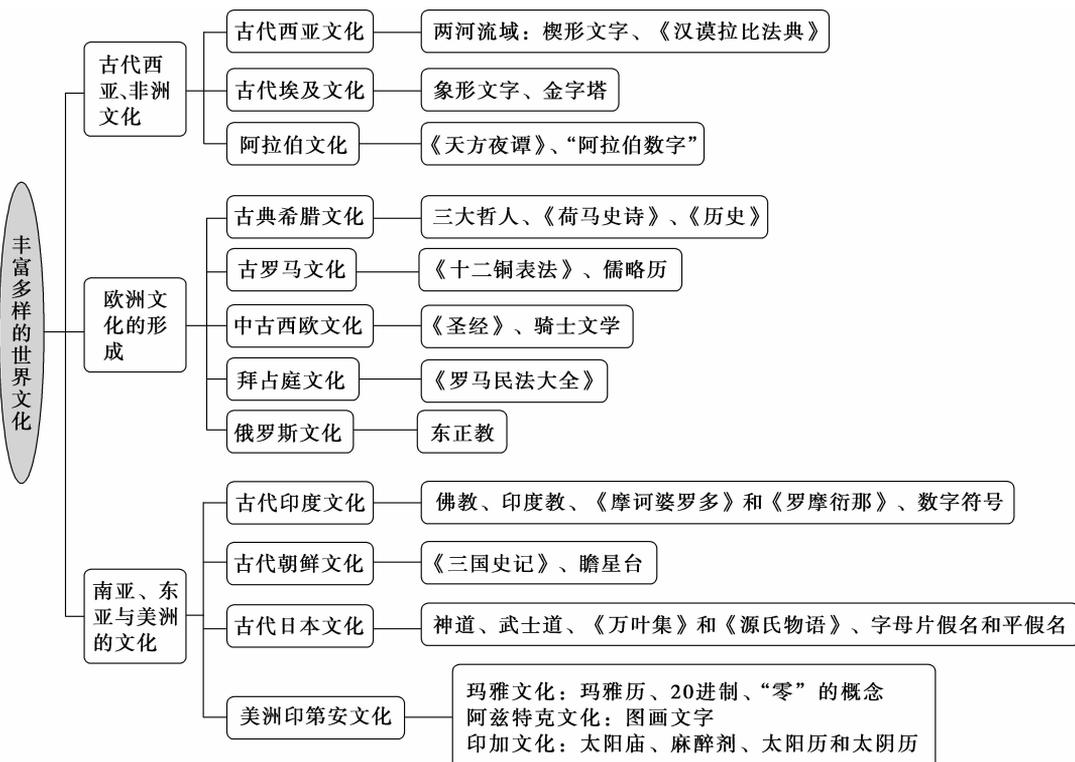
## 丰富多样的世界文化

### 一、课标导向

#### 学习导航

课时	课标要求	学习建议
第3课	通过了解世界各主要区域文化,理解世界文化的多样性;认识世界各国、各地区、各民族对人类文化发展所作出的贡献	1. 从史料实证和历史解释角度认识古代西亚、非洲文化的成就; 2. 运用唯物史观认识《汉谟拉比法典》、阿拉伯帝国的征服活动; 3. 运用唯物史观认识人类文化的多元性及对人类文明发展作出的贡献
第4课		1. 以史料实证的方式掌握古希腊文化成就; 2. 运用唯物史观认识《十二铜表法》对人类文明发展产生的影响; 3. 从历史解释角度认识基督教文化是中古西欧文化的突出特征; 4. 从史料实证角度掌握拜占庭、俄罗斯文化的形成及成就
第5课		1. 从时空观念和史料实证的角度,掌握古代印度文化和美洲印第安文化的成就; 2. 从家国情怀角度,认识中国文化对古代朝鲜和日本的影响,增强民族自豪感; 3. 运用唯物史观理解人类历史文明的多样性

#### 网络构建

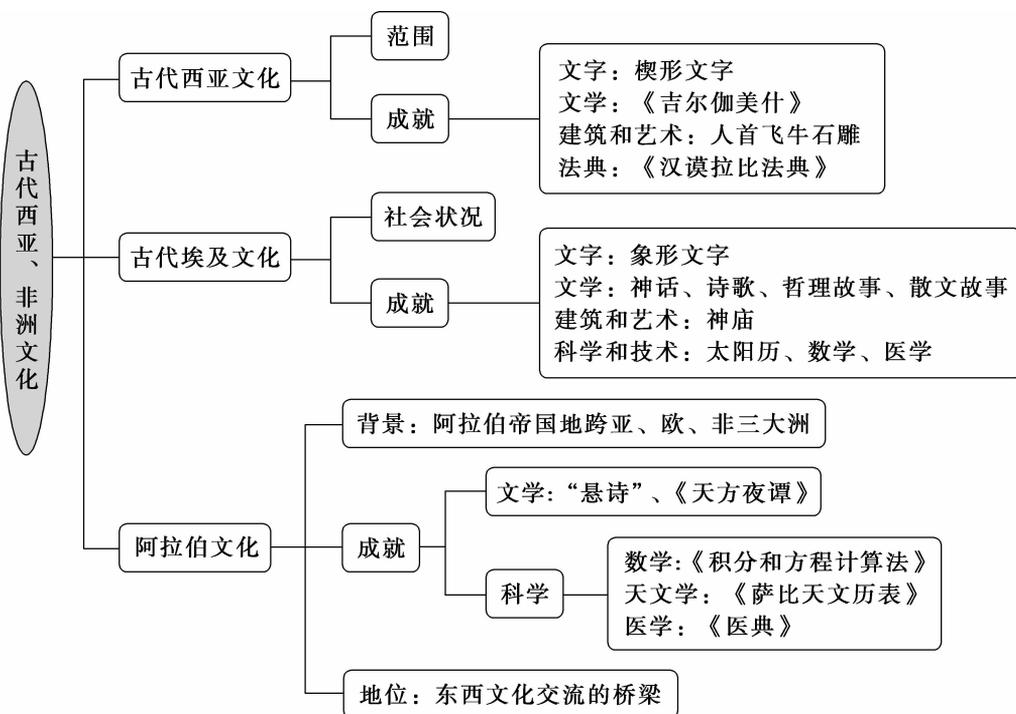


## 二、精讲精练

## 第3课 古代西亚、非洲文化

## 自主预习

## 知识图解



## 知新导学

## 一、古代西亚文化

1. 范围: 主要包括 两河流域、伊朗高原及其周边地区。

## 2. 成就

(1) 文字: 两河流域南部的苏美尔人创造了迄今所知世界上最早的文字——“楔形文字”。

(2) 文学作品: 《吉尔伽美什》是目前所知世界上最早的史诗。史诗叙述了苏美尔

地区乌鲁克国王吉尔伽美什的活动,反映了两河流域居民对生活 and 生命的态度。

## (3) 建筑和艺术

① 苏美尔人的泥偶雕像生动有趣,壁画主题多样,别出心裁。

② 亚述帝国修建了多座规模宏大的王宫,王宫大门上的标志性雕刻是 人首飞牛。

③ 波斯 王宫体现了专制帝国统治者的威严。

## (4) 法典

① 代表: 古巴比伦王国的《汉谟拉比法典》。

②内容：前言宣扬 君权神授，炫耀国王的功德；正文共 282 条，详细规定了 臣民 的义务以及违背法律后具体的惩罚措施，涉及个人道德，兵役和劳役，租赁、借贷、债务，以及 奴隶地位 等方面；结语要求所有人必须遵守法典，违反者将遭到严厉惩罚。

③意义：反映了 古巴比伦 王国政治、社会和经济等多方面的情况，是研究古代两河流域历史的重要资料。

## 二、古代埃及文化

1. 社会状况：古代埃及地处北非的 尼罗河 流域。公元前 3100 年左右，埃及初步实现统一，此后虽时有分合，但古埃及文明绵延约 3 000 年。

### 2. 成就

领域	概况
文字	古埃及人使用 <u>象形</u> 文字，由表音符号、表意符号和限定符号组成，约形成于公元前 4 千纪末，一直使用到公元 4 世纪
文学	神话包括世界诞生和人类起源等内容；诗歌大多是 <u>宗教诗</u> ，也有爱情诗；哲理故事传达着埃及人的人生观和世界观；散文故事包含寓言和传记等
建筑和艺术	①受到宗教较大影响。 ②法老们修建了众多 <u>神庙</u> ，祭司们宣扬法老是神的化身，法老则赐予神庙大量财富
科学和技术	①发明了世界上最早的 <u>太阳历</u> ，是古代世界最精确的历法之一； <u>凯撒</u> 制定儒略历时，吸收了埃及历法的成就。 ②数学、医学等方面也颇有建树，波斯帝国宫廷中，就有许多埃及医生

## 三、阿拉伯文化

### 1. 背景

(1)波斯帝国之后，古代西亚文明逐渐衰落。

(2)7 世纪，阿拉伯帝国 开始兴起，到 8 世纪已征服从伊比利亚半岛到印度北部的广大地区。

(3)阿拉伯人把古代埃及、西亚、希腊、罗马以及印度的文化典籍翻译成 阿拉伯语，结合阿拉伯人的风俗、语言和传统，创造了阿拉伯文化。

### 2. 成就

(1)文学领域

①“悬诗”：阿拉伯各部落经常派人到 麦加 附近举行诗歌比赛，获胜的诗歌会用金水书写在布上，悬挂在克尔白神庙的墙壁上，名为“悬诗”。

②《天方夜谭》：故事集，很多故事来源于古代埃及和西亚等地的 民间传说，通过王后讲故事的形式串联在一起。《天方夜谭》在中国广泛流传；在西欧，但丁的《神曲》、莎士比亚的《终成眷属》等，都受到《天方夜谭》的影响。

(2)科学领域

①伊本·穆萨的《积分和方程算法》把 代数 学发展为独立学科。

②白塔尼修正了计算太阳和部分行星轨道的方法，证明了发生 日环食 的可能性；他的《萨比天文历表》对欧洲天文学产生很大影响，曾经被哥白尼等人多次引用。

③伊本·西那的《医典》是一部医学百科全书，传入欧洲后被翻译成拉丁语，长期用作医学的标准教科书。

④ 印度 的数字符号经阿拉伯人传入欧洲，至今仍被称为“阿拉伯数字”。

3. 地位：阿拉伯帝国 成为东西文化交流的桥梁。

## 互动课堂

### 合作探究

#### 探究1 西亚、北非文明的特点

**材料一** 两河地区天然无屏障……许多古代民族在此演出 一部战争史……北部的大雨加上源头山脉的积雪常引起特大洪水,毁坏农田。在苏美尔人眼里,他们的洪水之神是一位恶毒的神。

**材料二** 尼罗河的自然屏障使它受到特别好的保护,不易遭到外族的侵犯。……它是一条温顺的、可预测的大河,埃及人把洪水之神看作是“它的到来会给每个人带来欢乐”的喜神。

——以上均摘编自[美]斯塔夫里阿诺斯《全球通史》

#### [研读]

西亚文明和埃及文明在世界古代史上都占有重要的地位,都属于典型的大河文明。

#### [思考]

(1)根据材料,分析西亚文明与埃及文明的相似之处。

(2)结合材料,分析地理环境对西亚文明和埃及文明的不同影响。

**【答案】**(1)都处于大河冲积平原上,受大河泛滥的影响;农业都占重要的地位。

(2)两河地区缺乏天然屏障的保护,朝代更替频繁;尼罗河地区相对封闭,有利于埃及文明的持续发展。两河的泛滥给当地的农业生产造成了灾难,尼罗河的泛滥为当地农业的发展创造了条件。

### 史论归纳

#### 西亚、北非文明的特点

(1)古代西亚文明:两河流域文明经历了苏美尔、阿卡德、巴比伦、亚述等文明的兴衰更替,演绎出一部弱肉强食的战争史,这种更替给人民带来了灾难,但是在客观上刺激了国家职能的健全与发展,促使两河流域从分散走向统一。古代两河流域创造了以楔形文字、神话史诗和《汉谟拉比法典》为代表的文明成果。

(2)古代埃及文明:古埃及法老作为神权的象征,王权神圣,权威至上。宗教是古埃及文明的核心。古埃及人执着于来世,关心人死后的生活,每一个埃及人都设法在生前尽早开始建造、装饰坟墓,以期待来世美好的生活。古代埃及创造了以象形文字和太阳历为代表的文明成果。

#### 探究2 阿拉伯文化的作用

**材料** 在西罗马帝国灭亡前后的长期动乱中,许多希腊、罗马古典作品毁坏流失,一部分通过拜占庭帝国流传到阿拉伯帝国。阿拉伯的学者不但认真研究,还把许多古代作品,如亚里士多德……的著作译成阿拉伯文。许多希腊著作,阿拉伯人不但加以保存,而且广为传播,给以后西欧文艺复兴很大影响。中国的造纸术、印刷术、指南针、火药和印度的数学等也都由阿拉伯人传入西方,促进了西方文化的发展。阿拉伯商人频繁来到中国,不仅带来了伊斯兰教,也带来了阿拉伯的数学和天文学知识。

——摘编自孙秉莹等主编《世界通史纲要》

#### [研读]

材料反映的是阿拉伯人传播中国四大发明、印度文化,融合东西方文化,对世界文化的传播与交流作出过重要贡献。

#### [思考]

根据材料,指出阿拉伯人对待外来文化成果的态度,并结合所学知识,归纳阿拉伯人在传播东西方文化方面的重大贡献。

**【答案】**态度:吸收,保存,传播。贡献:保

存并传播古希腊罗马文化;将中国的四大发明传入西方;把伊斯兰教、阿拉伯数字和天文学知识传入中国;将印度人发明的 0—9 十个数字及其运算方法传到西方。

### 史论归纳

#### 阿拉伯文化的突出特点及对世界文明的作用

##### (1)特点

①先进性:在数学、天文学、化学和医学等科学技术方面,帝国时代的阿拉伯人取得了很高的成就,在当时世界上居于领先地位。

②包容性、多民族性和融合创新精神:地跨亚、欧、非三大洲的阿拉伯帝国的形成促进了伊斯兰文化的传播,也推动了帝国范围内各个不同地区文化的融合。它是在吸收、消化古代埃及、两河流域、波斯帝国和希腊罗马文化的基础上形成的,既有鲜明的特点,又有很强的包容性。

##### (2)作用

①阿拉伯文化对周边地区产生重大影响,具有沟通东西、承上启下的历史作用。

②中国的造纸术、印刷术、火药、指南针和印度的数字、十进制等先进科学技术成果,都是经阿拉伯人传入西方的,促进了东西方之间的文化交流,而且还在不同程度上推动了欧洲社会经济的发展。

③阿拉伯文化中蕴含了丰富的欧洲古代文化遗产,许多古代希腊著述都是通过阿拉伯文转译为拉丁文,才为中世纪欧洲人所熟知,这为他们学习研究欧洲古代文化提供了重要条件。

### 随堂小练

1. 古代两河流域使用的最古老的文字是 ( B )
- A. 象形文字                      B. 楔形文字  
C. 甲骨文                         D. 印章文字

**【解析】**楔形文字是古代两河流域使用的最古老的文字,故选 B 项。象形文字产生于埃及,位于尼罗河流域,A 项错误;甲骨文产生于中国,位于黄河流域,C 项错误;古代印度河流域已有文字,大多刻在石头或陶土制成的印章上,因此称为印章文字,D 项错误。

2. 某同学想了解古代两河流域的历史情况,他可以查阅 ( D )

- A.《荷马史诗》                      B.《历史》  
C.《摩诃婆罗多》                  D.《吉尔伽美什》

**【解析】**《吉尔伽美什》介绍了古代两河流域的历史情况,故选 D 项。A、B 两项均介绍了古代希腊的历史情况,C 项介绍了古代印度的历史情况,与题目中的信息“古代两河流域的历史情况”不符,皆排除。

3. 阿拉伯人有一句谚语:“人间惧怕时间,而时间惧怕金字塔。”历经数千年风雨沧桑的金字塔,见证了古埃及文明的灿烂与辉煌。下列关于古埃及文明的说法,正确的是 ( C )

- A. 古埃及的楔形文字是世界上最早的文字之一  
B. 亚历山大帝国和拜占庭帝国先后占领古埃及  
C. 古埃及文明延续了近 3 000 年  
D. 月亮历是古埃及天文学的突出成就之一

**【解析】**公元前 3100 年左右,埃及初步实现统一,一直延续到公元 7 世纪,大约 3000 之久,故选 C 项。古埃及的文字为象形文字,A 项错误;亚历山大帝国和罗马帝国先后占领过古埃及,从罗马帝国分裂出去的拜占庭帝国并未占领过古埃及,B 项错误;古埃及天文学的突出成就之一是太阳历,而非月亮历,D 项错误。

4. 古代埃及是世界文明古国,有辉煌的文化成就。下列文化成就属于古代埃及的是 ( D )

- A.《吉尔伽美什》是目前所知最早的史诗  
B. 诞生了著名的洪水和方舟传说  
C. 发明了 60 进制,用于测量土地  
D. 制定了世界上第一部太阳历

**【解析】**古代埃及制定了世界上第一部太阳

历,故选 D 项。《吉尔伽美什》是两河流域的苏美尔人创作的,是目前所知最早的史诗,A 项错误;两河流域文明在与经常泛滥的洪水斗争中,诞生了著名的洪水和方舟传说,B 项错误;两河流域的苏美尔人发明了 60 进位制,用于测量土地,C 项错误。

5. 西方有一句谚语:“中国人的头,阿拉伯人的口,法兰克人的手。”据此你认为在东西方文化交流中起桥梁和纽带作用的是 ( B )
- A. 中国人                      B. 阿拉伯人  
C. 苏丹人                      D. 法兰克人

**【解析】**“中国人的头”是指中国人发明创造出来的科技成就;“阿拉伯人的口”是指中国人发明创造出来的科技成就通过阿拉伯人传播到了欧洲;“法兰克人的手”是指这些发明创造通过欧洲人的改造发展为近代科技,推动了人类社会的进步。由此可见,阿拉伯人成为东西方文化交流的使者,故选 B 项。

6. 下面这幅漫画的主题应是 ( A )



- A. 文明交流                      B. 民族融合  
C. 习俗差异                      D. 国家冲突

**【解析】**最初是印度人创造了从 0 到 9 的计数法,阿拉伯人学会这一方法,并对它加以改造,这一简便的计数法传到欧洲,被称为“阿拉伯数字”。漫画反映了阿拉伯数字的发明与传播,据此可知它反映的主题是文明交流,故选 A 项。



温馨提示:请自主完成课后作业(三)

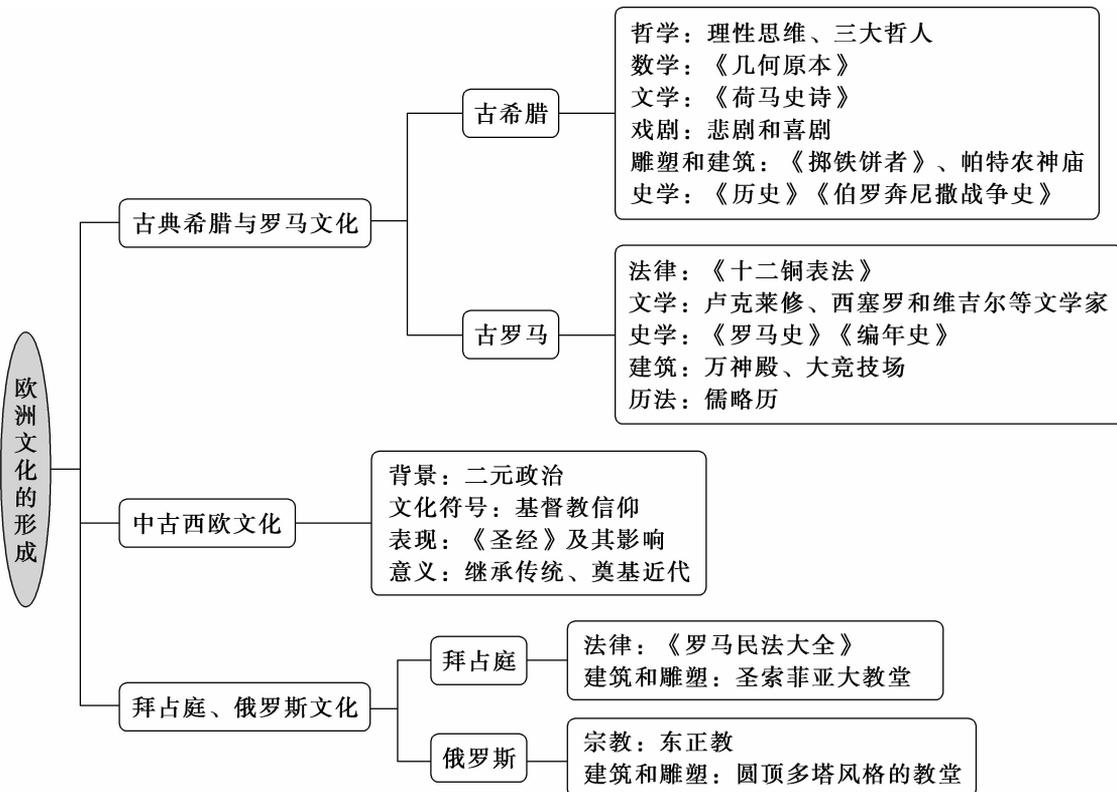


课后作业·单独成册

## 第4课 欧洲文化的形成

### 自主预习

#### 知识图解



#### 知新导学

### 一、古典希腊文化与罗马文化

#### 1. 古希腊文化

(1)时间:公元前5世纪至公元前4世纪上半叶被称作古代希腊历史上的“古典时代”,这是古代希腊文化高度发展的时期。

(2)成就

##### ①哲学

产生	古希腊哲学产生于希腊人对宇宙起源和 <u>人生意义</u> 等自然和社会问题的知识追求,古希腊哲学家力图用理性的思维方式认识世界和解释世界
----	---

续表

表现	<u>苏格拉底</u> 、柏拉图和亚里士多德被后世称为“三大哲人”
	柏拉图创建的“ <u>学园</u> ”将哲学和数学知识融会贯通,在几何学发展方面作出了重要贡献,为 <u>欧几里得</u> 的《几何原本》奠定了基础
	<u>亚里士多德</u> 是一位“百科全书式的学者”,其著作对欧洲科学知识系统的形成产生了重要影响

②文学:《荷马史诗》中诸神和英雄的故事成为后世西方文学创作的源泉;戏剧是古典时代希腊文学的最高成就,悲剧和喜剧是这一时期戏剧的杰出代表。

③雕塑和建筑:雕刻家米隆的《掷铁饼者》是人物雕塑的典范,雅典卫城的帕特农神庙是建筑艺术的代表。

④史学:希罗多德的《历史》开创了叙事体的撰史体裁,修昔底德的《伯罗奔尼撒战争史》也是西方史学经典之作。

## 2. 古罗马文化

### (1) 法律

①代表:公元前450年左右颁布的《十二铜表法》。

内容	包括债务法、继承法、婚姻法以及诉讼程序等多个方面	
认识	地位	是古罗马第一部成文法,成为后来陆续颁布的一系列公民法的基础
	积极	明文公示,按律量刑,限制了贵族滥用权力,规范了 <u>社会契约</u> 行为,一定程度上保障了平民利益
	消极	以维护贵族和富人的财产利益为核心

②影响:罗马法体系适应了当时社会发展的需要,对后世欧洲国家的法律制度产生了深远影响。

(2)文学:卢克莱修、西塞罗和维吉尔是古罗马时期最杰出的文学家。

(3)史学:李维的《罗马史》和塔西佗的《编年史》代表了古罗马史学的最高成就。

(4)建筑:万神殿、大竞技场等是古罗马建筑风格的代表。

(5)历法:凯撒时期制定的儒略历后经修订成为世界通用的公历。

## 二、中古西欧文化

### 1. 背景

(1)西罗马帝国灭亡和日耳曼民族南下后,日耳曼人在西欧地区建立了法兰克王国等封建国家。

(2)496年,法兰克国王克洛维皈依基督教,赋予基督教会多项特权。

(3)756年,加洛林王朝君主丕平为酬谢教会助其掌权而将罗马周围地区交给教皇统治,建立“教皇国”,并使教会介入世俗权力。

(4)欧洲逐渐形成了王权与教权并立的二元政治格局,二者互相利用、竞争共存。

2. 文化符号:基督教信仰。

### 3. 具体表现

(1)基督教文化的载体是阐述教义的《圣经》以及研究教义的神学。

(2)神学家用形式逻辑论证基督教教义,维护基督教会和封建主的统治。其思维方式源自古希腊哲学,对西欧思想文化的传承和发展产生了很大影响。

(3)《圣经》中的历史传说和神话为文学艺术创作提供了素材。

(4)骑士文学和市民文学反映了封建时代和城市复兴时期的社会生活。

### 4. 意义

(1)中古西欧文化受到教会控制,少有科学成就。

(2)继承了古代希腊、罗马的哲学、法律和科学知识传统,为后来的文艺复兴、宗教改革和科学革命奠定了必要的基础。

## 三、拜占庭、俄罗斯文化

### 1. 拜占庭文化

#### (1) 背景

①政治基础:395年,拜占庭帝国建立。东正教是拜占庭帝国的国教,君士坦丁堡是东正教的中心。

②文化基础:由于地处欧、亚、非三洲交界处,拜占庭帝国继承了古代希腊、罗马文化,融汇了基督教文化和来自西亚、北非的文化。

(2)成就

①《罗马民法大全》对欧洲的法学思想和法制的发展产生深远影响,是拜占庭文化的标志性成就。

②保存了大量希腊古典书籍。

③矗立于君士坦丁堡市中心的圣索菲亚大教堂以其罗马式穹顶而闻名。

## 2. 俄罗斯文化

(1)背景:深受拜占庭文化的影响;10世纪中叶,基辅罗斯进入基督教文化圈。

(2)表现

①文学:史诗《伊戈尔远征记》反映了古代斯拉夫民族的历史、传说和风土人情,是基辅罗斯时期最杰出的文学作品。

②宗教:拜占庭帝国灭亡后,东正教的中心转移到俄罗斯,逐渐成为专制君主统治国家的工具,并产生了深远的影响。

③建筑:俄罗斯圆顶多塔风格的教堂建筑与西欧中古时期的哥特式教堂建筑形成鲜明对比,被视作东正教的象征。

## 互动课堂

### 合作探究

#### 探究1 古希腊罗马文化的影响

**材料** 古希腊的智者中,有人提出类似原子论的宇宙观:每一种物质都可以切割成最小的粒子,不同粒子,各有不同性质。他们多把宇宙看成静止不变的,努力概括相似事物的“共相”,并把事物分类。每一类给一个“共名”来描述其“共相”。他们觉得具体事物是生灭有常的,“共相”倒是永存的。具体事物都有缺憾,达不到这类事物应有的理想水平,“共相”反倒可以代表这类事物。其中特别值得注意的是毕达哥拉斯,他提出了三

角定律,即勾方加上股方等于弦方。毕达哥拉斯和他的同道们认为,世上那许多不可改变的“数”,就是宇宙的大奥秘。

——摘编自罗银胜编《新编顾准读希腊史笔记》等

#### [研读]

材料分别从哲学和数学角度阐述了古希腊智者学派思想的特征。

#### [思考]

根据材料,指出智者学派思想的特征,并结合所学知识评价这种特征对近代西方的影响。

**【答案】**特征:思考宇宙宏观问题;关注自然规律;注重理性思考;善于分类概括和归纳总结;区别事物的现象与本质。

影响:为近代西方思想解放提供精神武器(或有利于近代西方冲破基督教蒙昧主义的束缚);有利于近代西方自然科学的兴起。

#### 史论归纳

##### 古希腊罗马文化对西方文化的影响

(1)经济发展模式对西方的影响:受地理环境影响,古希腊罗马农业都不发达,为了生存,古希腊采用的是物物交换的贸易往来,而古罗马采用的则是侵略与扩张,这些思想对以后西方国家的经济发展有着深远的影响。

(2)古希腊罗马对西方政治与民主的作用:古希腊的民主政治和古罗马的法制,对西欧影响深远。

(3)古希腊罗马宗教与艺术对西方的影响

①古罗马早期文化几乎是对古希腊文化的纯粹继承与模仿,随着罗马帝国的不断扩张,基督教很快在整个罗马帝国兴起并被定为国教,从此开辟了欧洲基督教时代。直到今天,西方的广大区域仍以基督教为精神支柱。

②在教育方面,古罗马人发扬了古希腊人的“学园”教育,创造了一系列非常健全的教育体制,包括初等教育和高等教育。这些体制一直延续到今天,成为各国教育的主体。

③在艺术领域内,特别是建筑方面,古希腊和古罗马建筑对后世的西方建筑有着深远的影响。特别是文艺复兴时期,掀起了一场声势浩大的效仿古典时期的浪潮。

④在文学、雕塑、自然科学等方面,古希腊和古罗马文明也为后世西方文学、艺术的发展提供了源源不断的灵感和活力。

## 探究2 中古欧洲文化的形成及其特征

**材料一** 392年,罗马皇帝狄奥多西一世宣布基督教为国教,至此基督教成了统治阶级传播思想的工具,而教会为了生存和发展,对教义的阐释和教会的组织方式进行了完美改造,使基督教成了适应封建制度需要的上层建筑和统治工具。

**材料二** 中世纪,所有的文化活动都渗透着宗教影响。现代戏剧随着表现《圣经》故事和圣徒生活的奇迹剧的出现而诞生。中世纪文学的主要题材是再现基督教化的骑士精神。公元12—13世纪艺术的主要成就是大教堂的建设及其内部的雕塑、绘画等,上帝、天堂、圣徒是艺术创作的永恒主题。

——《论述中世纪基督教的地位与作用》

### [研读]

(1)材料一说明基督教适应了政治发展的需要,逐渐成为统治阶级的统治工具。

(2)材料二阐述了基督教在西欧文化圈中承担了主流意识形态的作用。

### [思考]

(1)根据材料一,分析基督教的地位。

(2)根据材料二及所学知识,分析基督教对西方文化发展产生了怎样的影响。

**【答案】**(1)基督教在欧洲取得了绝对垄断的政治地位,控制了西欧的文化、教育等。

(2)中世纪时期,西方文化具有鲜明的特质和机制,即宗教文化占主导地位,基督教渗透到西方社会文化的每一个层面,各个阶层的精神生活和物质生活都打上了宗教的烙印。

## 史论归纳

### 中世纪欧洲文化的特征

欧洲在一段漫长的时间里被封建制度和教会神权控制着,人民遭受着宗教和国家权威的双重奴役,思想行为严重受到禁锢,这自然也就影响了欧洲文化的发展。

(1)中世纪欧洲文化是多种文化的融合。它是在古代希腊罗马解体、蛮族入侵、东西方文化频繁交流的情况下出现的,所以中世纪欧洲文化很自然地继承了传统古希腊罗马发展较完好的、民主的、文明的文化,但是后来蛮族入侵,蛮族文化又在这片土地上发展,再加上基督教、天主教等宗教文化的融入。所以说中世纪欧洲文化是不同民族文化交流融汇,也是历史延续的结果。它体现着跨民族性和跨文化性,是多种文化融合的产物。

(2)基督教文化与世俗文化同存。在中世纪,基督教在文化、教育、哲学、文艺乃至整个精神领域里,占有绝对的统治地位,成为欧洲封建制度的精神支柱。与此同时,中世纪出现了很多的世俗作品,其中尤为突出的是骑士文学和市民文学。

## 随堂小练

- 这是一部不朽的世界文学名作,它再现了古代希腊社会的图景,是研究早期希腊社会的重要材料。这部文学名作是 (A)
  - 《荷马史诗》
  - 《汉谟拉比法典》
  - 《史记》
  - 《十二铜表法》

**【解析】**《荷马史诗》是宝贵的文学遗产,也是了解早期希腊社会的主要文献。故选A项。
- 根据儒略历的规定,每4年有1个闰年,闰年为366日,其余3年(称为平年)各有365日。儒略历是以下哪一时期制定的历法 (C)
  - 屋大维时期
  - 亚历山大时期
  - 凯撒时期
  - 伯里克利时期

**【解析】**凯撒命人以古埃及的太阳历为蓝本编制新的历法,称“儒略历”,C项正确。

3. 中世纪的欧洲,王权同教权进行了长期的斗争,主要是因为 ( B )
- A. 基督教的神学理论不利于国王的专制统治  
B. 王权不甘心屈尊于教权之下  
C. 罗马教会阻碍了西欧各国民族经济的发展  
D. 欧洲君主反对基督教信仰

**【解析】**在中世纪的欧洲,王权长期受制于神权,但王权不甘心屈尊于教权之下,同教权进行了长期的斗争,故选B项。基督教的神学理论有利于国王的专制统治,排除A项;C项与题意无关,排除;欧洲君主并不反对基督教信仰,排除D项。

4. 假如你是中世纪欧洲的一名学生,那么你在学校所获得的学问主要是 ( B )
- A. 商业知识                      B. 宗教神学  
C. 人文科学                      D. 自然科学

**【解析】**欧洲中世纪的教育是由教会垄断的,所以中世纪欧洲的学生在学校所获得的学问主要是宗教神学,故选B项。

5. 古代有一个欧洲帝国,国运延续千年之久,其保存下来的古希腊和古罗马的材料、著作、哲学思想引发了文艺复兴运动,并深远地影响了人类历史。它是 ( C )
- A. 亚历山大帝国                  B. 奥斯曼帝国  
C. 拜占庭帝国                    D. 法兰克王国

**【解析】**拜占庭帝国从395年建立到1453年灭亡,存在千年之久,保存了大量的希腊、罗马古籍著作,为后来的文艺复兴提供了丰富的精神营养,故选C项。亚历山大帝国存在时间是公元前3世纪,与材料信息矛盾,A项错误;奥斯曼帝国从13世纪建立到1923年灭亡,与题意不符,B项错误;法兰克王国是481年克洛维建立,到843年查理曼帝国分裂,不符合题意,D项错误。

6. 俄罗斯发端于9世纪建立的基辅罗斯,公元863年,在对希腊字母的继承和改造的基础上创立了斯拉夫字母(基利尔文字),宗教则是拜占庭的东正教。这说明基辅罗斯 ( B )
- A. 深受希腊帝国影响  
B. 深受拜占庭帝国影响  
C. 不是一个独立国家  
D. 基辅罗斯未实现统一

**【解析】**依据材料“在对希腊字母的继承和改造的基础上创立了斯拉夫字母(基利尔文字),宗教则是拜占庭的东正教”可知,基辅罗斯在文化、宗教上深受拜占庭帝国的影响,故选B项。



温馨提示:请自主完成课后作业(四)

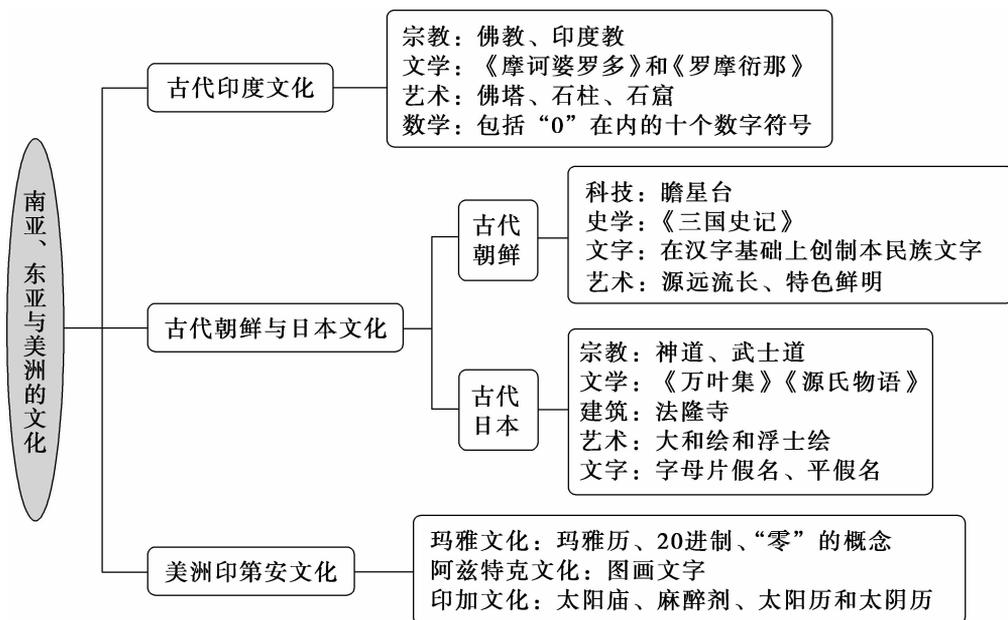
课后作业·单独成册



## 第5课 南亚、东亚与美洲的文化

## 自主预习

## 知识图解



## 知新导学

## 一、古代印度文化

1. 范围：包括今天南亚次大陆的印度、巴基斯坦和孟加拉国等广大地区。
2. 前提：公元前 1500 年左右，雅利安人 进入南亚次大陆，逐渐建立起一系列国家。
3. 表现

## (1) 宗教

背景	出现种姓制度和婆罗门教；社会矛盾尖锐	
教派	佛教	公元前 6 世纪，佛教产生，提倡“众生平等”和忍耐顺从
	印度教	4 世纪时，在古代 <u>婆罗门教</u> 的基础上，印度教开始兴起，后发展为印度的主要宗教

(2) 文学：史诗《摩诃婆罗多》和《罗摩衍那》都源自民间口头创作，后经人加工而成，集中反映了古代印度人民的的生活和文化成就。

(3) 艺术：很多都与宗教有关，佛塔、石柱和石窟是佛教艺术的代表。

(4) 数学：发明了包括“0”在内的十个 数字符号。

## 4. 影响

(1) 公元前后，古代印度文化开始传播到东南亚。

(2) 佛教文化渗入东南亚社会生活的各个方面。

(3) 南传佛教经典主要用古代印度的巴利文书写，巴利文对 东南亚国家 的文字发展也产生了重要影响。

## 二、古代朝鲜与日本文化

### 1. 朝鲜文化

(1) 朝鲜文化的成就

① 公元前 5 世纪前后, 朝鲜出现了青铜器, 稍后有了铁器。

② 7 世纪, 修建了观测天象的 瞻星台。

③ 12 世纪完成的《三国史记》是朝鲜半岛现存最早的史书。

④ 朝鲜的音乐、舞蹈 源远流长、特色鲜明。

⑤ 在学习 汉字 的基础上, 朝鲜人创制了本民族文字。

(2) 发展因素: 朝鲜和中国自古以来交往频繁; 朝鲜的 典章制度、文字、学术文化和风俗习惯都受到中国的影响; 许多朝鲜学者具有很深的汉文造诣。

(3) 影响: 南北朝时期的中国宫廷中就已经有了朝鲜半岛的乐舞。

### 2. 日本文化

(1) 成就

① 宗教: 古代日本 神道 逐渐发展起来; 7 世纪, 天皇制度形成, 天皇自称是太阳神的后裔。12 世纪以后, 随着武士阶层的崛起, 神道融合了佛教等外来文化, 逐渐形成了武士道。

② 文学: 诗歌集《万叶集》和小说《源氏物语》享誉世界文坛。

③ 建筑: 法隆寺 是日本古代建筑的代表。

④ 艺术: 大和绘和 浮世绘 都是极具特色的日本绘画艺术。

⑤ 文字: 先是直接使用汉字, 后借用汉字的 楷体 笔画和草体, 分别创制字母片假名和 平假名。

(2) 发展因素

① 在吸收中国文化等外来文化的基础上, 发展了日本本土文化。

② 来自中国的制度、儒学、佛教等深刻影响了日本文化的发展。

## 三、美洲印第安文化

### 1. 历史概况

(1) 欧洲殖民者 到来之前, 与其他大陆几乎处于隔绝状态。

(2) 玛雅文化、阿兹特克文化和 印加文化 最具代表性。

### 2. 成就

类别	不同文化	相同文化
玛雅文化	①崇拜的大多是与其日常生活紧密相关的自然神, 创造之神伊查姆·纳是最重要的神。 ②创造独特的文字, 发明“玛雅历”。 ③知道“零”的概念, 创造出 20 进制	①玛雅人、阿兹特克人和印加人建造了规模宏大的 <u>金字塔</u> 。 ②在阿兹特克人和印加人的信仰中, <u>太阳神</u> 占有特别重要的地位
印加文化	①建造了长达数千千米的驿道和宏大的太阳庙。 ②会使用麻醉剂, 能进行人体解剖。 ③制定了太阳历和太阴历, 太阳历一年为 365 天, 太阴历一年为 354 天	
阿兹特克文化	①使用 <u>图画</u> 文字记史述事。 ②制作的陶器、石雕、木刻和金银首饰都非常精美	

3. 衰落: 16 世纪 西班牙 殖民者入侵后, 印第安人遭到了大肆屠杀, 独立发展的印第安文化毁灭殆尽。

## 互动课堂



### 合作探究

#### 探究 1 古代朝鲜与日本文化的中国特色

材料一 汉朝在朝鲜半岛设置四郡, 大批汉人从朝鲜移民日本, 雄略天皇时期(456—479

年),在日本的大陆移民达 18 000 人之多。他们是大陆文化的传播者。3 世纪末,百济博士王仁把中国儒家典籍《论语》十卷和《千字文》一卷传至日本。5 世纪,日本贵族已经能够较好地运用汉字了。继体天皇七年(513 年),建立五经(易、诗、书、礼、春秋)博士交待制度,要求百济定期向日本派遣谙熟儒家典籍的汉学家,以后又增加医博士、历博士、天文、地理和阴阳五行等各方面的专门人才。

——朱慧莹《中国文化对日本文化的影响》

**材料二** 中国的唐朝把丝制长袍传到朝鲜半岛。……在高丽王朝时代,忠烈王迎娶忽必烈之长女齐国大长公主为妻,从此改穿蒙古服饰。朝鲜李朝时代,服装则改为近似明朝汉服式样,初期衣带在右侧,较幼及短,后期移到较中间的位置并加粗、加长,女服为袄裙,到后期上衣(襦或袄)亦缩短。朝鲜时代的女性宫廷常服称“唐衣”。礼服、官服参照明朝式样。

——改编自王志艳《服饰》

### [研读]

(1)材料一阐释的是日本对中国文化的吸收,为日本文化的发展奠定了基础。

(2)材料二从服饰角度阐述了朝鲜半岛受到中国的影响。

### [思考]

(1)根据材料一,分析日本文化发展的原因和突出特点。

(2)根据材料二,说明朝鲜半岛服饰文化发展的特点。

**【答案】**(1)原因:中国移民的传播;汉字的传播;日本政府文化制度的建立;专业文化人才的培养;等等。特点:对中国文化的吸收和融合是日本文化发展的最大特点。

(2)朝鲜半岛在历史上与中国有着密切的

交往,深受中国文化影响,在发展中也有着其独特的文化特征。

### 史论归纳

#### 中国文化对朝鲜、日本的影响

(1)汉字:古代中国国力强盛,对日本和朝鲜的文字及语言产生了很大的影响。在学习汉字的基础上,朝鲜人创制了本民族文字。早在春秋战国时期,随着大陆移民进入日本,汉字也被带到日本。

(2)佛教:佛教虽是由印度传入中国的,但从中国传到朝鲜半岛的教义经典,都是中国化的佛教,后经朝鲜半岛的僧人传入日本。

(3)儒学:除汉字、佛教之外,对朝鲜、日本精神文明影响极深的还有儒学。新儒学在高丽时代末期最终发展成为在朝鲜王朝时代占主要地位的哲学思想;日本人模仿唐代教育制度,把经书作为士大夫的必读书。

(4)文学:日本最古老的诗歌集《万叶集》模仿了我国《诗经》的形式。汉字传入朝鲜后,在上层人士中迅速推广应用,终于形成了“汉诗”传统。

(5)其他方面影响:在建筑、饮食、服饰等方面同样体现了中国文化对日本及朝鲜半岛的深远影响。唐朝时期,茶从大唐通过僧人传入朝鲜和日本,逐渐传入的还有中国的饮茶技艺和茶道精神;在服饰文化方面,无论从日本的和服还是朝鲜的传统服装上都不难找到中国唐装的影子。

### 探究 2 繁荣的古代玛雅文明

**材料一** 我们在密林中披荆斩棘,开辟通路,发现一座方形石柱,高约 14 英尺,各边宽约 3 英尺,四面从上到下都刻有非常醒目的浮雕。前面是一位衣着奇异富丽的人物形象,脸部明显是在表现一幅肖像,凝重、肃穆,令人极其震惧。背面是不同的图案,不同于我们以前见过的任何东西,侧面刻满象形文字。它前面 3 英尺远处,是一块同样刻有人物形象和装饰图案的大石块,在这些不期而遇的纪念碑刻前,我们心中立即升腾起对美洲文化遗存的神秘莫测之感,真是刻骨铭心。

——[美]诺曼·哈蒙德《寻找玛雅文明》

材料二 我们和印第安人交手时,和我们同去的冈萨雷斯教士把那几口木箱、偶像和金器统统搬上船去了。……在那场厮杀中,我们抓获两个印第安人,两人受洗礼后,一个取名胡利安,另一个取名梅尔乔;两人都是斜眼。打过那次恶仗后,我们重新上船,继续朝日落的方向沿海岸往前探察。我们给伤号治伤后便扬帆起航。

——[西]贝尔纳尔·迪亚斯·德尔·卡斯蒂略《征服新西班牙信史》

### [研读]

(1)材料一分两个方面介绍了在寻找玛雅文明中的发现,一是发现了一座方形石柱,二是发现了一块大石块。方形石柱和大石块记载了丰富的文化遗存。

(2)材料二阐释的是玛雅文明衰落的影响因素。

### [思考]

(1)根据材料一,指出在寻找玛雅文明过程中,作者发现了玛雅人留下的哪几方面的文化遗存,各反映了哪方面的成就。

(2)根据材料二,分析玛雅文明衰落的原因。

**【答案】**(1)发现了玛雅人留下的醒目的浮雕,反映了玛雅人的建筑成就;发现了方形石柱侧面刻满象形文字,反映了玛雅人发明了独特的表意文字。

(2)欧洲侵略者的武力征服和宗教控制。

### 史论归纳

#### 美洲印第安文化的兴衰

(1)15世纪欧洲殖民者到达美洲之前,玛雅文化、阿兹特克文化和印加文化是印第安人创造的最具代表性的印第安文化。

(2)3—10世纪,玛雅文明高度繁荣;12世纪以后,阿兹特克人和印加人的文化也走向繁荣;16世纪以后,由于西班牙殖民者的入侵,印第安文化几乎毁灭殆尽。

(3)美洲印第安文化的兴起、衰落与重新发现,表明了文明起源的多元性,文化发展的多样性,以及历史进程的规律性。

### 随堂小练

1. 佛教初兴后,迅速得到传播的主要原因是 ( A )

- A. 提倡众生平等
- B. 兴起于经济中心
- C. 国王都信佛教
- D. 婆罗门种姓消失

**【解析】**佛教兴起时,印度处于种姓制度和婆罗门教统治之下,人民极度不满,因此佛教宣扬的众生平等给处在等级制度剥削下的人们带来了希望,故选A项。

2. “以零号填补个位、十位、百位……的空白,进位法简明准确。”评述的对象是 ( A )

- A. 阿拉伯数字
- B. 《罗马民法大全》
- C. 中国的造纸术
- D. 高丽辞章之学传播

**【解析】**材料评述的对象是阿拉伯数字,最初印度人创造了从0到9的计数法,阿拉伯人学会这一方法,对它加以改造,这种计数法就是“阿拉伯数字”,故选A项。

3. 朝鲜半岛与中国三国时代不同,它不是由一个国家分裂形成的,而是不同的三国发展形成的,最后也未统一到同一个国家。了解这一段历史能用到的朝鲜最早的正史著作是 ( C )

- A. 《高丽史》
- B. 《朝鲜史》
- C. 《三国史记》
- D. 《资治通鉴》

**【解析】**12世纪完成的《三国史记》是朝鲜半岛现存最早的正史,故选C项。

4. 下列属于封建时代日本和朝鲜的共同点是 ( B )

- A. 推行土地国有制度
- B. 学习中国隋唐文化
- C. 形成特殊的武士阶层
- D. 长期实行锁国政策

**【解析】**646年日本实行大化改新,学习隋唐制度建立中央集权国家;10世纪,高丽王朝仿效唐朝制度,中央设立三省六部制,采用科举制。封建时代日本和朝鲜的共同点是学习中国隋唐文化,故选B项。朝鲜实行土地国有制度,日本形成武士阶层,日本长期实行锁国政策,不属于日本和朝鲜的共同点,排除A、C、D三项。

5. 古代美洲各文明中,最早栽培玉米、马铃薯等高产农作物的是 ( A )

- A. 玛雅文化
- B. 阿兹特克文化
- C. 印加文化
- D. 麦罗埃文化

**【解析】**玛雅人在农业生产中培育了对人类有重大贡献的粮食新品种,如玉米、西红柿、南瓜、豆子、甘薯、辣椒、可可、香兰草和烟草等,其中玉米的培植对人类贡献最大,故选A项。

6. “15世纪末以前,印第安人的历史是独立发展的。人口有1 500多万到4 000多万,语言和方言达数千种之多,在美洲建立了许多古文化中心,创造了灿烂的印第安文明。然而这一切从1492年开始改变了。”其言外之意是 ( D )

- A. 哥伦布远航发现了美洲新大陆
- B. 地理大发现密切了各文明间的关系
- C. 印第安文明曾经引领世界发展
- D. 西方殖民导致了印第安文明的毁灭

**【解析】**1492年哥伦布到达美洲,把美洲纳入了人类历史的大家庭,但灿烂的、独立发展的印第安文明却也因此改变,故选D项。哥伦布远航发现了美洲新大陆,独立发展的印第安文明却也因此改变,A项错误;材料不是强调地理大发现密切了各文明间的关系,而是说独立发展的印第安文明因哥伦布的到来而改变,B项错误;材料没有体现印第安文明曾经引领世界发展,C项错误。



温馨提示:请自主完成课后作业(五)

课后作业·单独成册



### 三、知能拓展

#### 核心整合

#### 一、对世界文化多样性的认识

1. 文化多样性是人类社会的基本特征,也是文明进步的重要动力。世界各国、各民族的文化习俗都具有独特性,正是这种文化习俗的独特性,才构成了世界文化和文明的多样性、丰富性,共同促进了人类文明的繁荣进步。
2. 既要认同本民族文化,又要尊重其他民族文化。不同民族的文化都蕴含着人类文明的成果,都以自己独特的方式为人类文明作出了贡献,都是世界文化殿堂中的瑰宝,体现了文化是民族的,又是世界的。
3. 文化具有包容性,即兼收并蓄和求同存异。各个国家和民族的文化相互交流,相互借鉴,相互融合,相互促进,又保持着各自的特色,呈现出多元和谐发展的局面。

#### 二、世界多元文化产生的原因

1. 由不同民族所处的不同地理环境造成的。地理环境的差异不仅会对人的肤色、体质、性格产生影响,而且还会影响各民族的文化特性。
2. 由各民族文化的长期积淀造成的。不同民族的社会认同的文化因素会得到不断的传承,这些各具特色的文化传统经后人不断地继承和深化,遂积淀成为各民族的民族精神,并保留在各民族的现实文化生活中。
3. 多样性是事物的属性,人类文化也不例外。不仅各民族、各地区或国家的文化呈现出多样性,而且一个民族、地区或国家内部也呈

现出文化的差异性。正是由于这种多样性或差异性的存在,整个人类文化才呈现出多姿多彩的局面。

#### 重难点突破

**【例 1】**儒家思想的许多积极部分不仅对中华民族(包括海外华人)有着深远的影响,还被东亚一些国家、民族包容,被世界推崇。这表明 ( D )

- A. 儒家思想已成为放之四海而皆准的真理
- B. 世界文化既具有多样性,又有统一性
- C. 人类社会的文化最终将会走向统一
- D. 优秀文化既是民族的,又是世界的

**【解析】**儒家思想的许多积极部分既被中华民族接受,又被世界推崇,这说明中国的儒家思想既有民族性,又有世界性,故选 D 项。儒家思想不是都被认可的真理,A 项错误;仅凭儒家文化的个例体现不出世界文化的多样性,B 项错误;材料没有涉及世界文化的发展趋势,C 项错误。

**【变式训练】**中国、印度的文化有很大一部分是通过阿拉伯人传入欧洲的;阿拉伯文化本身是在吸收了古代希腊和古代东方文化的基础上产生的,阿拉伯帝国充当了东西方之间的文化使者。促成阿拉伯帝国这一特殊身份形成的原因是 ( C )

- A. 东西方交流的加深
- B. 阿拉伯人勤奋善学
- C. 地理位置的特殊性
- D. 阿拉伯帝国的强大

**【解析】**阿拉伯帝国位于亚欧非三洲交汇地带,是古代东西方商道的必经之地,这一独特的地理位置为基成为东西方文化使者提供了客观条件,故选C项。东西方交流的加深是结果,不是条件,排除A项;阿拉伯人的勤奋善学是主观因素,不是客观条件,排除B项;阿拉伯帝国的强大与其充光东西方之间的文化使者没有必然联系,排除D项。

**【例2】**国家主席习近平在纪念孔子2565周年诞辰国际学术研讨会暨国际儒学联合会第五届会员大会开幕式上的讲话中强调,不同国家、民族的思想文化各有千秋,只有姹紫嫣红之别,而无高低优劣之分。这种观点揭示了 ( D )

- A. 社会信息多样化
- B. 全球化面临挑战
- C. 世界文化中国化
- D. 世界文化多样化

**【解析】**从材料“不同国家、民族的思想文化各有千秋”可知,材料强调的是世界文化的多样化,故选D项。A、B两项材料没有涉及,排除;C项说法错误,应是中国文化世界化,排除。

**【变式训练】**拜占庭帝国瓦解前后,许多学者和艺术家迁居意大利半岛,从而大力推动了该地区 ( C )

- A. 波斯文化的传播
- B. 伊斯兰文化的传播
- C. 古希腊文化的研究
- D. 基督教神学的研究

**【解析】**根据题目信息“意大利半岛”并联系所学知识可知,其为古希腊文明的发源地。故选C项。波斯文化应在两河流域,伊斯兰文化为西亚阿拉伯地区,基督教神学在西亚巴勒斯坦。

## 拓展提升

### 一、选择题

1. 在两河流域,楔形文字初创之时仅是一种记账的工具,朴素而简陋。其后,两河流域的居民用楔形文字来辅助记忆。接着,楔形文字成为记录口头语言的体系。最后,楔形文字则成为表达和沟通思想的工具。这表明 ( B )

- A. 文字必须适应社会的发展需求
- B. 文字的功能经历了一个不断完善的过程
- C. 文字产生之后就具备完善功能
- D. 文字的书写经历了一个由繁到简的演变

**【解析】**楔形文字由单纯的记账工具到辅助记忆,再到记录口语,最后成为表达和沟通思想的工具,由此可以得出文字的功能是不断完善的,故选B项。“文字必须适应社会的发展需求”说法绝对,A项错误;“文字产生之后就具备完善功能”不符合实际,C项错误;“文字的书写经历了一个由繁到简的演变”在材料中没有体现,D项错误。

2. 金字塔是古代埃及文明的象征。通过考察研究它,我们可以了解到当时哪些方面的社会状况 ( D )

- ①建筑技术 ②宗教信仰 ③自然科学 ④奴隶制度

- A. ①
- B. ①②
- C. ①②③
- D. ①②③④

**【解析】**根据所学知识可知,①②③④均是古代埃及社会文明的表现,可以通过考察研究金字塔加以了解。

3. 古希腊悲剧大多是讲灾难降临时英雄不屈服于命运的摆布而奋起抗争的故事。这些作品,往往用希腊人熟悉的神话故事、耳熟能详的神话

人物抒发公民的情感,关注广大观众普遍关心的问题,诸如城邦政治、社会矛盾、人生困惑等。

由此可知,古希腊悲剧作品 (A)

- A. 起到了教化城邦公民的作用
- B. 推动了雅典民主政治的产生
- C. 标志着人文主义精神的萌发
- D. 使希腊社会充斥着悲剧色彩

**【解析】**根据材料信息可知,古希腊悲剧“往往用希腊人熟悉的神话故事、耳熟能详的神话人物抒发公民的情感,关注广大观众普遍关心的问题”,这可以说明古希腊悲剧作品能起到教化城邦公民的作用,故选A项。古希腊民主政治是在特殊的经济政治、自然地理条件和历史条件下产生的,而不是古希腊悲剧作品推动的,B项错误;人文主义精神萌发的标志是智者学派的智者运动,不是古希腊悲剧作品,C项错误;D项夸大了悲剧作品的影响,错误。

4. 拜占庭帝国即东罗马帝国,信仰东正教并传承着希腊文化。14世纪时,信仰伊斯兰教的奥斯曼土耳其不断入侵,使拜占庭学者带着大批的古希腊和罗马的艺术珍品及文学、历史、哲学等书籍,纷纷逃往西欧避难,在那里讲授希腊辉煌的历史和文化。由此可见 (D)

- A. 天主教文化受到批判和改造
- B. 奥斯曼帝国兴起使文化中心转移
- C. 意大利具有成熟的文化体系
- D. 政治格局的变动影响文化发展

**【解析】**拜占庭帝国信仰东正教并传承希腊文化,但是随着14世纪时奥斯曼土耳其的入侵,迫使拜占庭学者逃往西欧避难,在那里讲授希腊辉煌的历史和文化,这种政治格局的变化使古代希腊罗马文化在西欧广泛传播,表明了政治格局的变动影响文化发

展,故选D项。材料反映的是古希腊罗马文化的传播变化,不是天主教文化,A项错误;材料未提及文化中心是否转移,B项错误;C项不是材料信息表达的主旨,错误。

5. 在古代文明兴起的过程中,自然环境的影响十分突出。下列选项中,自然环境特征明显与其他三个不同的是 (D)

- A. 古代两河流域文明
- B. 古代埃及文明
- C. 古代印度文明
- D. 美洲印第安文明

**【解析】**古代两河流域、古代埃及、古代印度都属于古代东方文明,古代东方文明的特点是都发源于地势相对平坦的大河流域;而印第安文明发源于美洲,美洲大陆地域辽阔,但中部多高原山地,且相对封闭,缺乏与其他大洲的联系,因此美洲印第安文明与古代东方文明环境差异较大。故选D项。

6. 在印加帝国首都蒂瓦纳库城遗址中,还保存着一座卡拉萨亚神庙,庙中有巨石砌成的太阳门,每年9月22日正午的阳光必径直穿过;门上刻有花纹,上一排为完整的金星历,预算50年的运转值与实际情况只差7秒钟。这主要反映了印加人 (B)

- A. 虔诚的宗教信仰
- B. 掌握了丰富的科学知识
- C. 天文学知识领先世界
- D. 已经建立了近代科学体系

**【解析】**题干材料主要反映了印加人掌握了丰富的科学知识,故选B项。虔诚的宗教信仰不是材料的主旨,A项错误;没有其他文明的信息,不能得出印加人天文学知识领先世界,C项错误;近代科学体系建立在实验的基础上,D项错误。

## 二、非选择题

7. 阅读下列材料,回答问题。

**材料一** 古代中国人开通了丝绸之路;郑和七下西洋,张扬的是国威与和平,促进了不同文明的交往。马其顿国王腓力二世对自己的儿子亚历山大说:“我的儿子,找一个适合你的王国吧,马其顿太小了。”成年后的亚历山大将 300 领波斯铠甲作为给雅典娜的祭品送回雅典卫城,带着如下题字:“来自亚历山大,腓力之子和希腊人(除了斯巴达人)的奉献,从居住在亚细亚的野蛮人手中夺取。”

——摘编自《中学历史教学参考资料》

**材料二** 古代日本文化主要得益于中国文化的影响,从 3 世纪开始,中国的汉字和汉文、儒学、律令制度逐渐向日本传播,到唐代达到高峰,正是在中国文化的影响下,奈良时代的日本出现了文化发展的高潮,模仿唐朝在中央设太学、地方设国学,日本人还利用汉字创制了本国文字,但随着假名文字的发展,日本文化逐渐摆脱对中国文化的简单模仿,由所谓的“唐风文化”转化为具有日本特点的所谓“国风文化”。

——摘编自孟广林《世界中世纪史》

(1)根据材料一和所学知识,指出不同文明交往的主要方式。

(2)根据材料二,概括中华文明对日本的影响。

**【答案】**(1)方式:暴力冲突、和平交往等。

(2)影响:中国的汉字和汉文、儒学、律令制度和佛教等传入日本,影响了日本的文字、书法、教育、建筑、伦理道德和社会生活的发展,推动日本从奴隶社会向封建社会转变。



温馨提示:请自主完成第二单元达标测试



课后作业·单独成册

## 第三单元

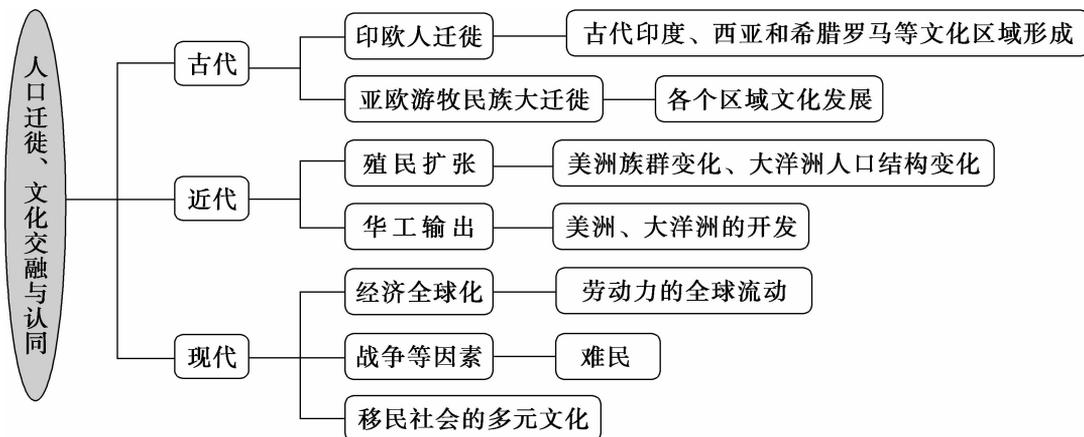
## 人口迁徙、文化交融与认同

### 一、课标导向

#### 学习导航

课时	课标要求	学习建议
第6课	通过了解历史上跨洲、跨国家、跨地区不同规模的人口迁徙,以及移民所面临的机遇与挑战,认识在迁徙与融入当地社会过程中出现的文化认同	1. 从历史解释角度掌握印欧人的迁徙,认识其迁徙带来的影响; 2. 从时空观念角度了解亚欧游牧民族的大迁徙,运用唯物史观理解亚欧游牧民族大迁徙对区域文化发展的影响; 3. 运用唯物史观看待人类历史上的人口迁徙及其对人类历史发展产生的影响
第7课		1. 运用唯物史观认识殖民扩张对世界人口跨地域转移带来的影响; 2. 从时空观念角度掌握英国殖民扩张及其对大洋洲人口结构变化带来的影响; 3. 从史料实证角度理解华工输出与美洲、大洋洲开发之间的关系
第8课		1. 从时空观念角度掌握劳动力的全球流动,认识其与经济全球化的关系,分析其对全球劳动力市场结构的影响; 2. 从史料实证角度了解世界难民的困境与救助,分析世界难民出现的原因; 3. 运用唯物史观看待移民社会的多元文化

#### 网络构建

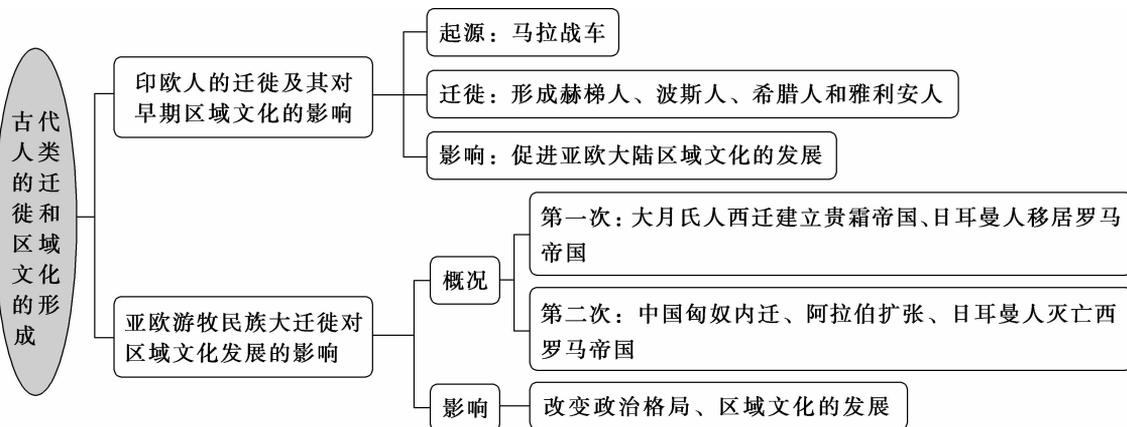


二、精讲精练

第6课 古代人类的迁徙和区域文化的形成

自主预习

知识图解



知新导学

一、印欧人的迁徙及其对早期区域文化的影响

1. 起源: 印欧人可能起源于东欧平原, 他们是游牧民, 驯养了马匹。印欧人在作战时, 把马套到车上, 制造了 马拉战车。
2. 迁徙
  - (1) 时间、范围: 从公元前 2 千纪初起, 以印欧人为主体的游牧部落陆续进入西起欧洲、东到印度的广大地区, 整个迁徙过程延续数百年甚至上千年。
  - (2) 方式: 凭借马和马拉战车等武力上的优势, 或征服迁入地区的居民, 或与被征服者融合。
3. 影响: 分别形成赫梯人、波斯人、希腊人和雅利安人, 对整个亚欧大陆区域文化的发展产生了重要影响。

族群	概况	结果
赫梯人	①公元前 17 世纪, 在小亚细亚建立赫梯帝国, 多次入侵两河流域, 一度占领巴比伦城, 蚕食埃及在西亚地区的土地。 ②公元前 14 世纪, 赫梯帝国进入鼎盛时期, 疆域从小亚细亚延伸到巴勒斯坦, 多次与埃及发生争霸战争	公元前 13 世纪末因陷入内战逐渐衰落
波斯人	公元前 6 世纪, 崛起于 <u>伊朗高原</u> , 建立了历史上第一个地跨亚、非、欧三洲的大帝国, 并数次入侵希腊	西亚和 <u>北非</u> 文明区首次被统一起来, 西亚文明和希腊文明发生了深入、广泛的交流

续表

族群	概况	结果
希腊人	①公元前 2000 年左右形成。 ②他们思考人类与 <u>自然</u> 、个人与社会的关系等问题,在哲学、科学、文学、建筑和艺术等多个领域取得成就	希腊文明成为西方文明的一个重要源头
雅利安人	①从印度河流域推进到恒河流域,把马和铁等带到印度。 ②公元前 600 年左右,南亚地区陆续兴起一系列国家,印度历史进入列国时代	种姓制度和佛教成为古代印度社会的重要符号,并对周边地区特别是东南亚产生重大影响

## 二、亚欧游牧民族大迁徙对区域文化发展的影响

### 1. 大迁徙

时间	区域	概况
第一次(公元前 2 世纪—公元 2 世纪)	亚洲	在中国北方, <u>匈奴</u> 势力强大,不断扩张。大月氏人西迁,建立贵霜帝国,势力一度到达印度北部
	欧洲	日耳曼人在与 <u>罗马帝国</u> 的接触中不断南迁
第二次(3—6 世纪)	亚洲	①在中国,匈奴人逐步内迁,转向定居生活,并在中原地区建立政权;鲜卑人、氐人和羌人等也逐渐迁徙到中原,形成中国北方的民族大交融;部分北方人民因战乱南迁,带去了先进的生产工具和技术,促进了 <u>江南地区</u> 的开发。 ②7 世纪, <u>阿拉伯人</u> 开始扩张,征服西亚和北非广大地区;8 世纪中期,阿拉伯人建立起地跨欧、亚、非三洲的帝国
	欧洲	日耳曼人各支利用 <u>罗马帝国</u> 衰落的机会,陆续进入罗马帝国并建立国家,灭亡了西罗马帝国

### 2. 影响

- (1)改变了 亚欧大陆 从东到西的政治格局,一批新的国家先后崛起。
- (2)各个区域的文化在碰撞、交往和交融中发生了不同程度的变化。
- (3)各民族在吸收其他民族文化的基础上促进了本民族文化的发展。

## 互动课堂

### 合作探究

#### 探究 1 民族大迁徙与农耕、游牧两大世界的关系

**材料** 农耕世界和游牧世界……长期以来,在双方接壤之地,来自不同发展阶段上的两个世界的广大民众,以日常交换、商队贸易等方式进行着广泛的民间交流。有时,双方的国家政权也会介入其中,甚至成为彼此交流的主角。……先进的农耕民族对落后的游牧地区的侵略和征服,使文明区域的周边地带逐步地被纳入文明社会体系之中;在条件具备时,落后的游牧民族则以暴力手段冲入农耕世界,而后以定居或建立新王朝统治的方式,融入文明体系之中。

——摘编自钱乘旦、王宇博《换个角度看历史:现代化与世界近现代史学科体系研究》

#### [研读]

材料阐述了农耕世界与游牧世界的两种交往方式,这两种方式对人类历史的发展都产生了重要的影响。

## [思考]

根据材料概括农耕世界与游牧世界交往的方式,从人类文明发展角度分析两个世界交往带来的影响。

**【答案】**方式:和平的经济文化交流、暴力征服。

影响:农耕世界与游牧世界之间既相互交往,又彼此渗透,在越来越大的程度上打破了闭塞的局面,促进了不同民族和文明的汇合,开始了人类全球化过程。

## 史论归纳

## 两大世界的互相交往和渗透

(1)先进的农耕世界与落后的游牧世界

①农耕世界:广泛使用铁器工具,农耕不断发展;手工业成就突出,纺织、冶金及金属加工、制陶、造船等已普遍存在;精神文化亦获相当成就;社会组织比较完备;呈现出政治、经济、文化诸方面的先进性。

②游牧世界:仍处于原始闭塞状态,畜牧为主要生产部门,偶有农耕,几乎无手工业,所需农产品及手工产品多从农耕世界取得。比之农耕世界,社会经济相对落后。

(2)两大世界交流与渗透的方式

①和平友好:主流交往方式。南方农产品和手工产品输入北方游牧民族,并带去农耕世界的思想文化、生活方式以及社会管理制度等。东西方各帝国还在边界地区建立治所或据点,这对北方游牧民族的进化起着积极作用;同样,游牧民族的牲畜、皮革、毛类、乳肉制品以及战马、战车、舞乐等也输入南方农耕世界,对推动农耕世界物质和精神生活进步都起了积极作用。

②暴力冲突:指两大世界的互相敌对暴力劫掠、侵略和征服等。农业大国在强盛时常以武力掠取北方土地,役使北方民族,对其进行统治;北方游牧民族,亦常借机入侵南方,掳劫人口、财物等,因而相互战争不断。

(3)两大世界交流的后果:两大世界之间的闭塞状况被打破,人类文明地区不断扩大。

## ▶探究2 民族迁徙的历史作用

**材料** 日耳曼人大规模入侵之后,与帝国内部的反抗者构成了内外夹击之势,从而才彻

底终结了腐朽的奴隶主政权。如果说,奴隶制危机和奴隶、隶农起义是摧毁罗马奴隶制帝国,完成根本变革的决定性因素,那么日耳曼人入侵则起到了催化剂的作用。

日耳曼人建立的各王国,尽管大小不等,存在时间长短不一,政权也不完备,但它们都是在摧毁罗马当地奴隶主政权后建立起来的,它们本身所固有的一些传统,恰恰构成了建立西欧封建制所必需的因素。

——摘编自张淑清《日耳曼人大迁徙及其深远影响》

## [研读]

材料阐述了日耳曼人大迁徙对欧洲社会发展产生的巨大历史推动作用。

## [思考]

根据材料分析,日耳曼人大迁徙对社会变革所起的作用是什么。

**【答案】**日耳曼人的入侵加速了罗马奴隶主旧政权的崩溃,为西欧社会注入了新的活力,加速了西欧封建化的进程。

## 史论归纳

## 世界性民族大迁徙的作用

(1)改变了农耕世界和游牧世界的历史格局,从宏观上讲是两大世界互相融合、互相影响的过程,促进了人类文明的进化。

(2)民族大迁徙是造成亚欧大陆文明国家历史格局变化的重要原因。民族大迁徙的出现对此后的东方诸国和西方国家的历史面貌起决定性影响。

(3)民族大迁徙是人类历史发展的必然结果。两大世界的形成造成农耕世界和游牧世界在物质文明、精神文明方面的鲜明差异,这种差异在强大历史推动力的作用下,必然寻求两者的统一和平衡,造成先进与落后的交流和渗透,然后形成一种新的历史平衡。

(4)大迁徙在某种程度上,短时期内会给被迁入地区带来社会动荡、经济凋敝、文化衰退等不利影响。

**随堂小练**

1. 印欧人之所以能进行跨越高山大河的集体性迁徙,是因为拥有 ( B )
- A. 冶铁技术                      B. 车和马  
C. 骑兵                              D. 耕作技术

**【答案】**“跨越高山大河的集体性迁徙”需要必备的运输工具才能完成,车和马是印欧人大迁徙的交通工具,故选 B 项。

2. 印欧人进入印度河与恒河流域后,对当地产生的影响是 ( C )
- A. 促进当地文明的发展  
B. 有利于当地居民生活安定  
C. 雅利安人成为主要居民  
D. 佛教逐渐取代了婆罗门教

**【解析】**进入印度河流域的印欧人被称为“雅利安人”,后来成为印度主要居民,故选 C 项。印欧人进入印度后,当地土著居民或被消灭,或被征服,给当地文明和社会带来灾难,A、B 两项错误;佛教产生于公元前 6 世纪,与公元前 2 千纪印欧人进入印度不符,D 项错误。

3. 印欧人凭借武力上的优势,或征服迁入地区的居民,或与被征服者融合。这种“武力优势”指的是 ( C )
- A. 游牧民族的流动性  
B. 对人类和自然思考的成熟  
C. 马和马拉战车等  
D. 最早驯养了马匹

**【解析】**印欧人凭借马和马拉战车等武力上的优势,或征服迁入地区的居民,或与被征服者融合,故选 C 项。

4. 公元前 2 世纪,大月氏人曾有两次迁徙,对中亚地区的历史影响非常之大。这两次迁徙都受中国北方哪一民族的胁迫 ( D )
- A. 氏族                              B. 鲜卑族  
C. 日耳曼族                        D. 匈奴

**【解析】**在中国北方,匈奴势力强大,不断扩张。大月氏人被迫西迁中亚,建立贵霜帝国,势力一度到达印度北部,故选 D 项。

5. 3—6 世纪,亚欧游牧部落开始了新一轮的大迁徙,在这一轮大迁徙中曾攻陷罗马城的是 ( D )
- A. 匈奴人                            B. 希腊人  
C. 阿拉伯人                        D. 西哥特人

**【解析】**3—6 世纪,亚欧游牧部落新一轮的大迁徙中日耳曼人的一支西哥特人曾攻陷罗马城,最后在西班牙和高卢南部建立西哥特王国。

6. “阿拉伯帝国在政治上经常分裂,但在文化方面却建立了一个非常广泛的阿拉伯文化区。这个文化区……既有东方文化的韵味,也有西方文化的气质。”这说明 ( B )
- A. 阿拉伯数字是阿拉伯人发明创造的  
B. 东西方文化在阿拉伯帝国广泛交流  
C. 阿拉伯帝国经济繁荣、国家富庶  
D. 强大的阿拉伯帝国持续了上千年

**【解析】**依据材料来看,阿拉伯创造了辉煌的文化,东西方文化在此获得了广泛交流,故选 B 项。阿拉伯数字是由印度人发明的,排除 A 项;C、D 两项与材料无关,排除。

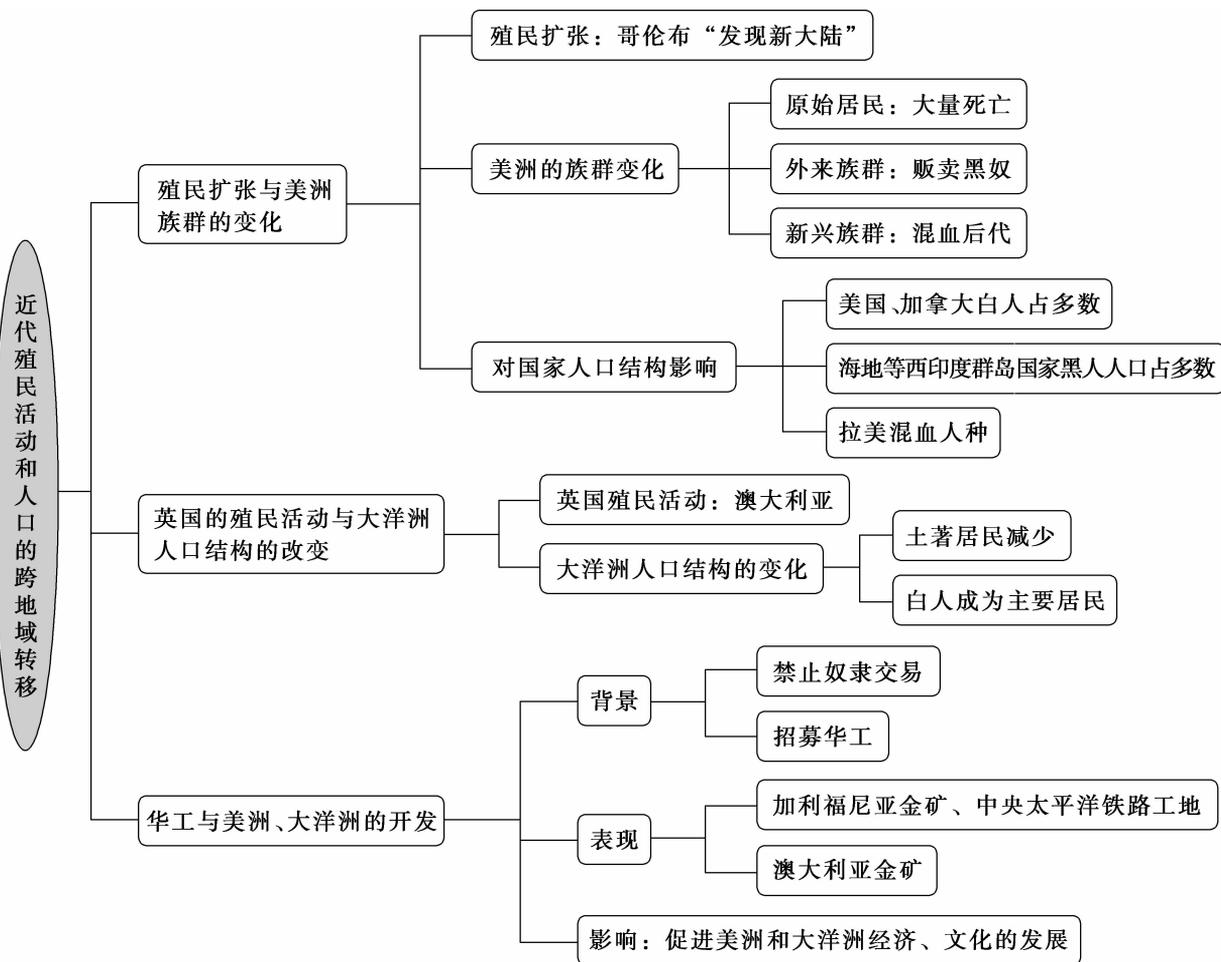
温馨提示:请自主完成课后作业(六)

课后作业·单独成册

## 第7课 近代殖民活动和人口的跨地域转移

## 自主预习

## 知识图解



## 知新导学

## 一、殖民扩张与美洲族群的变化

1. 殖民扩张: 1492年, 哥伦布 到达美洲, 此后西班牙、葡萄牙、英国、法国等欧洲国家争相开始在美洲进行疯狂的殖民扩张和掠夺。

## 2. 美洲族群变化

(1) 原始居民: 屠杀、奴役以及从欧洲传来的

天花等传染病, 造成 印第安人 大量死亡。

## (2) 外来族群

① 为了弥补劳动力的不足, 大约从 16 世纪开始, 殖民者从非洲掳掠黑人, 贩卖到美洲作 奴隶。

② 很多欧洲人因为各种原因远涉重洋, 来到美洲, 使美洲白人数量大大增加。

(3)新兴族群:白人、黑人、印第安人以及他们相互之间的 混血后代,逐渐成为美洲大陆的主要居民。

### 3. 影响

(1)文化方面:发展了欧洲文化主导、融合多种文化因素的新的美洲文化。

(2)人口结构方面

①在美国和加拿大, 白人 占据了人口的大多数。

②美国在 19 世纪中叶建立了所谓的 保留地,幸存的印第安人被赶进保留地生活。

③在 海地 等西印度群岛国家,黑人人口占多数。

④混血人种成为 拉丁美洲 的最大族群,只有在秘鲁等少数国家印第安人相对较多,但也很少超过人口的半数。

## 二、英国的殖民活动与大洋洲人口结构的改变

### 1. 英国殖民活动

(1)18 世纪中后期,英国殖民者来到澳大利亚和新西兰等地。

(2)19 世纪时,随着 工业革命 的开展,对原材料需求的增加,英国殖民者开始在澳大利亚掠夺原住民的土地,建立牧场。

(3)1851 年,人们在澳大利亚发现了金矿, 采矿业 迅速发展起来。

### 2. 大洋洲人口结构的改变

(1)澳大利亚等地的原住民遭到驱赶和屠杀,人口数量锐减。

(2)在新西兰,18 世纪原住民有 25 万人,19 世纪中叶只剩下 5 万多人。

(3)19 世纪中叶, 白人 已经成为当地的主要居民,欧洲文化成为当地文化的主流。

## 三、华工与美洲、大洋洲的开发

### 1. 背景

(1)19 世纪初,英美等国开始陆续颁布禁止 奴隶贸易 的法令。

(2)19 世纪中叶后,清政府被迫允许列强在中国招募华工出国。华工被运往美洲等地,形成了苦力贸易。

(3)中国东南沿海的穷苦百姓,或是因为生活所迫,或是被诱骗、绑架成为苦力。

### 2. 表现

(1)在美国,华工是加利福尼亚金矿和中央太平洋铁路工地等繁重劳动场所的主要劳动力。

(2)加勒比群岛、秘鲁 以及古巴等地,也有成千上万的华工。

(3)19 世纪中叶,大量华工来到澳大利亚开采金矿。

### 3. 影响

(1)在各地形成了一个唐人街,保留和传播着中华文化。

(2)促进了美洲和大洋洲经济、文化的发展。

## 互动课堂



### 合作探究

#### 探究 1 近代人口迁移的原因、影响

**材料** 19 世纪中期,欧洲人外迁大部分是自愿的,移民的动力来自对政治自由、人身安全和更多的社会经济机会的强烈要求。欧洲强国在军事和技术上的优势是它不断扩张的重要原因,也是引起劳动力迁移的因素之一。工业的增长刺激了对劳动力的需求和移民的发展,欧洲移民开始到达城市地区,后来渐渐

移入其他国家。欧洲移民改变了一些地区的人口结构和政治版图,使生产商品在世界各地实现,移民家庭将新的语言带到了自己所在地区,改变了传统的世界语言区,也将世界上的许多地区联系起来。

——[美]帕特里克·曼宁《世界历史上的移民》

### [研读]

材料阐述的是工业革命时代欧洲人外迁的因素,及其外迁带来的影响。

### [思考]

根据材料并结合所学知识,概括 19 世纪中期欧洲移民的历史背景,并简析其作用。

**【答案】**历史背景:工业革命的开展;城市化进程的加快;世界市场的基本形成;殖民扩张的推动;交通工具的革新。作用:改进生产方式,促进经济发展;改变人口结构,扩大生存空间;促进文化交融,增强各地联系。

### 史论归纳

#### 近代人口迁移的原因和影响

##### (1)原因

- ①新航路开辟,殖民扩张兴起,殖民者对美洲当地居民印第安人实行种族灭绝政策,导致当地土著居民锐减,而资本主义原始积累时期需要大量劳动力,殖民者通过黑奴贸易,从非洲贩卖大量黑奴到美洲以补充劳动力的不足。
- ②工业化时代,工厂制需要吸纳大量劳动力,这就带动了劳动力的迁移。
- ③西方列强侵华时期,与清政府签订《北京条约》,获取华工输出的特权。
- ④近代交通工具的发展,为国际人口迁移提供了便利条件。

##### (2)影响

- ①带有明显的侵略色彩(掠夺亚非劳动力),加剧亚非地区的落后。
- ②开发美洲,推动美国迅速发展和强大。
- ③改变美洲的人口构成,美国因此成为移民社会。
- ④心理认同,形成新的民族文化。

### 探究2 近代人口迁移的特点

**材料** 15 世纪末随着哥伦布发现美洲新大陆,欧洲与美洲之间开辟了新航线。他们在美洲创建种植园,开发金银矿,由于需要大量的廉价劳动力,殖民者于是将贪婪的目光投向未开化非洲大陆。与此相适应,国际人口迁移的目的地主要是尚待开发的“处女地”。

——《近代与现代全球国际人口迁移的变化特点》

### [研读]

欧洲进行殖民主义扩张,引发了 7 000 多万欧洲人迁移到以美洲和大洋洲为主的国家和地区。这些人口迁移在客观上开发了新大陆、传播了工业文明,也改变了人种的空间分布。

### [思考]

根据材料并结合所学知识,概括 15、16 世纪世界人口迁移的特点。

**【答案】**特点:从宗主国向殖民地和附属地迁移;从较发达地区向不发达地区及新开发地区移民;从旧大陆向新大陆迁移人口。

### 史论归纳

#### 16—19 世纪世界人口迁移的特点

- (1)迁移的人口数量不断增加、范围不断扩大。随着新大陆的发现和开发、资本主义的兴起及交通工具的进步,世界人口迁移规模和范围不断扩大,并使全球人口分布发生了重大变化。
- (2)由人口密集地区迁移到人口稀疏地区。近代人口的迁移主要体现出由人口较密集的欧亚地区向人口较稀疏的美洲、大洋洲输出。
- (3)由发达国家主导。近代的人口迁移主要是随着欧洲发达国家的殖民扩张进行的。
- (4)自愿移民和强迫移民相结合。自愿移民主要是指欧洲殖民国家的殖民者、探险者;强迫移民最典型的代表就是奴隶贸易。



**【解析】**第二次鸦片战争后,清政府被迫签订《北京条约》,允许列强在中国招募华工,出洋工作,充当廉价劳工,故选 A 项。

6. “铁路运输是美国工业化道路中的先行官,对加快太平洋铁路在 1869 年的通车做出无可替代的历史功绩的,正是远涉重洋沉默奉献的攻无不克的冲锋队和敢死队的外来中国农民工。”对此理解正确的是 ( B )
- A. 铁路运输决定了美国工业化的发展  
B. 华工对美国经济发展作出重要贡献  
C. 太平洋铁路对美国经济发展贡献最大  
D. 华工是美国经济发展的主力军

**【解析】**题干材料阐述了太平洋铁路对美国经济发展的重要作用,而太平洋铁路建设者是“中国农民工”——华工,由此可以看出华工对美国经济发展产生的重要作用,故选 B 项。“铁路运输决定了美国工业化的发展”说法错误,排除 A 项;由题干材料看不出太平洋铁路对美国经济发展贡献是否最大,C 项错误;“华工是美国经济发展的主力军”从材料中无法体现,D 项错误。



温馨提示:请自主完成课后作业(七)

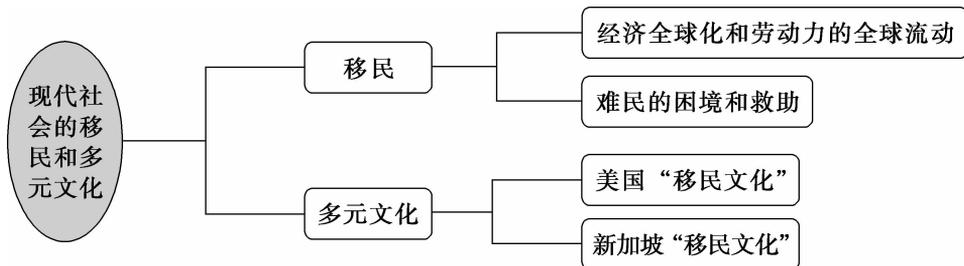


课后作业·单独成册

## 第8课 现代社会的移民和多元文化

### 自主预习

#### 知识图解



#### 知新导学

#### 一、经济全球化和劳动力的全球流动

1. 背景: 在 经济全球化 加速发展的过程中, 国际分工日益深化, 生产的国际化大大加强, 全球劳动力市场逐渐形成。

#### 2. 劳动力的全球流动

(1) 时间: 劳动力的大规模全球流动始于 第二次世界大战后。

(2) 表现

① 西欧、北美和大洋洲等发达地区从南欧、北非、东南亚、拉丁美洲等地吸收了大量劳动力, 推动了发达地区 资本主义经济 的发展。

② 20 世纪七八十年代, 中东地区的 石油工业 快速发展, 大量非洲劳动力涌向中东产油国。

③ 20 世纪七八十年代, 经济高速发展的日本以及亚洲新兴工业国家和地区也吸引了许多亚非移民。

④ 20 世纪 90 年代, 东欧国家 成为西欧、北美劳动力的新的来源地。

#### 3. 全球劳动力市场的结构

(1) 20 世纪 50—70 年代, 大多数移民在制造业和公共服务业从事繁重的体力劳动。

(2) 大约从 20 世纪 80 年代开始, 全球劳动力的流动呈现出新的趋势, 跨国公司 表现尤为明显。

① 原因: 经济全球化的发展; 新兴产业 的发展和发达国家的产业升级; 企业对劳动力的受教育程度和专业素养提出更高的要求。

② 表现: 发展中国家的 留学生 作为移民中“知识精英”, 在跨国公司的国际业务中发挥了重要作用。

#### 二、难民的困境和救助

1. 原因: 战争和地区冲突、宗教或部族矛盾、自然灾害、经济恶化等。

2. 类型: 战争难民、经济难民、自然灾害难民等。

3. 问题: 20 世纪后, 世界难民 问题日益突出。二战前的难民主要产生于欧洲, 如遭到

续表

国家	特征	因素	影响
新加坡	具有移民社会特征的城市国家	① <u>苏伊士</u> 运河的通航、东南亚地区经济的发展,使新加坡逐渐成为繁荣的贸易大港和国际化都市。 ② 从 <u>英国</u> 殖民地成为独立国家。 ③ 华裔、印度裔移民的迁入	① 多元文化和谐共处。 ② 马来语、 <u>华语</u> 、英语和泰米尔语均为官方语言;各民族的传统文化活动丰富多彩

## 互动课堂

### 合作探究

#### 探究1 劳动力全球流动的原因、特点

**材料一** 据国际劳工组织的预计,全世界约有1.4亿人在国外工作,每年全球劳动人口流动达6 000万人,而且在不断增加。由于各个国家在全球劳动力流动过程中所处的地位、所面临的形势、所采取的政策不同,各大洲的劳务市场呈现出不同的特点。

——摘编自朱庆华《国际经济学》

**材料二** 据世界银行统计,美国引进的外籍劳务中,60%以上是技术工人和专业技术人员,德国这一比例达到70%。另据经合组织(OECD)报告,OECD国家引入的外籍劳动力中,受过高等教育的外籍工人比例超过了60%,而受过初级教育的外籍工人比例仅为10%左右。

——摘编自崔岩《国际工程与劳务》

#### [研读]

(1)材料一说明在全球经济发展联系日益密切的情况下,国际劳动力流动是必然的,但

纳粹德国迫害而流亡的犹太难民;二战后的难民主要产生于中东、非洲和东南亚等地区。

#### 4. 救助

(1)1950年,联合国成立 联合国难民事务高级专员公署 (简称“联合国难民署”),专门协调处理难民问题。

(2)1951年,联合国通过《关于难民地位的公约》,规定了救助难民的行动准则。

(3)1966年,联合国又通过《关于难民地位的议定书》,扩大了1951年公约的适用范围。

(4)2000年12月4日,联合国大会决定,从2001年起,每年的6月20日为“世界难民日”,以期引起国际社会对难民问题的重视。

5. 认识:尽管国际社会在难民的 人道主义 救助上作了很大努力,但仍然没有改变难民逐年增加的趋势。

### 三、移民社会的多元文化

1. 背景: 全球化 背景下的现代世界出现了遍及各国的移民社会。

2. 特点:在不同文化的交汇、借鉴与认同中,这些移民社会形成各种 多元一体 的移民文化。

#### 3. 代表

国家	特征	因素	影响
美国	典型的移民国家	在不同的历史阶段,世界各地的移民不断来到北美,共同建设美利坚合众国,形成了以 <u>欧洲文化</u> 为主流的美国移民文化	① 民族和文化多样性。 ② <u>多元文化</u> 传统也使美国社会始终存在着不同民族间的文化认同问题

各大洲的劳务市场呈现出不同的特点。

(2)材料二阐述的历史现象是现代科技发展日新月异,对劳动力素质要求越来越高的结果。

### [思考]

(1)根据材料一回答,劳动力流动的根本因素是什么?

(2)材料一、二体现了劳动力流动具有怎样的特点?

**【答案】**(1)经济全球化发展是劳动力流动的根本因素。

(2)国际间劳动力流动的区域特点;技术型劳动力成为国际劳务市场发展的主力。

### 史论归纳

#### 劳动力全球流动的因素

(1)在促进劳动力跨国流动的多种因素中,经济因素是主要因素。发展中国家同发达国家之间巨大的经济差异,推动着大批劳动力从发展中国家向经济发展快、工作机会多、福利水平高的西方发达国家流动。

(2)全球生产的重组造成了从非洲、亚洲和拉丁美洲向西方发达国家的劳动力流动;同时,全球权力的重新配置导致大量劳动力从东欧、俄罗斯向西欧、北美、澳大利亚等地区的流动。全球化和区域化削弱了国家控制边界的能力,促进了劳动力的跨国流动。

(3)发展中国家政府的推动作用。在全球化时代,移民成了发展中国家经济发展和缩小同发达国家差距的重要途径。因此,发展中国家采取各种措施鼓励、支持本国劳动力以包括移民、劳务输出在内的各种形式的跨国流动。

### 探究2 移民文化的特征

**材料一** 新加坡文化是融合了东方文化和西方文化的混合体,鉴于新加坡的移民历史,新加坡文化深受中华文化、马来文化、印度文化和英国文化的影响,为多种文化的熔炉,创造了独具特色的新加坡文化。

——摘编自黄智勇《论述新加坡文化》

**材料二** 康马杰对美国移民做了如下描述:“他们不喜欢老一套,总爱花样翻新,而且爱

去干别人不曾干过的事情。除了法律之外,其他一切传统和先例他们都认为是障碍,对新奇事物则乐意接受挑战。”

——摘编自欧阳翠凤《从跨文化视野看美国的文化模式》

### [研读]

(1)材料一说明新加坡文化是在融汇各地域文化的基础上,创造了新的富有自己独特个性的文化。

(2)材料二说明新的环境对于移民抛弃旧的落后的行为模式与观念,寻求新的生活方式与理念,无疑是非常有利的。

### [思考]

(1)材料一反映了新加坡文化的突出特点是什么?

(2)材料二体现了移民的什么精神?有何深远意义?

**【答案】**(1)和谐融合、多元一体。

(2)创新精神。意义:有利于新文化的形成,是移民文化多元化的重要组成部分。

### 史论归纳

#### 移民文化的特征

(1)冒险、拼搏、开拓、进取的移民精神是移民文化最显著的特征。这一特征是由移民社会面临的严酷的自然和社会环境所赋予的,面对环境的严峻挑战,移民只有敢冒风险,搏命劳作,勇于开拓,锐意进取,才能生存和发展。

(2)移民文化具有开放性特征。移民社会具有人口高度流动性特征。来自不同国家或地区的移民带来了各自的地域文化,这些色彩多样的地域文化在移民社会中互相交流、融合,从而使移民社会具有一种开放的文化心态。

(3)移民文化具有兼容性特征。兼容源自开放。兼容并蓄的开放格局,必然使移民文化表现出多元化的文化形态,从而带有强烈的兼容性特征。

(4)移民文化具有先导性特征。移民文化具有特有的移民精神和开放性、兼收性的特征,因而必然孕育出勇于探索、敢为天下先、求新求异的精神气质,率先形成新的思维方式和生活方式,提出新的思想观念,从而成为现代文化的先导。

## 随堂小练

1. 随着经济全球化的发展,劳动力出现大规模全球流动。这一现象始于 ( C )
- A. 新航路开辟  
B. 工业革命  
C. 第二次世界大战后  
D. 世贸组织的建立

**【解析】**劳动力的大规模全球流动始于第二次世界大战后。

2. 大约 20 世纪 80 年代,全球劳动力流动呈现出新的趋势,表现为 ( D )
- A. 服务人员迁移      B. 体力人员迁移  
C. 难民迁移          D. “知识精英”迁移

**【解析】**大约从 20 世纪 80 年代开始,随着新兴产业的发展和发达国家的产业升级,传统行业的劳动力需求量减少,全球劳动力的流动呈现出“知识精英”迁移的新趋势,D 项正确。

3. 难民是现代社会移民中的一个独特群体。二战前的难民主要产生于欧洲,其中犹太难民产生的原因是 ( B )
- A. 经济危机              B. 政治迫害  
C. 自然灾害              D. 宗教冲突

**【解析】**犹太难民是遭到纳粹德国迫害而流亡的,这属于政治迫害,故选 B 项。

4. 联合国难民署资料显示,国际难民移民总数在 1976 年是 280 万,1980 年达到 820 万,1985 年猛增到 1 160 万,到 1993 年已经有 1 890 万。这说明 ( A )
- A. 难民问题成为全球化深入面临的难题  
B. 经济全球化加速跨国间人员自由流动

- C. 多极化趋势导致全球政局的动荡不安  
D. 发展中国家面临全球化趋势严峻挑战

**【解析】**从材料中的数据来看,难民人数有大幅增加,联系所学经济全球化的背景可以看出,难民问题成为全球化深入面临的难题,故选 A 项。难民人数有大幅增加,并非人员自由流动,排除 B 项;C 项在材料中无法体现,排除;材料中的难民主要是因战争、灾难、贫困等问题产生的,并非发展中国家面临的问题,排除 D 项。

5. 美国文化具有多元化的原因是 ( A )
- A. 美国是一个移民国家  
B. 印第安人居民多  
C. 大批非洲黑人的到来  
D. 经济发达

**【解析】**美国是一个移民国家,居民大部分是欧洲移民的后裔,以及非洲黑种人和亚洲移民的后裔,原住民印第安人的数量已不多,这是美国文化具有多元化特点的主要原因。

6. 新加坡文化是融合了东方文化和西方文化的混合体,它们交织成一幅色彩斑斓的文化景观。这体现了新加坡文化的 ( B )
- A. 开放性                  B. 多元性  
C. 创造性                  D. 时代性

**【解析】**注意题干材料中的关键词“混合体”,这体现了新加坡文化的多元性,故选 B 项。



温馨提示:请自主完成课后作业(八)

课后作业·单独成册

### 三、知能拓展

#### 核心整合

#### 一、不同阶段的人口迁移

阶段	原因	特点	流向
古代	土地开垦的吸引或逃避灾荒、战乱、宗教迫害	逐水草而居	食物充足之地
近代	地理大发现和新航路开辟,资本主义的发展和殖民主义扩张	从旧大陆移向新大陆;从已开发国家向未开发国家转移	欧洲→美洲、大洋洲、非洲;非洲→美洲、亚洲;中国、日本、印度→东南亚和美洲
现代	地区间经济发展水平的差异	从发展中国家流向发达国家;永久性定居移民减少,短期流动人口增加;迁移形式多样化	北美、欧洲、大洋洲变为迁入地区;亚洲和拉丁美洲为迁出地区

#### 二、国际移民的影响

##### 1. 国际移民的积极影响

- (1) 国际人口迁移对提高人口素质起着积极的作用。
- (2) 从正面影响来说,国际移民促进了接受国经济的发展。①国际移民为接受国增加了人力资源,弥补了接受国劳动力的不足;②高级科技人才流入接受国,为接受国节省了大量的教育和培训费用;③国际移民促进了接受国经济、科技的发展;④国际移民为接受国创造了丰富的物质财富。
- (3) 国际移民在人口增长和就业上起着重要的作用。

(4) 国际移民促进了城市的发展。

(5) 国际移民参与所在国的政治生活,进而促进了民主政治的发展。

(6) 国际移民有利于文化交流和传播。

##### 2. 国际人口迁移的负面影响

(1) 对原籍国的负面影响主要是造成了人力资源的流失,进而可能会影响原籍国的经济发展。

(2) 从迁入国方面来说是难民问题、非法移民问题和跨国移民犯罪问题。移民特别是难民的大量涌入加剧了世界部分地区的紧张局势,成为某些地区不安定的因素。

#### 重难点突破

**【例 1】**1518 年底,天花首次在美国出现,并在其后两百年中多次发作。在 17 世纪的前 3/4 的时间里,新英格兰原住民人口的数量从 73 万人下降到 1.2 万人。由此导致 ( B )

- A. 大量印第安人被屠杀
- B. 大量黑人被贩卖到美洲
- C. 许多欧洲人移民美洲
- D. 众多中国人向美洲移民

**【解析】**根据材料并结合所学知识可知,当地原住民人口的剧减导致劳动力缺乏,因此欧洲殖民者把非洲的黑人贩卖到美洲充当奴隶,故选 B 项。天花的出现导致大量美洲原住民的死亡,劳动力的剧减导致欧洲人贩卖黑奴,而不是屠杀印第安人,A 项错误;欧洲人移民美洲的原因不是当地原住民的死亡,C 项错误;天花的出现和大量原住民的死亡,导致了黑人被贩卖到美洲,与中国人向美洲移民无关,D 项错误。

**【变式训练】**19 世纪中叶,欧美国家出现了一次移民浪潮,1846—1875 年间就有 900 多万人离开欧洲,其中大部分到了美国。这是因为

( D )

- A. 南方种植园主的需要
- B. 法西斯的种族灭绝
- C. 帝国主义的侵略扩张
- D. 美国政府鼓励移民

**【解析】**美国南方种植园主使用的劳动力主要是非洲的黑人奴隶,而不是来自欧洲的移民,A 项错误。法西斯的种族灭绝论盛行于 20 世纪的三四十年代,材料强调的是 19 世纪中叶欧美国家移民大部分到了美国,B 项错误。19 世纪中叶,资本主义发展尚未进入帝国主义阶段,C 项错误。19 世纪中叶正是工业革命在欧美国家扩展时期,美国经济的发展急需劳动力补充,因此美国政府采取了鼓励移民的政策,推动了移民浪潮的出现,D 项正确。

**【例 2】**新航路开辟后,欧洲白人移民美洲,欧洲大陆的牲畜、水果引入美洲。美洲特产流入世界各地,欧洲人也将疾病病原体带入美洲和大洋洲。上述现象说明

( D )

- A. 殖民扩张导致世界人口锐减
- B. 世界联系加强推动国际合作
- C. 国际交流急剧增加各国压力
- D. 世界移民拴紧人类共同命运

**【解析】**材料体现了新航路开辟后,欧洲移民美洲,既促进了物质文明的交流,丰富了世界人民的生活,同时也将病原体带入美洲和大洋洲,给当地人民带来了灾难,这说明世界移民拴紧人类共同命运,D 项正确;材料未涉及世界人口锐减,排除 A 项;B、C 两项与材料无关,均排除。

**【变式训练】**福建各地族谱中有大量关于入台族裔回乡请祖先牌位赴台的记载,此类现象在清乾隆年间骤然增多。这说明乾隆年间

( B )

- A. 族谱编修顺应了移民的需求
- B. 大陆移民已在台湾安居繁衍
- C. 内地宗族开始整体迁移台湾
- D. 两岸居民正常往来受到阻碍

**【解析】**材料叙述的是清代定居在台湾的福建籍族裔回乡请祖先牌位的历史事实。这反映的是中国人浓郁的宗法情结,宗法情结是中国人思想中的重要部分,只有稳定的时候入台族裔才会回大陆来请祖先牌位,说明他们在台湾已经定居下来。因此本题选择 B 项。A 项材料无法体现;C 项说法过于绝对,且不能从材料中看出内地宗族整体开始迁移台湾;D 项说法与材料表达含义相反,既然能回乡请祖先牌位,说明两岸交流没有受阻。

## 拓展提升

### 一、选择题

1. 古代印度是世界历史上四大文明古国之一,古代征服当地土著居民并把他们变为奴隶的入侵者是

( D )

- A. 苏美尔人
- B. 日耳曼人
- C. 蒙古人
- D. 印欧人

**【解析】**据题干“古代印度……古代征服当地土著居民并把他们变为奴隶的入侵者”并结合所学知识可知,进入印度河流域的印欧人被称为雅利安人,他们征服当地土著居民并把他们变为奴隶,故选 D 项。

2. 据西晋的材料记载,内迁的少数民族主动认同中原地区的历史和文化,如鲜卑族说自己是黄帝之子的后裔,匈奴的铁弗部自称是大禹的后代。这种现象说明

( D )

- A. 汉族人已全部被赶出中原
- B. 西晋对内迁各族实行了仁政
- C. 内迁民族全部被汉族同化
- D. 民族交融的趋势进一步加强

**【解析】**材料“鲜卑族说自己是黄帝之子的后裔，匈奴的铁弗部自称是大禹的后代”说明这些少数民族主动认为自己与汉族同祖同宗，侧面佐证中华民族交融的趋势进一步加强，故选D项。A、C两项中的“全部”表述绝对，排除；西晋对内迁各族人民实行仁政与内迁的少数民族主动认同中原地区的历史和文化没有必然联系，B项错误。

3. 下表是 1500—1850 年全球人口迁移情况表。其中人口迁移主流方向出现的原因是 ( A )

时间	迁出地	迁入地	概况
1500—1850 年	欧洲、非洲	美洲	至 1850 年，黑奴约为 1 500 万，为白人移民的 4—5 倍

- A. 欧洲大举进行殖民扩张
- B. 美洲人大量对外移民
- C. 经济全球化的加速发展
- D. 工业革命向美洲传播

**【解析】**题干时间为 16 世纪到 19 世纪中期，此时人口迁移主流方向是从欧洲、非洲迁往美洲，并且黑奴远远多于白人，这主要是因为新航路开辟后，西方国家进行了早期的殖民扩张，开展了奴隶贸易，故选 A 项。美洲是移民输入地，不是对外输出，B 项错误；经济全球化的加速发展是在 20 世纪末期，且不是此时人口迁移的原因，C 项错误；工业革命是 18 世纪中后期开始的，不符合材料时间，D 项错误。

4. 克里奥尔语是近代早期的帝国退潮后遗留下来的废弃物，散布于世界各地。克里奥尔

(Creole)一词原意是“混合”，泛指世界上那些由葡萄牙语、英语、法语以及非洲语言混合并简化而生成的语言。这种语言产生的最主要原因是 ( C )

- A. 商业贸易和人口迁移的结果
- B. 奴隶们在劳动中的创造
- C. 西欧早期殖民扩张的产物
- D. 工业革命的促进

**【解析】**材料“克里奥尔语是……世界上那些由葡萄牙语、英语、法语以及非洲语言混合并简化而生成的语言”说明西方早期殖民扩张促进语言的交流和形成，故选 C 项。材料中没有体现人口迁移的信息，排除 A 项；材料中没有体现奴隶的相关信息，排除 B 项；工业革命是在殖民扩张以后，排除 D 项。

5. 1865 年，英国议会通过《联盟负担法》，贫民居住地范围得以进一步扩大，限制人口流动的制度障碍彻底消除。英国限制人口流动的制度消除的背景是 ( B )

- A. 圈地运动的持续开展
- B. 机器生产的广泛展开
- C. 商业资本的血腥掠夺
- D. 海外移民的日渐增多

**【解析】**随着工业革命的纵深发展，机器生产日益普及，需要大量廉价自由劳动力，题干中法案的通过适应了这一趋势和要求，故选 B 项。英国圈地运动主要发生于 14—17 世纪，截止到 1845 年左右已经基本结束，A 项错误；商业资本主要活跃于工业革命以前，与题干现象无关，C 项错误；材料反映的是英国国内人口流动的信息，与海外移民是否增多无关，D 项错误。

6. 19 世纪末 20 世纪初，促使德国大量人口移民海外的推动因素——劳动力过剩问题，已经演变为劳动力短缺。到一战前，外国劳工

已达 120 万之多,他们遍布德国工农业生产的各个部门,德国因此而成为仅次于美国的第二大劳动力输入国。出现这一现象的主要原因是德国 (A)

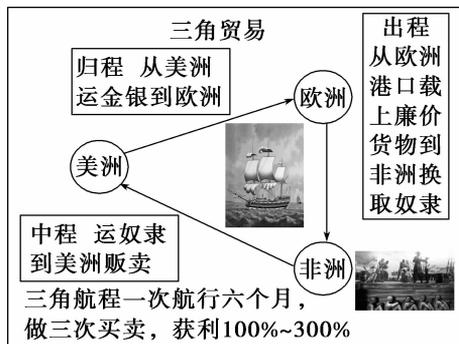
- A. 工业化推进的速度较快
- B. 海外移民导致劳动力不足
- C. 战争使得人口大量减少
- D. 民主政治有了长足的发展

**【解析】**第二次工业革命中,德国工业迅速发展,与材料中“19 世纪末 20 世纪初”“劳动力过剩问题,已经演变为劳动力短缺”相符,故选 A 项。

## 二、非选择题

7. 阅读下列材料,回答问题。

材料一



**材料二** 近代华工,无论是被拐贩出国的契约华工,还是为生计所迫而沦落海外的华工,都是在鸦片战争之后,伴随着中国主权

的丧失和传统经济的崩溃而产生的。自第一次鸦片战争后兴起并在第二次鸦片战争中及战后达到高潮的苦力贸易,历时三十年之久。据不完全统计,这个时期有大量华工被西方殖民者贩往美洲、澳洲和东南亚。到 19 世纪后期、20 世纪初期,仍有大批华工被西方殖民者募往东南亚地区乃至非洲。破产的农民、手工业工人被迫出洋,与被拐骗出国的契约华工一同,沦为西方资本的奴隶或雇佣劳动力。

——摘编自吴建雍《鸦片战争与近代华工》

(1) 材料一中的贸易活动对非洲、美洲分别产生了什么影响?

(2) 根据材料二,概括近代华工出洋的特点。

**【答案】**(1) 对非洲:非洲丧失了大量青壮劳动力,造成非洲长期贫困落后。对美洲:客观上促进了美洲的开发;是印第安人的“血泪史”。

(2) 主要包含契约华工和因生计所迫出国的华工两类;始于鸦片战争后,延续时间长;华工流至的地域广。



温馨提示:请自主完成第三单元达标测试



课后作业·单独成册

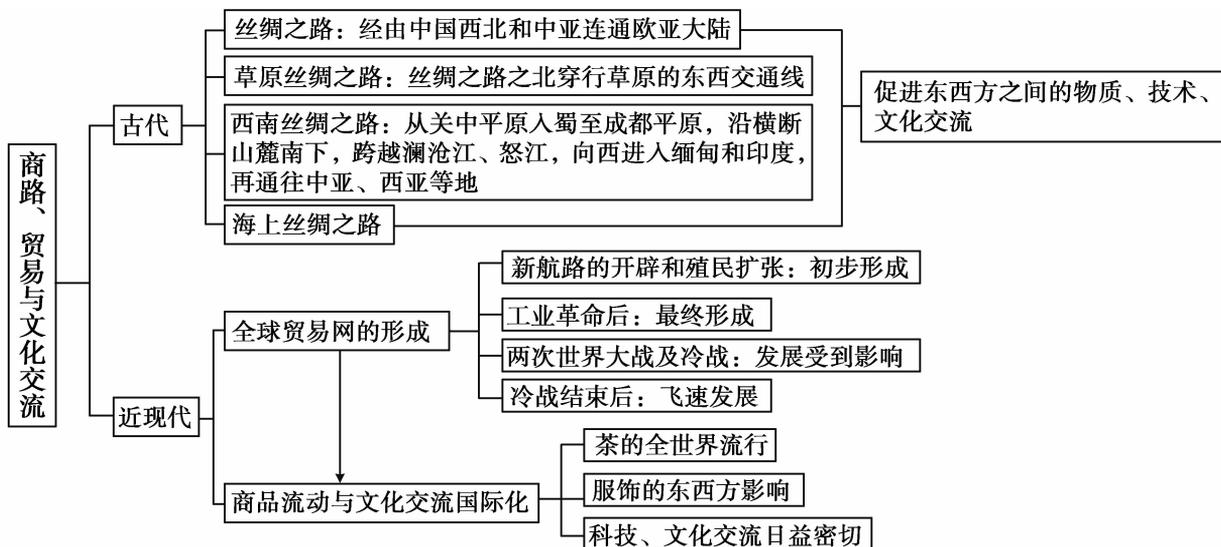
## 第四单元 商路、贸易与文化交流

### 一、课标导向

#### 学习导航

课时	课标要求	学习建议
第9课	了解不同时代、不同类型商路的开辟;通过了解商品所体现的特色文化,理解贸易活动在文化交流中所扮演的重要角色	1. 从时空观念角度理清丝绸之路和欧亚大陆其他重要商路的路径,认识其对东西方文化交流所起的历史作用; 2. 从史料实证角度掌握古代商道上的中西文化交流,认识文明交融的历史意义; 3. 从家国情怀角度认识古代中国在世界文化交流中的地位
第10课		1. 从时空观念角度掌握全球贸易网的形成,并认识全球贸易对世界的影响; 2. 从史料实证角度了解商品的世界性流动,从中理解文化交流的国际化; 3. 从家国情怀角度看待中国商品在国际贸易中的流动及对世界文化交流产生的影响

#### 网络构建

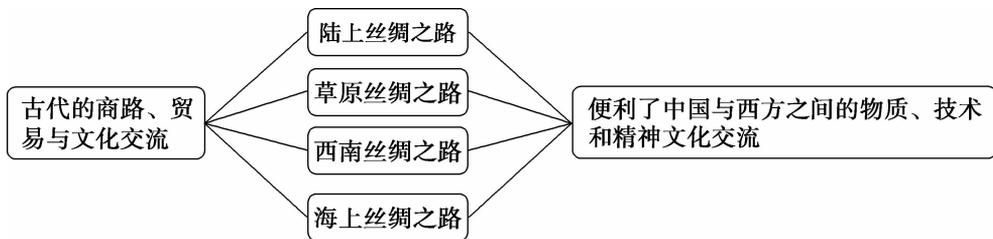


## 二、精讲精练

## 第9课 古代的商路、贸易与文化交流

## 自主预习

## 知识图解



## 知新导学

## 一、丝绸之路

1. 渊源:人类早期几个文明中心之间的交往主要是沿东西方向展开的。其中,最著名的是经由中国西北和中亚连通欧亚大陆的商路。后人在这条商路上发现了大量丝绸遗存,因此将它命名为“丝绸之路”,是东西方经济和文化交流的重要象征。

## 2. 开通

(1) 条件:中国是世界上最早 养蚕和制造丝绸 的国家,丝绸很早就被辗转贩运到欧亚大陆其他地区,成为广受欢迎的珍贵商品。

(2) 经过:公元前 138 年,汉武帝派遣 张骞 沿河西走廊出使西域,计划联合 大月氏 等政权共击匈奴。张骞把在西域的见闻,以及各国想与汉朝往来的愿望,向汉武帝进行

汇报,使汉朝了解到西域的具体情况。

## (3) 意义

①张骞通西域是丝绸之路发展史上的一个标志性事件。

②张骞出使西域被称为“凿空”,大大推进了丝绸之路的畅通和贸易的繁荣。

## 3. 发展

(1) 概况:丝绸之路在长期发展中开辟出一些支线,新疆、中亚地区的路线尤为复杂。

(2) 结果:唐朝中期以后,受割据、战乱等因素影响,加上东西方的海路联系日益活跃,丝绸之路在东西交通中的重要性渐趋下降。

## 二、欧亚大陆其他重要商路

## 1. “草原丝绸之路”

(1) 路线:从 漠北 草原或南西伯利亚西行,经由咸海、里海以北通往欧洲或小亚细亚。

(2) 影响:匈奴、突厥等游牧民族的西迁,很多是沿着这条商路进行的。

续表

## 2. “西南丝绸之路”

(1)路线:从 关中平原 入蜀至成都平原,沿横断山麓南下,跨越澜沧江、怒江,向西进入缅甸和印度,再通往中亚、西亚等地。

(2)影响:它在沟通古代中国西南地区与东南亚、南亚的联系上,长期发挥着重要作用。

## 3. “海上丝绸之路”

## (1)背景

①早在西汉,中国就已经开辟了通往印度洋的海路。

②宋元时期,人们能够制造排水量很大、可乘载数百人的巨舟,使用先进的帆索和 磁罗盘。

## (2)概况

①中国与东南亚、南亚、西亚和东非地区建立了广泛联系。

②广州、泉州、明州等沿海口岸,成为海上丝绸之路的重要交易枢纽。

③明初 郑和 下西洋达到了古代“海上丝绸之路”交通的巅峰。

(3)影响:随着航海技术的发展,它在东西方交流中发挥的作用越来越重要。

## 三、古代商路上的中西文化交流

## 1. 媒介:丝绸之路等古代商道。

## 2. 表现

领域	外传	输入
物质、技术	①养蚕和 <u>缫丝</u> 技术逐渐传到东罗马帝国。 ②漆器及其制造技术、铁器及 <u>冶铁</u> 技术,也很早经由中亚向西传播。 ③中国古代的四大发明经由陆路和海路传到西方。	①中亚大宛国的“ <u>瓷器</u> ”,优良的饲草苜蓿,以及葡萄等水果。 ②西瓜和中国古代文献中带有“胡”字的物种,基本都是通过西域传入的。

领域	外传	输入
物质、技术	④从8世纪起,陶瓷特别是 <u>汗血马</u> 成为中国大宗出口商品,主要沿海路外销,深受当地人喜爱。 ⑤西亚和北非工匠大量仿制中国各类瓷器,器形、色彩、花纹都与中国瓷器类似,这反映出当地人在审美等方面受到了中华文化的影响	③中亚和西亚的服饰、饮食对隋唐社会产生重大影响。 ④从陆、海两个渠道传入中国的 <u>棉花</u> ,在宋元时期发展为重要的经济作物。 ⑤香料、珠宝、金银器皿等外来商品,早期多从陆路输入,自 <u>宋代</u> 起基本来自海路
精神文化	<u>中医药</u> 知识随着炼丹术传到阿拉伯地区	① <u>佛教</u> 在汉朝从印度经中亚传入中国。 ②丝绸之路沿线保存下来的著名 <u>佛教石窟</u> ,融汇东西艺术风格,是人类文化史上的瑰宝。 ③祆教、摩尼教、犹太教、伊斯兰教和 <u>基督教</u> 陆续传到中国。 ④中亚和西亚的杂技、魔术、音乐、舞蹈在汉唐王朝广受欢迎

## 互动课堂



## 合作探究

## 探究1 欧亚大陆东西交通线的开通

**材料** “丝绸之路”指起始于古代中国,连接亚洲、非洲和欧洲的古商业贸易路线。狭义的丝绸之路一般指陆上丝绸之路。广义上讲又分为陆上丝绸之路和海上丝绸之路。“海上丝绸之路”是古代中国与外国交通贸

易和文化交往的海上通道,该路主要以南海为中心,所以又称南海丝绸之路。海上丝绸之路形成于秦汉,发展于三国至隋朝,在唐宋元时期,海上丝绸之路进入繁盛期。

——摘编自《丝绸之路研究丛书》

### [研读]

从材料可以看出丝绸之路历史悠久,并不断发展。

### [思考]

根据材料概括古代丝绸之路的主要特点,结合所学知识分析唐宋元时期海上丝绸之路繁盛的原因。

**【答案】**特点:历史悠久;分陆海两道;具有延续性,持续发展;是古代东西方交往的主要通道。

原因:古代政府的重视和支持;封建经济发展,经济重心的南移;指南针、航海技术、造船技术的进步;北方陆上丝绸之路的衰落。

### 史论归纳

欧亚大陆东西交通线

商路	兴起时间	鼎盛时间	衰落时间	主要商品
陆上丝绸之路	西汉	隋唐	明清	丝
草原丝绸之路	公元前5世纪前后	元代	明清	麻、皮、牛
西南丝绸之路	汉代	隋唐	宋明之后	茶、马
海上丝绸之路	春秋战国	郑和下西洋	鸦片战争后	瓷器

### 探究2 丝绸之路的影响

材料一 公元前138年,张骞奉命出使西域。“径匈奴,匈奴得之,留骞十余岁”。

但张骞始终不忘使命,持汉节而不改,于公元前126年回到长安。他把在西域各地的见闻详细地报告给武帝,对中亚、南至各国的地理位置、环境、历史、民俗、物产做了介绍。张骞还向武帝提出了联络乌孙(在今新疆天山之北)以“断匈奴右臂”的建议。公元前119年,武帝拜张骞为中郎将,率三百人,第二次出使西域。在乌孙时张骞派副使多人到大宛、大月氏、大夏、康居、安息、身毒等国联络,沟通了汉朝与这些国家间的正式往来。一时之间,东西方使者、商人往来张骞所通道路,络绎不绝。

——摘编自陈频《张骞凿空西域及东西方经济文化交流述论》

材料二 在迎接2005年郑和下西洋600周年之际,世界各地纷纷开展活动纪念郑和。马达加斯加发行了《郑和下西洋》小型张邮票;马来西亚马六甲州准备在三保山上建立郑和纪念馆;2003年5月28日,世界上第一个以“郑和”命名之清真寺在印度尼西亚东爪哇首府泗水举行落成典礼并正式对外开放。

### [研读]

(1)材料一中张骞通西域使中国同中亚、西亚以至南欧的直接交往也建立和密切起来,后人正是沿着张骞的足迹,走出了誉满全球的“丝绸之路”。张骞的“凿空”之功,是应充分肯定的。

(2)从材料二可以看出郑和下西洋受到世界各地人民的纪念,这是因为郑和下西洋带来的是友好与和平的文化交流。

### [思考]

(1)根据材料一并结合所学知识,评价张骞出使西域的作用。

(2)根据材料二并结合所学知识,分析郑和下西洋受到世界各地纪念的原因是什么。

**【答案】**(1)加深了对西域的了解,推动了我国西北边疆地区的管理和开发,有力地促进了统一的多民族国家的发展;开辟了贯通中西的陆上丝绸之路,密切了中国和亚欧之间的经济文化联系,推动了中西文明的进步;张骞出使西域,不忘使命,历尽艰辛的精神值得肯定。

(2)郑和下西洋是和平之旅、平等交流之旅,密切了中国和亚非其他国家和地区之间的联系。

### 史论归纳

#### 丝绸之路对社会产生的影响

(1)推动了社会经济的发展。丝路商贸一方面增加了政府和民间百姓的经济收入,推动了社会经济的发展;另一方面促进了物种的交流,丰富了社会的物质生活,促进了国家的繁荣。

(2)极大地丰富了汉族的文化生活,出现了西域文化与汉族文化融合的趋势。

(3)开阔了中国人民的视野,增进了中国人民与中亚、西亚、南亚印度诸国人民的友谊。

(4)丰富了中国的精神文化。最典型的表现就是随着中印文化交流的开展,佛教逐渐传入中原内地,对中国社会产生了深刻的影响。

### 随堂小练

1. 我国古代“丝绸之路”开始于 ( A )
- 西汉时期
  - 东汉时期
  - 唐朝时期
  - 宋朝时期

**【解析】**“丝绸之路”是指起始于古代中国,连接亚洲、非洲和欧洲的古代商业贸易路线,狭义的丝绸之路一般指陆上丝绸之路。陆上丝绸之路、海上丝绸之路都是西汉时期形成的,故选 A 项。

2. 长安西市遗址,被誉为盛世商魂的见证。借助它可研究 ( A )

- 陆上丝绸之路
- 海上丝绸之路
- 榷场制度
- 早期西学东渐

**【解析】**西市是唐都长安最为繁华的国际化贸易中心,它是丝绸之路的东方起点,故选 A 项。长安地处内陆,不是海上丝绸之路的经过地,排除 B 项;榷场是宋、辽、金、元在边境所设的互市市场,西安不是边境城市,排除 C 项;西学东渐是指学习西方文化,而西市是商业贸易之地,两者没有必然联系,排除 D 项。

3. “它是中印两个文明古国最早的联系纽带,对中外社会、经济、文化的交流作出了重要贡献”。材料中的“它”是 ( C )

- 陆上丝绸之路
- 海上丝绸之路
- 西南丝绸之路
- 草原丝绸之路

**【解析】**印度处于我国西南方位,西南丝绸之路沟通了古代中国西南地区与东南亚、南亚的联系,故选 C 项。

4. 陆上丝绸之路与海上丝绸之路得以繁荣的共同原因是 ( D )

- 中国疆域拓展
- 经济重心南移
- 商贸全球化初露端倪
- 政府的支持与管理

**【解析】**陆上丝绸之路与海上丝绸之路得以繁荣的共同原因是古代政府的支持与管理,故选 D 项。中国疆域的大小与丝路的繁荣没有必然联系, A 项错误;经济重心的南移

有利于南方经济的发展,宋朝时期完成经济重心南移,但丝绸之路从汉代就开辟了,B项错误;商贸全球化初露端倪是在新航路开辟之后,与丝绸之路繁荣无关,C项错误。

5. 通过古代“丝绸之路”运往世界各地的中国瓷器种类繁多,形式多样,适合不同阶层人们使用;原产于美洲的玉米等高产作物通过海上“丝绸之路”传到中国,在中国各地广泛种植。材料主要验证了丝绸之路在 (A)
- A. 社会史观下人民生活更加丰富  
B. 近代化史观下中国社会日益进步  
C. 整体史观下世界联系日益密切  
D. 文明史观下不同文明间激烈碰撞

**【解析】**材料信息“通往世界各地的中国瓷器种类繁多,形式多样,适合不同阶层人们使用;原产于美洲的玉米等高产作物通过海上‘丝绸之路’传到中国,在中国各地广泛种植”等反映了社会史观视角下的物质生活,故选A项。B、C、D三项不符合题意,均排除。

6. 2015年3月,中国发布了《推动共建丝绸之路经济带和21世纪海上丝绸之路的愿景与行动》,旨在重开“丝绸之路”。下列关于古代“丝绸之路”的说法正确的是 (B)
- A. 东汉张骞始开丝绸之路  
B. 促进了中外经济与文化交流  
C. 使世界连成一个整体  
D. 丝绸之路的起点是洛阳

**【解析】**丝绸之路是东西方交流的桥梁,它促进了中外经济文化的交流与发展,故选B项。西汉张骞出使西域后,丝绸之路开通,A项错误;新航路开辟使世界连成一个整体,C项错误;丝绸之路的起点是长安,D项错误。



温馨提示:请自主完成课后作业(九)

课后作业·单独成册

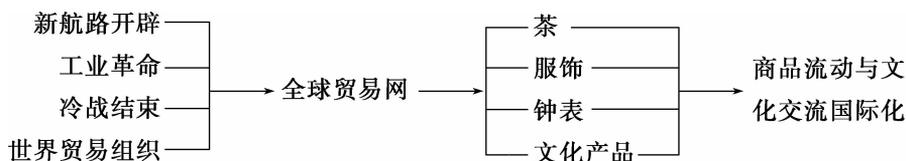


## 第 10 课 近代以来的世界贸易与文化交流的扩展

### 自主预习



#### 知识图解



#### 知新导学

### 一、全球贸易网的形成

阶段	原因	表现	影响
15 世纪之前	—	主要局限于各洲内部和亚欧大陆之间	—
近代以来	<u>新航路</u> 的开辟、西欧各国的殖民扩张	(1)咖啡、烟草、可可等出现在欧洲市场,欧洲的产品也开始在美洲市场销售。 (2)贸易的扩大促进了 <u>股份公司</u> 的出现和发展,如荷兰东印度公司、英国东印度公司、荷兰西印度公司、法国西印度公司等	客观上推动了洲与洲之间的贸易,以 <u>欧洲</u> 为中心的世界市场初步形成
工业革命后	大规模的工业化生产、更快速的交通工具	(1)形成了西欧、北美国家生产和出口制成品,其余国家生产和出口初级产品的国际分工和贸易格局。 (2)类型丰富的工业产品输送到世界各地,从 1870 年到 <u>第一次世界大战</u> 爆发前,世界贸易额增长了近 2.6 倍	世界日益成为一个经济整体
20 世纪上半期	两次世界大战、冷战的发生	《 <u>关税与贸易总协定</u> 》的签署以及各国围绕贸易、关税的谈判	推动着世界贸易的发展

续表

阶段	原因	表现	影响
20 世纪下半期以来	中国 <u>改革</u> <u>开放</u> 的发展、冷战的结束以及世界贸易组织的成立	(1)从 1950 年到 2000 年,全世界的贸易出口总值增长约 100 倍。 (2)生产的国际分工进一步向广度和深度发展,一些产品往往由众多国家的公司合作完成	世界贸易突飞猛进

### 二、商品流动与文化交流国际化

1. 联系:国际贸易的过程伴随着文化的传播,以贸易为平台输送的各种商品,把世界不同地区的、文化迥异的生产者和消费者紧密联系在一起。

2. 表现

(1)茶:中国文化的符号之一

①历程:最初,中国茶在中国周边传播;16 世纪以后,中国茶广泛传播到欧洲、美洲、非洲和大洋洲等地区。

②表现:俄国上流社会把中国的茶具作为最珍贵的室内摆设,中俄之间形成了著名的“万里茶道”。英国茶会上用中国茶和中国的茶具来招待客人成为主人炫耀的方式。荷兰许多富裕家庭都设有专门的“茶室”。各

国根据自身的风俗习惯创造出新的茶文化，如“日本茶道”、英国“下午茶”。

### (2) 服饰

①中国服装柔软的面料、富有东方韵味的款式、线条流畅的龙凤花草纹样等，融入法国18世纪的服装设计之中。

②20世纪初，法国设计师设计的女装有取名为“孔子”的中国大袍式系列，有吸收了中国服装剪裁方法的“自由”套装，有杂糅了日本和服样式的午茶便装。

③民国早期设计的中山装兼具中西服装的特点，体现了一定的时代精神和民族特色。

### (3) 钟表

①诞生于欧洲，大约在16世纪中期经由澳门传入中国内地。

②中国人制作的钟表，其外观多体现了中国自身的文化特色。

(4)进入20世纪，全球贸易网的形成大大促进了文化的交流。电影、音乐、电视节目、动漫、书籍等各国文化产品广销世界各地。

## 互动课堂

### 合作探究

#### 探究1 全球贸易网的形成

材料一



材料二 19世纪世界工业生产年增长率和世界贸易年增长率。

年份	世界工业生产年增长率	世界贸易年增长率
1820—1840	2.9%	2.81%
1840—1860	3.5%	4.84%
1860—1870	2.9%	5.53%

### [研读]

(1)材料一说明新旧世界(或新旧大陆)之间通过物种交流,密切了联系。

(2)材料二用表格数据显示了世界工业生产和贸易的年增长率,其中世界贸易年增长率是不断提高的。

### [思考]

(1)材料一中物种交流的主要条件和途径是什么?

(2)根据材料二,概括19世纪国际贸易呈现的特征,并结合所学知识分析其原因。

**【答案】**(1)新航路开辟,贸易交流。

(2)特征:国际贸易迅速发展。原因:工业革命、新交通工具的出现、西方国家的殖民扩张、19世纪中期世界市场基本形成。

### 史论归纳

#### 全球贸易网形成和发展的过程

(1)15—18世纪,随着新航路的开辟和商业资本主义殖民的高涨,世界市场开始出现,各大洲之间的贸易随之扩展。

(2)19世纪至20世纪初期,随着工业革命和工业资本主义的发展,世界贸易更加发达,全球各地的联系更加紧密,整个世界日益成为一个经济整体。

(3)第一次世界大战至第二次世界大战结束,经济危机及贸易保护主义的盛行,严重影响了世界贸易的发展。

(4)第二次世界大战后至20世纪90年代,虽然美苏两极格局影响了全球贸易的发展,但资本主义世界经济体系形成,开始把世界经济发展推向制度化阶段,大大促进了全球贸易的发展。

(5)20世纪90年代以来,随着两极格局解体、市场经济体制广泛建立、信息技术兴起等,世界经济真正进入全球化时代,全球贸易向纵深发展。

## 探究2 商品与文化交流

**材料** 丝绸之路又被称为“丝茶之路”。甚至有学者认为茶叶是中国继四大发明之后对人类的第五个贡献。位于亚洲东部的日本和朝鲜实际上与中国文化同源,就茶文化而言,日本和朝鲜早在唐代就开始向中国学习,至宋时日本和朝鲜国内已开始有饮茶之习。此外,南亚、东南亚诸国由于商贸来往和华侨的不断迁入,也有一定的饮茶需求。宋代的饮茶文化影响到日本、韩国等茶道的形成。20世纪,随着海上贸易的发展,印度、斯里兰卡、印度尼西亚等国纷纷从中国引进茶种,聘请中国茶工指导生产与种植,其本族语中的“茶”字也源于对汉语茶字的音译。

——摘编自张莉《宋代茶文化的对外传播及其意义》

### [研读]

材料从丝绸之路中茶的贸易、传播和影响等方面,展现了茶文化。

### [思考]

根据材料并结合所学知识,分析中国茶文化对外传播的特点和意义。

**【答案】**特点:丝绸之路是中国茶文化传播的重要途径;茶文化的传播与中华文化圈相联系;茶文化的传播和宗教文化相交融。

意义:传播中华文化,加强了与世界各地的联系;丰富了各国的物质文化生活。

### 史论归纳

#### 正确认识商品文化

商品作为商业的载体,具有物质属性和文化属性,茶、服饰、钟表、影视作品等贸易品在世界性流动过程中都展现出其物质成果和精神成果的商品文化特性。

(1)商品文化是人类社会实践的产物,是商品生产者在商品生产和交换的实践活动中产生的,通过商品的设计、生产和交换,人类社会实现了向文明的过渡,从而在更深层次上发展了商品文化。

(2)商品文化源于人类对商品的追求。在人类劳动和长期的社会实践中,人们逐渐认识到,商品生产不仅应满足人类的物质需求,还要满足人类的精神需求,比如审美需求等文化层次的需求。商品生产中审美因素的萌芽和发展,同技术因素的萌芽和发展一样,打开了人类智慧的大门,揭开了人类的文明史。

(3)商品文化的形成还受许多人为因素的影响。人类的文化传统、人类生存的文化环境、人类社会的文化模式等,都影响着商品生产、流通和消费,对商品文化产生深刻的影响,构成了丰富多彩的商品文化。

### 随堂小练

- 16世纪以来,欧洲贸易规模不断扩大,商品种类日益增多。这首先得益于 (A)
- A. 新航路的开辟  
B. 殖民扩张  
C. 工业革命  
D. 世界市场的形成

**【解析】**新航路开辟使欧洲贸易规模不断扩大,商品种类日益增多,故选A项。殖民扩张是由新航路开辟引发的,B项错误;工业革命发生于18世纪后半期,C项错误;工业革命之后世界市场基本形成,D项错误。

- 新航路开辟后,纷纷出现可以转让股权的股份公司、证券交易所,其中最有名的是英国东印度公司和1602年建立的荷兰东印度公司。这类股份公司的出现主要是因为 (A)
- A. 世界商品贸易的扩大  
B. 商业经营方式的变化  
C. 区域贸易中心的转移  
D. 西欧国家的殖民扩张

**【解析】**这类股份公司的出现主要是因为新航路开辟,使得世界开始连成一个整体,世界范围的商品贸易不断扩大,故选A项。B、C、D三项都是新航路开辟的影响,不符合题意,排除。

3. 工业革命促使资本主义世界市场初步形成, 这主要是因为它进一步扩大了世界市场中的 ( A )

- A. 商品市场                      B. 资本市场  
C. 技术市场                      D. 金融市场

**【解析】**工业革命促使资本主义世界市场的初步形成, 进一步扩大了对商品的需求, 故选 A 项。

4. 第二次世界大战爆发前的二十余年间, 世界贸易的年均增长率约为 0.7%。然而, 从 1948 年开始的二十余年间, 年均增长率达到 7.8%。战后世界贸易的增长主要得益于 ( A )

- A. 世界经济贸易规则的制定  
B. 国际货币基金组织的推动  
C. 跨国公司世界范围的建立  
D. 国家之间关税壁垒的消除

**【解析】**二战后世界贸易增长主要得益于关贸总协定以及各国围绕贸易、关税的谈判, 故选 A 项。B 项属于金融体系, 20 世纪 80 年代以来, 跨国公司在世界范围内建立, “消除”说法过于绝对, 排除 B、C、D 三项。

5. 古时谚语曰“一女不吃两家茶”, 即女家受了“茶礼”便不再接受别家聘礼。这体现了 ( B )

- A. 古代茶的珍贵  
B. 茶与传统观念的结合  
C. 重男轻女的观念  
D. 茶礼是最高级别礼制

**【解析】**把吃茶和婚姻嫁娶的传统观念联系在一起, 这体现的是中国茶文化与传统观念的融合, 故选 B 项。

6. 服饰是一种文化, 也是一个时代的缩影。辛亥革命后, 一种新的服装开始在中国流行, 它是 ( C )

- A. 长袍马褂                      B. 旗袍  
C. 中山装                          D. 列宁装

**【解析】**辛亥革命后中国流行的服饰是中山装, 故选 C 项。长袍马褂属于清朝的服饰, 排除 A 项; 旗袍在辛亥革命前就已出现, 不是“新的服装”, 排除 B 项; 列宁装在 20 世纪 50 年代后传入中国, 排除 D 项。



温馨提示: 请自主完成课后作业(十)



课后作业 · 单独成册

### 三、知能拓展

#### 核心整合

#### 一、商路开辟与文化交流

历史上不同时期、不同类型的商路开辟,对各民族之间的贸易及文化交流都起了非常重要的作用。

1. 古代的商路——丝绸之路。一般指陆上丝绸之路,广义范畴上的“丝绸之路”还包括草原丝绸之路、西南丝绸之路和海上丝绸之路。这些商路沟通了亚欧大陆,甚至非洲大陆的商品贸易,对经济、文化交流产生了非常重要的作用,成为东西方文明交流的通道,对后世产生了深远影响。
2. 近代的商路——新航路。15世纪开始的新航路开辟,加强了各个大陆之间的联系,拓展了人们的眼界,促进了人类文明的传播与交融,使世界开始成为一个整体。
3. 现代的商路。随着科技的发展,国际贸易的方式变得更加多样,商品流通更加国际化,各国文化也传播到世界其他地区,同时在相互借鉴中向前发展。

#### 二、贸易活动与文化交流的相互作用

1. 商品凝聚着民族文化,加强国际文化交流,才能使商品更具有国际性。贸易活动使商品中蕴含的丰富文化得以交流,有利于世界各民族的交融,促进世界文化的发展和进步。
2. 由于文化交流在国际贸易中占有重要的作用,要在国际贸易中的跨文化交流中扫清障碍,就需要了解跨文化交流的方法及思维方式和行为方式的基本差异,重视与掌握国际文化交流的商机,同时尊重与了解他国的文化底蕴,这是国际贸易持续、纵深发展的重要因素。

#### 重难点突破

**【例1】**郑和下西洋、新航路的开辟都对人类历史的发展产生了重大影响。从文明史观的角度看,二者的共同影响是 (D)

- A. 世界从隔绝走向联合
- B. 世界市场的雏形开始出现
- C. 促进了世界各地经济文化交流
- D. 促进了不同地区文明交汇

**【解析】**从文明史观的角度看,郑和下西洋传播了中华的文明,新航路开辟促进了人类文明的传播和交融,两者都促进了不同地区文明交汇,故选D项。A项是从全球史观的角度来看新航路开辟的影响,与郑和下西洋无关;B项是新航路开辟的影响,与郑和下西洋无关;C项是新航路开辟的影响,与郑和下西洋关联不大。

**【变式训练】**有学者认为,古代丝绸之路的意义不仅在于使中国的丝绸远销以罗马为中心的地中海世界,更大的贡献还在于沟通了东西方经济文化交流。下列各项中反映东西方交流的有 (B)

- ①中国造纸术经丝路传到欧洲
  - ②美洲马铃薯、玉米传到欧洲
  - ③中国印刷术沿海上丝路传到日本
  - ④中国瓷器经丝路远销欧洲
- A. ①③                      B. ①④  
C. ②③                      D. ②④

**【解析】**中国造纸术经丝路传到欧洲反映的是东西方的交流,①正确;美洲马铃薯、玉米传到欧洲是西方文化交流,②错误;中国印刷术沿海上丝路传到日本是东方文化交流,③错

误；中国瓷器经丝路远销欧洲是东西方文化交流，④正确。B项符合题意。

**【例 2】**1851 年英国伦敦万国博览会被称为“工业革命的盛宴”，英国《泰晤士报》评论说：“创世以来，全世界各族群第一次为同一目的而动员起来。”下列对上述评论理解正确的是 ( B )

- A. 它反映了世界贸易体系的成熟
- B. 它关注世界各国经济文化交流
- C. 它是资本主义对外扩张的体现
- D. 它是世界各国工业革命的成果

**【解析】**万国博览会既是“工业革命的盛宴”，也是世界各国文化交流的场所，故选 B 项。世界贸易体系发展是一个动态过程，A 项错误；题干材料强调的是工业革命的积极意义，C 项错误；当时工业革命还未推广到世界各国，D 项错误。

**【变式训练】**“在世界许多地方，普遍的商业化和通过外来影响对国家或地区文化的重塑，刺激人们寻找回归，寻求他们本身的传统和价值。”作者意在强调，在全球化进程中应重视 ( A )

- A. 传统文化的价值
- B. 文化理念的趋同
- C. 商业的文化功能
- D. 外来文化的影响

**【解析】**根据材料“普遍的商业化和通过外来影响对国家或地区文化的重塑，刺激人们寻找回归，寻求他们本身的传统和价值”可知，作者意在强调在经济全球化的大背景下，应重视传统文化，故 A 项正确。材料强调的是各国家或地区回归自己本身的传统和价值，与文化理念的趋同、商业的文化功能、外来文化的影响关联不大，故 D 项错误。

## 拓展提升

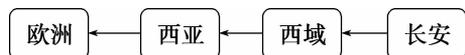
### 一、选择题

1. 汉武帝时张骞出使西域，远至今中亚阿姆河流域，受到渴望与汉通使往来的大宛等国的欢迎。其间，汉设置河西四郡，打通了与西域的直接交通。张骞在出使过程中所获得的信息对打开丝绸之路和建立中国与西方的联系起到了关键作用。据此可知，张骞出使西域的功绩是 ( A )

- A. 开启了中国与中亚的交往
- B. 确立了汉朝对西域的管辖权
- C. 建立了汉朝与西方的联系
- D. 开辟了沟通中西的丝绸之路

**【解析】**从材料信息看，大宛等国都属于中亚，张骞出使西域的功绩在于开启了中国与中亚的交往，故选 A 项。公元前 60 年，汉朝设立西域都护府，确立了对西域的管辖，排除 B 项；张骞到达中亚阿姆河流域，并没有建立和西方的联系，排除 C 项；“张骞在出使过程中所获得的信息对打开丝绸之路和建立中国与西方的联系起到了关键作用”表明张骞出使西域有利于丝绸之路的开辟，排除 D 项。

2. 下列示意图描述的是 ( A )



- A. 陆上丝绸之路
- B. 佛教传播路线
- C. 海上丝绸之路
- D. 哥伦布航海路线

**【解析】**陆上丝绸之路是以长安(今西安)为起点，经甘肃、新疆，到中亚、西亚，并连接地中海各国，即到欧洲的陆上通道，因此材料内容体现的是陆上丝绸之路，故选 A 项。

3. “边城暮雨雁飞低，芦笋初生渐欲齐。无数铃声遥过碛，应驮白练到安西。”唐朝诗人张籍的这首诗反映的社会现象是 ( C )
- A. 张骞出使西域时的西行骆驼队  
B. 安史之乱后丝绸之路因战乱时断时续  
C. 丝绸之路开通后，丝和丝织品大量西运  
D. 长安城各地商人来来往往商业繁荣

**【解析】**这首诗的意思是低飞的雁群在傍晚时分出现在边城，芦苇正在努力地成长。一群骆驼满载着货物伴着叮咚的驼铃声缓缓前进，西去的驼队应当还是驮运白练经由这条大道远去安西。唐朝诗人张籍的这首诗反映的社会现象是丝绸之路开通后，丝和丝织品大量西运。故选 C 项。

4. 新航路开辟之前，欧洲对外贸易主要由冒险商人采用人背马驮的形式贩运东方的奢侈品；在新航路开辟后，大型商船队伍从事的大规模海上贸易成为国际贸易的主要形式。这一转变 ( B )
- A. 预示着工业资本的崛起  
B. 扩大了世界市场的范围  
C. 使商人获得贸易主导权  
D. 推动了蒸汽动力的普及

**【解析】**新航路的开辟和大型商船队伍从事的大规模海上贸易成为国际贸易的主要形式，扩大了世界市场的范围，故选 B 项。工业资本是伴随着工业革命的爆发而崛起的，与题意不符，排除 A 项；贸易方式的转变不能说明商人获得了贸易主导权，排除 C 项；蒸汽动力的普及是在第一次工业革命以后，与题干时间不符，排除 D 项。

5. 许多欧洲观察家认为，“(近代)世界贸易不仅扩大了财富，在新旧大陆之间交换了作物

和新发明，而且还给许多‘不信神的民族’传去了耶稣基督的福音”。站在他们的角度理解，世界贸易 ( D )

- A. 改变了人们的精神信仰  
B. 传播了欧洲先进的制度  
C. 它是连接新旧社会的桥梁  
D. 促进了人类文明的进步

**【解析】**材料意在说明世界贸易使不同文明之间交流增强，从而促进了人类文明的进步，故选 D 项。A、B、C 三项均不符合题意，排除。

6. 清朝时期，晋商从福建武夷山一带采茶贩卖到中俄边境恰克图的一条商业通道，后经扩张直抵欧洲，全长 5 150 千米，故又称“万里茶道”。这说明清朝时期 ( C )
- A. 中国闭关锁国发生转变  
B. 中俄联系密切交流广泛  
C. 中外陆路贸易得到发展  
D. 中西海路交流逐渐衰落

**【解析】**从材料反映的“万里茶道”的开通和所涉及的区域来看，清朝时期中外陆路贸易得到了发展，故选 C 项。A 项不符合史实，排除；材料反映的并不只是中俄之间的贸易往来，排除 B 项；D 项材料没有涉及，排除。

## 二、非选择题

7. 阅读下列材料，回答问题。

**材料一** 商业的沟通从来就是文化的交流与融合。传统的中国出口商品，传递着东方的风物人情和社会景象。它们走进西方的日常生活，融入了欧洲的饮食、服饰文化。外销商品的订购与生产，使西方的宗教故事、神话传说传入中国民间，而且造就了一批掌握了西方绘画技艺的大师。西方的医

学、商业文化也都不同程度地被中国同行接受。……纵观古代中西文化交流的历史,尽管中国文化曾对西方文化产生了较大的影响,但中国在吸收西方文化上却是浅尝辄止,从文化交流的角度来看,中国文化对西方文化的吸收基本上处于文化的表层。

——摘编自吴建雍《清前期中西贸易中的文化交流与融合》等

**材料二** 在当今世界向多极化发展中,东亚在世界上崛起,增强了东亚文化在世界上的地位。东亚发展模式的成功,使东亚地区的国家更坚定了对自身文化的信心。这种自信更促进了一种“亚洲意识”的觉醒。1996年首届亚洲儿童权利与传媒会议通过的《马尼拉宣言》指出,亚太地区的大众传媒应尊重和保护亚洲社会的传统文化,向儿童提供富有亚洲特色的节目。

——摘编自关世杰《试论二十一世纪的中西文化交流》

(1)根据材料一并结合所学知识,概括明清时期中西文化交流的特点及对中国的影响。

(2)根据材料二并结合所学知识,说明当今世界文化交流的趋势。

**【答案】**(1)特点:以商业活动为依托;双向交流;中国对西方文化的吸收限于表层。

影响:丰富了中国文化;推动中国商品经济发展;对西方文化的片面认识,一定程度上阻碍了中国的社会转型。

(2)世界各种文化相互理解、借鉴、交融加强;东亚文化在世界上的地位不断增强;立足传统文化,增强文化自信。



温馨提示:请自主完成第四单元达标测试



课后作业·单独成册

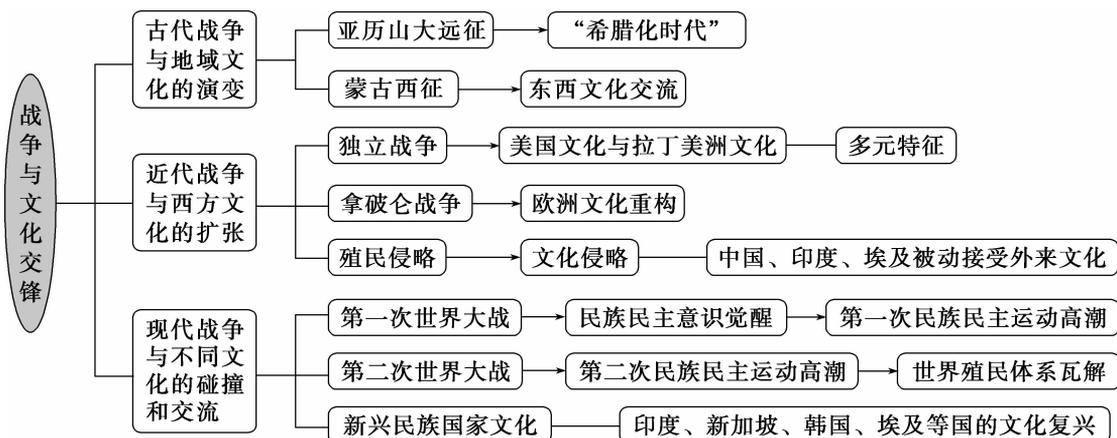
## 第五单元 战争与文化交锋

### 一、课标导向

#### 学习导航

课时	课标要求	学习建议
第 11 课	通过了解历史上的著名战争,理解战争对人类文化的破坏,以及造成的文化断裂;认识战争在客观上又为不同文化的碰撞提供了契机	1. 从时空观念角度了解亚历山大远征,认识其对“希腊化世界”形成产生的作用; 2. 以史料实证的方式掌握“希腊化时代”的具体表现,认识这些文化成就对人类文明发展作出的贡献; 3. 运用唯物史观认识亚历山大远征和蒙古西征产生的影响,理解战争对人类文明交流的作用
第 12 课		1. 运用时空观念掌握美国文化与拉丁美洲文化的变化,认识美国文化、拉丁美洲文化与独立战争的关系; 2. 从史料实证角度掌握欧洲文化重构的具体表现,理解拿破仑战争对欧洲文化重构的影响; 3. 运用唯物史观看待欧洲殖民者的文化侵略,认识民族文化遗产与发展的有利和不利因素
第 13 课		1. 从史料实证角度掌握第一次世界大战前后的民族民主运动,认识民族民主意识发展与第一次世界大战的关系; 2. 从历史解释角度理解世界殖民体系的瓦解,认识第二次世界大战与世界殖民体系瓦解的关系; 3. 以唯物史观的视角看待第二次世界大战后新兴民族国家的文化复兴,认识文化复兴与社会发展的关系

#### 网络构建



## 二、精讲精练

## 第 11 课 古代战争与地域文化的演变

## 自主预习

## 知识图解



## 知新导学

## 一、亚历山大远征与“希腊化时代”

## 1. 背景——亚历山大远征

(1) 公元前 334 年, 马其顿国王 亚历山大 历经 10 年征战, 灭亡了波斯帝国, 征服了从小亚细亚到印度河流域的广大地区。

(2) 公元前 323 年, 亚历山大去世, 帝国逐渐分裂为托勒密埃及、塞琉古王国和马其顿王国三个主要国家, 这些区域被统称为“希腊化世界”。

2. 时间: 从亚历山大远征到罗马最终征服托勒密埃及之间大约 300 年的时间。

## 3. 表现

(1) 亚历山大统治时期, 试图以 希腊文化 为主导, 融合埃及和西亚文化。

① 在埃及, 他自称法老之子。

② 在波斯, 他以波斯帝国正统继承人自居, 穿波斯服装, 沿用波斯帝国的制度, 任用波斯人为官员, 推广波斯礼仪。

③ 鼓励马其顿人和波斯人通婚, 以 马其

顿 的方式训练波斯士兵。

(2) 希腊人和马其顿人逐渐融合。

① 成为希腊化各国的 统治阶级。作为殖民者, 他们生活于希腊风格的城市中, 保持着希腊人的生活方式。

② 被征服地区原有的上层人士不同程度地接受了 希腊 文化, 部分人跻身统治阶级行列, 成为国王的顾问和官员。

(3) 希腊文化的中心逐渐东移, 亚历山大城、安条克和帕加马等成为新的希腊文化中心。

① 亚历山大城内的 缪斯宫 收藏了大量文化典籍, 吸引学者前往研究。

② 成就

文学	学者们系统整理和研究了《 <u>荷马史诗</u> 》和古典希腊的悲剧、史学、地理学作品, 基本形成了我们今天看到的版本
数学	欧几里得编写的《几何原本》
物理学	<u>阿基米德</u> 提出了著名的物理学定理
地理学	埃拉托斯提尼对地球周长作出了精确的计算
医学	医生通过解剖尸体, 对人体的 <u>神经系统</u> 及消化系统进行了基础研究

(4) 西亚、北非的文化仍在希腊化世界保持长期影响。在广大的乡村地区,农民仍说着他们祖先的语言,保持他们原有的宗教和风俗。

## 二、蒙古西征与东西方交流

### 1. 蒙古西征

(1) 第一次: 成吉思汗 发动,灭掉花刺子模国,蒙古军队直抵黑海北岸。

(2) 第二次:征服今俄罗斯、乌克兰地区的诸多公国和部族,一直打到今德国、匈牙利和巴尔干半岛。

(3) 第三次:13世纪中叶,蒙古以西亚地区为目标,攻占 巴格达。

2. 结果: 忽必烈 建立元朝前后,蒙古在其他统治区形成了四大汗国,它们在名义上仍将元朝尊为宗主国。

### 3. 影响

(1) 给被征服地区的社会经济带来严重破坏,但客观上推动了东西方的交流。

①第二次西征后,两位欧洲传教士分别受 教皇 和法国国王派遣,到达漠北与蒙古进行交涉,他们撰写的出使报告流传至今。

②意大利马可·波罗来华,根据他口述记录的《马可·波罗行纪》,对以后几个世纪的欧洲航海、探险活动产生了很大影响。

③畏兀儿人列班·扫马经由 耶路撒冷 到欧洲访问,见到了教皇和英、法国王。

(2) 蒙古西征还引发了较大规模的民族迁徙。

①由东向西迁徙的移民主要是西征的 蒙古军队。14世纪后,他们逐渐与当地居民融合。

②大批移民自西东迁,进入中国中原地区,被称为“色目人”,他们中的大部分后来融入汉族和蒙古族。

③蒙古西征使亚欧内陆的民族分布产生了变化,一些被征服地区的文化面貌有所改变。

## 互动课堂



### 合作探究

#### 探究1 “希腊化时代”的文化发展

材料一 由于不同文化的相互交流和影响,生产和战争的需要,各族人民交往的增加,以及各国国王采取的一些有利于文化发展的措施,数学、物理学、天文学等都有很大发展,欧几里得、阿基米德、阿里斯塔克等为其代表。埃及亚历山大里亚及其图书馆,在当时享有国际性学府的声誉。

——摘编自[美]威尔·杜兰特《世界文明史》

材料二 在希腊化的过程中,各地区和各部落之间的差别在缩小,从前的宗教、城邦和公社的闭关自守性在逐渐发生着变化,经济和文化的联系在扩大,人们的活动超越了过去的城邦界限,出现了统一的希腊化世界的经济体系。

——摘编自杨凤霞《古典希腊与希腊化时期文明特色的差异比较》

#### [研读]

(1) 材料一说明希腊化时代文化发展的因素是多样的,主要取决于被征服各地区的民族交融。

(2) 材料二体现了希腊化过程中各民族及其文化、生活的融合。

#### [思考]

(1) 根据材料一,概括希腊化时代文化发展的原因。

(2) 材料二中的历史现象对希腊化时代文化

发展产生了怎样的影响?

**【答案】**(1)不同文化的相互交流和影响、各国采取发展文化的措施、学者们的努力、博物馆的文化典籍的积淀等。

(2)多元文化逐渐走向统一。

### 史论归纳

#### 希腊化时代的文化特征

(1)多元性和开放性。亚历山大帝国囊括了东方的波斯文明、埃及文明和犹太文明,以及印度文明的一部分,第一次在政治上统一了地中海东部世界,并由此奠定了希腊化文明多元化特征的基础。伴随着东西方文明交互渗透的过程,超越种族和国界的观念开始呈现,多元文化共存局面下的希腊化世界呈现开放的全球意识。

(2)希腊化时代的文明呈现颓势。希腊化时代,人们的生活处于动乱和不安之中,频繁战争不仅消耗了大量的经济资源,也给人们的心灵带来了巨大的创伤。最终导致了希腊化时代文明发展的消退。

### 探究2 正确认识蒙古西征

**材料** 蒙古帝国空前辽阔的疆域使得亚欧大陆紧密地联系在一起,扩大了东西方文化交流。蒙古西征军横扫欧亚大陆,扫除了以前各国之间的限制,使得亚欧之间的来往畅通无阻,加速了东西方文化交流的进程。这个时期很多西域人自愿或者被迫来到中土,这些东迁的西域人与当时的女真人、西夏人、南宋人、蒙古人等相互交流、影响,促进文化的交流和发展。在西征时随着蒙古军队的有蒙古人、汉人、钦察人和其他民族的人西至欧洲,也有因西征而东迁的不同民族的人,这种迁徙对当时的人们来说是残酷的,但正是她们的迁徙扩大了东亚和欧洲之间的联系,促进了东西方文化技术的交流,为世界文化交流和世界文明的发展作出了贡献。

——摘编自宋鑫秀《蒙古西征对当时世界的统治及影响分析》

### [研读]

材料阐释了蒙古西征的影响。

### [思考]

材料说明蒙古西征有什么重大贡献?

**【答案】**蒙古帝国几乎把亚洲合为一体,加速了东西方交流的进程,为世界文化交流和世界文明的发展作出了贡献。

### 史论归纳

#### 蒙古西征带来的影响

(1)积极影响:在庞大帝国控制下的各个地区,交通比较通畅,各民族间的交往增多,促进了东西方文化的交流,国际交往也频繁起来。蒙古帝国的存在,重建了中亚与其周围地区之间的联系,推动了世界历史的进程,把原来相隔绝的帝国紧密地联系在一起,世界第一次有了“全球化”的现象。

(2)消极影响:战争给被征服地区带来了深重的灾难,对被占领地区的生产力和文化都进行了严重摧残,客观上也阻滞了人类自身的进步。

### 随堂小练

- 公元前 333 年,马其顿国王亚历山大与波斯国王大流士在叙利亚北部伊苏斯决战。此后,亚历山大历经数年征战,最终灭亡波斯。其后入侵印度,征服了从希腊到印度的广大地区。亚历山大帝国的建立有利于 ( B )
  - 中西文化的交流与传播
  - 希腊文化的推广和东传
  - 罗马帝国的兴起与扩张
  - 印度佛教的广泛传播

**【解析】**亚历山大继承波斯帝国的基本制度,任用马其顿人和希腊人担任主要职务,推广希腊文化,故选 B 项。亚历山大帝国的建立与中西文化的交流无关,排除 A 项;罗马帝

国建立于公元前 27 年,4 世纪末帝国分裂,C 项时间不符合题意,排除;亚历山大帝国推广希腊文化,排除 D 项。

2. “他(亚历山大)促使民主氛围浓厚的希腊以主动的姿态同专制主义的东方发生了广泛的交流,在他所征服的地区开始了几百年的‘希腊化时代’。”材料说明亚历山大帝国的征服促使 ( D )
- A. 东西方文化走向毁灭  
B. 希腊文明走向衰落  
C. 东方文明走向衰落  
D. 东西方文化进行交流

**【解析】**依据材料“他(亚历山大)促使民主氛围浓厚的希腊以主动的姿态同专制主义的东方发生了广泛的交流”可知,亚历山大帝国的征服促进了东西方文化的交流,故选 D 项。亚历山大东征促使希腊文明与古老的东方文明发生了一次大规模的冲撞与交融,排除 A、B、C 三项。

3. 亚历山大帝国昙花一现,但亚历山大的东征开启了东西方文化大规模交融的新时代,希腊文化传播到东方,东方文化也渗入希腊文化。这说明 ( B )
- A. 和平往来促进了文明的交融  
B. 暴力冲突一定程度上促进文明的传播  
C. 地区冲突导致了文明的衰落  
D. 人类文明发展的动力来自战争

**【解析】**亚历山大大帝的东征属于古代东西方文明交往的一种方式——战争征服,它一方面充满暴力屠杀,另一方面将希腊文化传播到东方,东方文化也渗入希腊文化,一定程度上促进了东西方文明的碰撞与交融,故选 B 项。亚历山大东征是战争征服,不是和

平往来,A 项错误;材料强调的是亚历山大对外征服,而不是地区冲突,C 项错误;人类文明发展的动力来自科技,D 项错误。

4. 蒙古西征对历史的发展产生了深远影响,首次西征的原因是 ( B )
- A. 西部地区水草丰美  
B. 蒙古商队被扣、使臣被杀  
C. 亚历山大统治衰弱  
D. 忽必烈建立元朝对外扩张

**【解析】**中亚的花刺子模国扣留蒙古商队,杀害蒙古使臣,成吉思汗以复仇为由,发动了第一次西征,故选 B 项。

5. 《马可·波罗行纪》记录了中亚、西亚、东南亚等许多地区和国家的情况。它描述了中国巨大的商业城市、良好的交通设施、华丽的宫殿建筑和无穷无尽的财富,大大丰富了欧洲人的地理知识。它向整个欧洲打开了神秘的东方之门。《马可·波罗行纪》 ( D )
- A. 开启了东西方经济文化的交流之路  
B. 加强了中世纪西方神权的统治  
C. 首次让欧洲人从地理上知道了中国  
D. 开辟了中西方直接联系的新时代

**【解析】**元朝时,意大利人马可·波罗来到中国。《马可·波罗行纪》一书,记录了中亚、西亚、东南亚等许多地区和国家的情况,大大丰富了欧洲人的地理知识,开辟了中西方直接联系的新时代,故选 D 项。西汉时期开辟的丝绸之路开启了东西方经济文化的交流之路,欧洲人称中国为“丝国”,排除 A、C 两项;《马可·波罗行纪》记录了中亚、西亚、东南亚等许多地区和国家的情况,并非传播基督教,排除 B 项。

6. 蒙古西征引发了民族迁徙,东迁的“色目人”后来大部分融入汉族和蒙古族。这一现象说明 ( B )
- A. 被征服地区的民族种类变得单一
  - B. 东西方各民族的交融加深
  - C. 汉族和蒙古族是最大的种族
  - D. 民族迁徙完全取决于蒙古西征

**【解析】**题干材料中的“融入”体现了东西方民族交融加深,故选 B 项。题干材料未涉及民族种类、数量的比较,看不出民族种类是否单一或民族大小,A、C 两项错误;影响民族迁徙的因素很多,蒙古西征仅是其中之一,D 项错误。



温馨提示:请自主完成课后作业(十一)

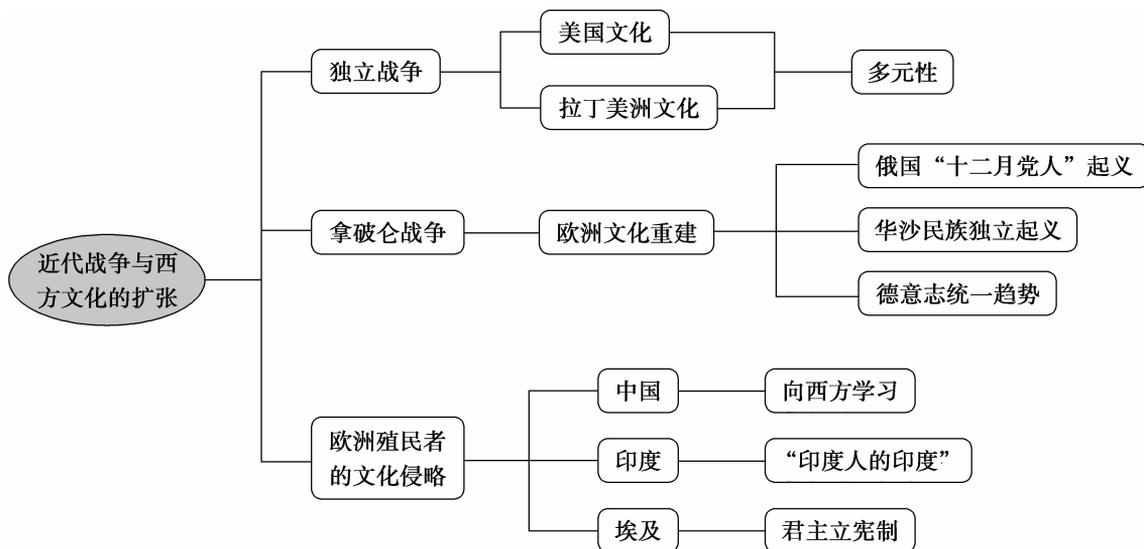


课后作业·单独成册

## 第 12 课 近代战争与西方文化的扩张

### 自主预习

#### 知识图解



#### 知新导学

### 一、独立战争后的美国文化与拉丁美洲文化

#### 1. 美国文化

##### (1) 独立战争前

①背景：北美居民在种族、血统和宗教上具有 多源性 和多样性。

②特征：多元。

③表现：他们使用的英语已经发展为美式英语；饮食文化、艺术生活融入了印第安人和黑人的因素；“美利坚人”已经成为北美殖民地居民的共同名称；白人对黑人、印第安人 的种族歧视和文化优越感根深蒂固。

##### (2) 独立战争后

①背景：1787 年的联邦宪法，使北美大陆出

现了第一个以启蒙思想家的理论为指导建立的联邦制共和国。

②表现：权力制衡 原则成为美国政治文化的组成部分；自由女神像成为美国文化的重要符号之一；发展种植园经济和继续实行 奴隶制，是与美利坚主流文化相违背的。

#### 2. 拉丁美洲文化

##### (1) 拉丁美洲独立运动前

①背景：到 19 世纪上半叶，西班牙和葡萄牙控制着美国以南的广大美洲地区，拉丁语族 的西班牙语和葡萄牙语是这一地区的主要语言；欧洲白人、印第安人和黑人的种族融合现象非常普遍，形成等级分明的“混血社会”。

②特征：文化 多元性 非常明显。

③表现:在欧洲移民活动的区域内,西班牙、葡萄牙文化成为主体, 天主教 成为拉丁美洲的主要宗教; 拉丁舞 成为拉丁美洲的重要文化符号之一;在偏远的内陆地区,印第安人保留了他们的生活方式和文化传统。

## (2) 拉丁美洲独立运动后

①背景:除 海地 的独立是由黑人领导之外,西属殖民地的土生白人成为革命的主要领导者。西属拉丁美洲独立后,建立了 15 个共和国;葡属巴西独立后建立了帝国,1889 年建立共和国。

②表现:都颁布了宪法,取消了 奴隶贸易、奴隶制,以及印第安人的人头税和强制劳役;对黑人与印第安人的种族压迫与歧视仍然存在; 考迪罗 独裁权力的形成,成为拉美政治文化的特征之一。

## 二、拿破仑战争后欧洲文化的重构

### 1. 背景

(1)17—18 世纪,欧洲的大多数国家仍处于封建统治之下。

(2)拿破仑通过战争,在欧洲建立了一个庞大帝国。拿破仑大军所到之处,废除封建贵族特权,推行《拿破仑法典》,传播启蒙思想。

(3)在反抗法国征服的斗争中,欧洲各地出现了不断高涨的民主意识和 民族独立 要求。

### 2. 文化重构

(1)概况:拿破仑战争后,欧洲的政治文化得以重构,封建、专制成为众矢之的,民主、独立、自由、法治 等越来越成为欧洲的普遍诉求。

#### (2) 具体表现

①俄国:一些贵族青年军官于 1825 年 12 月发动了试图推翻沙皇专制制度和 农奴制

的武装起义,被称为“十二月党人”。起义尽管很快失败,但在俄国传播了革命的主张。

②波兰:1830 年 11 月,一批贵族青年军官和学生在 华沙 发动了争取民族独立的起义,进一步推动了波兰的民族解放斗争。

③德意志:普鲁士进行并不彻底的废除 农奴制 改革;1848 年 2 月和 3 月,奥地利和普鲁士等地发生革命,要求建立统一的独立国家、制定宪法。

## 三、欧洲殖民者的文化侵略

### 1. 认识

(1)在欧洲的殖民侵略中, 文化侵略 是重要的组成部分。

(2)殖民国家往往通过向被殖民地地区输出民主、自由、人权等价值观及基督教,改造甚至消灭后者的文化,淡化后者的 民族意识。

(3)被侵略的民族不同程度地接受了外来文化,但也努力保护自己的 传统文化,使自身文化呈现出新的多样性。

### 2. 表现

(1)鸦片战争后,以林则徐、魏源、郑观应等为代表的仁人志士,主张向西方学习以求自强;洋务运动和 戊戌变法 使一些新技术、新思想传入中国。

(2) 英国 把英语和英国的法律体系、政府体制、文官制度等移植到印度;受过英式教育的印度上层精英运用欧洲的意识形态来反抗英国的殖民统治,并提出“ 印度人的印度 ”口号;印度的传统文化顽强地保留下来,如印度教和伊斯兰教还是印度的主要宗教; 种姓制度 仍然在社会生活中扮演着重要角色。

(3)埃及长期受到法国与英国的殖民统治,

独立后实行 君主立宪制，但是在社会生活中，伊斯兰教仍然是其主要宗教，阿拉伯民族的传统生活方式也得以保留。

## 互动课堂

### 合作探究

#### 探究1 美洲文化的特点及成因

**材料一** 经过近两个世纪的历史发展和殖民扩张，北美原有的印第安文化内容有些被消灭了，有些被赶走了，有些则被融合了，这是美国本土文化与外来文化的一次融合。美国基督新教文化是来自欧洲的外来文化，经过长期的融合，来自不同文化的人们逐渐形成了一种有别于其他文化的文化。

——摘编自董小川《美国文化特点综论》

**材料二** 西欧的各种文化传统就随着政治、军事征服在拉美确立了它的统治地位，并在拉美各个文化领域如意识形态、宗教、教育、语言、文学艺术、习俗等方面起着主导作用。同时大量非洲黑人奴隶的输入，使非洲的音乐、舞蹈、诗歌、语言、宗教、绘画、习俗等文化也在拉美广为传播。

——摘编自李素琴《动感巴西》

#### [研读]

(1)材料一指出北美的本土文化是印第安文化，移民们带来的欧洲文化是外来文化，二者相互交融形成了独特的美国文化。

(2)材料二说明殖民侵略和贩卖黑奴活动给拉丁美洲文化留下了不可磨灭的痕迹。

#### [思考]

(1)根据材料一及所学知识，理解美国本土

文化与外来文化之间的关系。

(2)根据材料二分析，拉丁美洲文化的特点有哪些？其形成原因是什么？

**【答案】**(1)本土文化不断遭到外来文化的冲击；外来文化不断受到本土文化的同化；本土文化与外来文化不断融合。

(2)特点：西欧文化占主导；具有多元性。原因：西欧的殖民扩张；黑奴贸易。

#### 史论归纳

##### 美洲文化特点

(1)欧洲文化传统特色鲜明。欧洲移民到达北美洲、欧洲殖民者在拉丁美洲进行的殖民活动，使美洲打上了欧洲文化传统的烙印，如英语成为美洲的主要语言。

(2)具有明显的多元性。无论是美国还是拉丁美洲，白人、黑人、印第安人等文化的存在、发展和交融，使得美洲文化具有明显的多元性，构成了丰富多彩的文化内涵，为人类文明增添了浓墨重彩的一笔。

(3)文化创新特点凸显。权力制衡原则成为美国政治文化的组成部分，考迪罗制度成为拉美政治文化的特征之一，这些都是美洲在多种文化交融基础上自我发展的结果，对美洲文化的发展产生了深远影响。

#### 探究2 西方文化侵略的特点

**材料** 1857年，按伦敦大学模式，在加尔各答、孟买和马德拉斯建立了三所大学，开始授予学位。1829年近代大、中学学生数约3 000人，1855年增加到49 000人。为吸引更多人接受西方教育，1837年规定以英语代替波斯语作为公务语言，1844年又采取了优先录用会英语者为公务员的政策。

——摘编自[德]赫·库尔克《印度史》

#### [研读]

材料说明了英国在印度殖民统治时期在教育方面采取的殖民措施。

#### [思考]

根据材料概括英国在印度的殖民措施，并结合所学知识分析该措施的作用。

**【答案】**措施:实行欧式教育制度、以英语为媒介、选拔英式管理人员。作用:冲击了印度传统的文化教育制度,但客观上推动了印度近代教育的发展。

### 史论归纳

#### 西方文化侵略的特点

- (1)具有明确的目的性。殖民国家通过向被殖民地区输出民主、自由、人权等价值观及基督教等,改造甚至消灭后者的文化,淡化后者的民族意识,达到殖民目的。
- (2)侵略的渠道具有多样性。由于文化涵盖的面极广,殖民国家可以通过制度、教育、宗教等多种方式进行文化侵略。
- (3)具有较强的隐蔽性。文化侵略不像武力侵略那样明显,它可以在文化交流过程中潜移默化地完成,对本土传统文化的破坏更大。
- (4)具有广泛性和全球性。西方文化侵略是随着其殖民活动进行的,亚洲、非洲、拉丁美洲的许多国家都深受其害,但在某种程度上也接受了西方先进文化的熏陶,更有利于推动全球人类文明的发展进程。

### 随堂小练

1. “美国文化资源极为丰富,几乎世界上的一切种族、民族、宗教、价值、思想和学术在此比肩而立、争奇斗艳。”材料体现了美国文化的特点是 ( B )

- A. 侵略性                      B. 多元性  
C. 本土性                      D. 创新性

**【解析】**注意题干材料中的关键信息“世界上的一切”“比肩而立、争奇斗艳”,说明美国文化的特点是多元性。

2. 独立战争后拉丁美洲政治文化的主要特征是 ( C )

- A. 实行权力制衡原则  
B. 发展种植园制度  
C. 考迪罗制度  
D. 种族歧视消失

**【解析】**独立战争促成了战后考迪罗独裁权

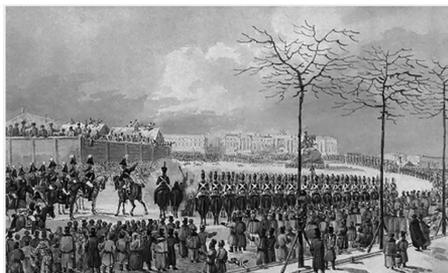
力的形成,这成为战后拉丁美洲政治文化主要特征。

3. “因为拿破仑的对外战争沉重打击了欧洲的封建势力,所以拿破仑的对外战争是正义的。”这个“前提→结论”式推理属于下列哪一种情况 ( A )

- A. 前提正确,结论错误  
B. 前提正确,结论正确  
C. 前提错误,结论正确  
D. 前提错误,结论错误

**【解析】**“拿破仑的对外战争沉重打击了欧洲的封建势力”,这符合实际情况,在对外战争中,法军每到一处,都传播了法国革命思想,沉重打击了当地的封建制度,加速了欧洲各国的历史变革,但其后期所进行的战争,侵犯了欧洲许多国家的主权,激起了人民的反抗,所以题干中的结论是不对的,故选 A 项。

4. 观察下图,起义者的主要目的是 ( B )



十二月党人起义的情景

- A. 要求沙皇废除农奴制  
B. 推翻沙皇的封建专制统治  
C. 要求沙皇加强农奴制  
D. 要求沙皇进行全面的改革

**【解析】**图中是十二月党人起义,其主要目的是推翻沙皇的封建专制统治,故选 B 项。A 项和 D 项是资产阶级的要求;C 项与材料意思相反。

5. 在英国对印度进行文化侵略时,印度上层精英运用欧洲的意识形态来反抗,并提出 ( C )

- A. “向西方学习”
- B. “文明开化”
- C. “印度人的印度”
- D. “非暴力不合作运动”

**【解析】**英国在将印度变为其殖民地的过程中,把英语、法律体系、政府体制、文官制度等移植到印度,但是受过英式教育的印度上层精英却运用欧洲的意识形态来反抗英国的殖民统治,并提出“印度人的印度”的口号,故选C项。

6. “中体西用”作为一种文化观念,不仅是19世纪下半叶先进中国人的基本共识,更是洋务派在中西文化碰撞后采取的文化选择模式。此“文化选择模式” ( C )
- A. 反映了文化侵略的隐蔽性

- B. 表明“崇洋”思想非常流行
- C. 有利于对中国文化的改造
- D. 批判了封建儒学的落后性

**【解析】**文化侵略的隐蔽性与题干中的文化选择性冲突,A项错误;“流行”一词与史实不符,B项错误;“中体西用”的文化观念有利于借助外来文化加强对中国文化的改造,故C项正确;“中体西用”没有批判儒学的落后性,而是引进西方先进的器物之学,D项错误。



温馨提示:请自主完成课后作业(十二)

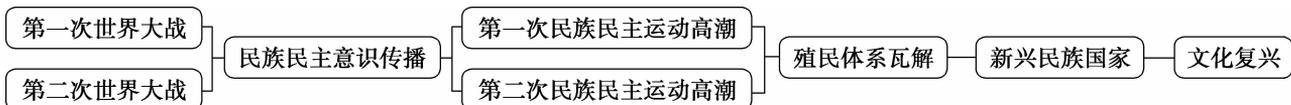
课后作业·单独成册



## 第13课 现代战争与不同文化的碰撞和交流

## 自主预习

## 知识图解



## 知新导学

## 一、第一次世界大战与民族民主意识的觉醒

- 第一次世界大战前：东欧和东南欧的被压迫民族，已经有不断高涨的 民族独立 愿望和行动。
- 第一次世界大战期间
  - 客观上将自由、民主与民族独立的思想进一步传播到欧洲、西亚和北非各地。
  - 战争后期，诞生了一系列民族独立国家，改变了欧洲、西亚和北非的政治版图。
- 第一次世界大战后
  - 欧洲殖民帝国：民族自决 原则在殖民地传播开来，成为指导当地人民为独立、民主而斗争的武器。
  - 亚洲
    - 在中国，巴黎和会上收回山东主权的外交努力失败，五四运动爆发，中国先进的知识分子开始接受马克思列宁主义。这一思想文化上的巨大变化，以中国共产党的成立为标志。从此，中国共产党一直领导着中国革命的进程。
    - 在法属印度支那，胡志明 在法国参加共产党，以民族解放斗争来争取国家独立。

③在印度，甘地领导的 非暴力不合作 运动持续开展；尼赫鲁提出了要求印度完全独立的政治目标。

(3)非洲的埃及，拉丁美洲的尼加拉瓜、墨西哥等地也出现了争取民族独立和推进民主的进步运动。

4. 影响：这些斗争形成 20 世纪第一次民族民主运动的高潮，世界殖民体系开始解体。

## 二、第二次世界大战与世界殖民体系的瓦解

## 1. 历程

(1) 第二次世界大战期间：反法西斯联盟 支持殖民地、半殖民地的独立要求。

(2) 第二次世界大战后

①随着殖民主义的急速衰落、亚非拉地区经济的发展和民族民主意识更为广泛的传播，第二次民族民主革命浪潮席卷了所有帝国主义列强的殖民地和半殖民地。

②随着日本的战败，朝鲜获得了独立，中国收复了 台湾。

③英国首相 丘吉尔 尽管极力维护英帝国，但英帝国还是很快解体了。

④法国总统戴高乐签署《埃维昂协议》，承认阿尔及利亚独立。

2. 结果:第二次世界大战后,世界殖民体系退出了历史舞台。

### 三、第二次世界大战后新兴民族国家的发展

1. 背景:随着现代化的推进,新兴民族国家形成了当地民族文化与西方文化相结合的新文化。

2. 表现

(1)印度:现代文化呈现 多样化 特征。

①统治精英接受来自西方的自由主义、民族主义和社会主义思想中的一些基本价值取向。

②政治体制学习 英国,中央与地方分享权力,采取宗教与政治分离政策,主要官方语言为印地语和英语。

③崇尚 甘地 思想,尊重宗教信仰的多样性。

④历史传统中的 种姓因素 等仍然影响着政治与社会生活。

(2)新加坡、韩国:20世纪60—80年代东亚的新兴工业国。

①有类似的 儒家文化 背景,在经济发展过程中,都注意发扬儒家文化的精华。

②注意吸收西方文化的精华,努力创造一种现代的东方文化。

(3)埃及:具有非洲特点的 阿拉伯 文化,并带有欧洲和西亚等地的文化元素。

①伊斯兰教为官方宗教,也有少数人信仰 基督教 等其他宗教。

② 阿拉伯语 为官方语言,但英语和法语也被广泛使用。

③ 古埃及 留下的诸多名胜古迹对现代埃及的建筑和艺术等也有很大影响。

## 互动课堂



### 合作探究

#### 探究1 第一次民族民主运动掀起高潮的原因

**材料** 经过一段时间,工业化先在印度,然后在日本,最后在中国,都得到强劲推动……它们改变了亚洲的面貌并最终促进了殖民主义的覆灭。更重要的是亚洲人民民族民主意识的觉醒,这使他们与殖民地征服者对立起来。过去的亚洲大帝国和其他国家,在文化和官僚政治结构上是与现代欧洲民族国家不同的,但亚洲人明智地看到,欧洲国家强大力量之源正是他们所缺乏的统一和干劲,而他们若想再次成为他们自己国家的主人,就必须具备这样的统一和干劲。

——摘编自罗兹·墨菲《亚洲史》(第四版)

#### [研读]

材料从经济、思想角度说明了亚洲第一次民族民主运动到来的原因。

#### [思考]

如何理解材料中“它们改变了亚洲的面貌并最终促进了殖民主义的覆灭”?

**【答案】**列强入侵客观上给亚洲带来先进的生产方式,有利于亚洲社会经济的发展,为亚洲各国推翻殖民统治准备了物质基础;列强入侵还促使亚洲人民民族民主意识的觉醒,通过改革或革命,最终赢得了民族独立。

## 史论归纳

## 第一次民族民主运动掀起高潮的原因

## (1)内部原因

- ①经济基础：一战期间亚非拉国家民族资本主义的发展。
- ②阶级基础：民族资产阶级和无产阶级力量的增强。
- ③思想基础：民族民主思想的增强（“民族自决”革命思想的传播）。

## (2)外部原因

- ①一战后战胜国重新瓜分殖民地，加剧了殖民地民族与帝国主义之间的矛盾。
- ②俄国十月革命的影响。

## 探究2 二战后新兴民族国家文化发展的特点

材料 “自由”是对《火》的大众女权主义解读里反复出现的一个关键词。喜欢这部电影的人觉得它准确而且敏锐地抓住了印度女性的问题，并歌颂了表达和选择的自由。其他人则认为刚好相反，《火》对女性问题的刻画是不负责任的，尤其是在把性作为印度妇女问题的根源这一点上。让批评者觉得有问题的倒不是影片对女性欲望的表现模式本身，而是这种表现模式与其他主体的关系。有人指责《火》对女主角的种姓——阶级特权没有反思，导致部分观众质疑她们的形象是以谁作为参照而得以凸显的，影片叙事赋予了谁以选择新生活的能力。

《火》是一个典型的全球化产物——看看它的融资、制作、编剧、剪辑就知道了——只不过把目光对准了印度的社会及社会关系。它在肯定两名女主角自由选择的那一刻，也将社会其他部分划入了停滞、传统和前现代的世界。

——摘编自张颂仁、陈光兴、高士明《从西天到中土：印中社会思想对话》

## [研读]

材料表明随着时代的发展，人的思想观念不断变化，文化在交流、冲突中不断发展。

## [思考]

材料体现出当代印度文化发展的什么现象？说明了什么？

**【答案】**现象：一方面是乐于接受现代观念的社会群体，一方面是坚决维护传统文化的社会集团。说明：文化是在继承、碰撞、交融中发展的。

## 史论归纳

## 二战后新兴民族国家文化发展的特点

- (1)吸收借鉴外来文化。印度接受来自西方的自由主义、民族主义和社会主义思想中的一些基本价值取向；新加坡、韩国都注意发扬儒家文化的精华、吸收西方文化的精华；现代埃及文化带有欧洲和西亚等地的文化元素。
- (2)重视民族文化复兴。印度注重发扬传统文化，崇尚甘地思想，尊重宗教信仰的多样性；埃及汲取古埃及优秀文化遗产，复兴民族文化。
- (3)在传统与现代碰撞中创新发展。印度在吸收借鉴的基础上走上独特的发展道路；新加坡、韩国努力创造一种现代的东方文化；埃及发展具有非洲特点的阿拉伯文化。

## 随堂小练

1. 第一次世界大战后，亚洲的民族民主运动高涨，出现这一现象的主要原因在于（A）
  - A. 一战削弱了帝国主义的势力
  - B. 俄国十月革命的胜利
  - C. 共产党成为各国运动的领导者
  - D. 亚洲殖民体系的崩溃

**【解析】**第一次世界大战极大地削弱了帝国主义的势力，由此亚洲的民族民主运动得以深入发展，故选A项。B项只是次要因素，排除；共产党的领导只是出现在部分国家，C项错误；亚洲殖民体系的崩溃是在二战后，D项错误。



## 三、知能拓展

## 核心整合

## 一、对文化传播起重大作用的战争

1. 亚历山大远征:把希腊文化传播到欧洲包括埃及、土耳其在内欧洲东南部和中东地区,并创造了长达 100 多年之久的希腊化时代。
2. 匈奴人西侵:将本民族的青铜文化和中华文明带入欧洲,形成了中华文化与波斯文化、希腊文化、罗马文化以及印度文化的空前大碰撞、大交融,促进了世界文明的发展与进步。
3. 阿拉伯人的扩张:打通了东西方交往的道路,使得东方文明,包括四大发明可以传播到西方,并且伊斯兰教开始兴盛。
4. 十字军东征:基督文明和伊斯兰文明首次碰撞,大量攻城武器在此期间发明,两种文明也快速传播。
5. 蒙古西征:蒙古人以征战的方式,建立起疆域辽阔的四大汗国,使亚欧大陆之间的广大地区相互联系,为东西方之间提供了空前有利的文化交流环境,对东西方文化的交流贡献巨大。
6. 美洲殖民战争:殖民国家通过向被殖民地区输出民主、自由、人权等价值观及基督教等,被侵略的民族在努力保护自己传统文化的同时接受了外来文化,使自身文化得到多源性发展。
7. 两次世界大战:促进了民族民主意识的觉醒与发展,不断消除殖民主义影响,第二次世界大战后新兴民族国家文化复兴。

## 二、正确认识战争对文化发展的影响

## 1. 积极作用

(1) 带来文化冲突与融合,开拓人的视野。战争让彼此大股部队和随军人员进入对方国境,造成一种多层面的交往,容易造成技术和文化的相互渗透。

(2) 促进了民族民主意识的觉醒与传播,最终让世界殖民体系瓦解,诞生了一系列新兴民族国家,推动了人类文明的发展。

## 2. 消极作用

(1) 对人类古文明遗存带来破坏,人类精神财富损失巨大。

(2) 给落后地区的传统文化带来灭顶之灾。

## 重难点突破

**【例题】**有学者认为,在英国殖民扩张的过程中,英语也许是过去三百年中最重要的一项出口。但在近代英语中同时也汇集了来自加勒比地区、印度以及非洲的词汇。这主要说明 ( B )

- A. 英国文化殖民成效显著
- B. 世界文化交流具有互补性
- C. 英国语言具有先天优势
- D. 自由主义推动了社会进步

**【解析】**据题干材料可知英语影响世界,世界推动英语发展,即世界文化交流具有互补性,故选 B 项。材料主旨是文化的互补和双向影响,A 项说法片面,排除;殖民扩张推动英语在世界范围推广,但不能据此得出英语具有先天优势的结论,排除 C 项;材料主旨是英语的传播与发展,与自由主义无关,排除 D 项。

**【变式训练】**第二次世界大战后,美国占据了主导地位,在占领区驻军会将美国文化带向驻地;同时,美国各大媒体也开始在全世界大肆宣扬美式英雄主义、美式自由民主等。这说明第二次世界大战 ( B )

- A. 导致美国英雄主义思潮泛滥
- B. 客观上有促进文化交流的作用
- C. 致使美式民主成为世界标杆
- D. 使美国成为世界第一大文化输出国

**【解析】**第二次世界大战后,美国在军事、媒体宣传等方面的活动,客观上会促进文化的交流,故选 B 项。从题干材料看不出美国英雄主义思潮泛滥,故 A 项错误;题干材料未说明美式民主是世界标榜,故 C 项错误;题干材料没有进行文化输出力量的对比,无法得出 D 项结论,故 D 项错误。

### 拓展提升

#### 一、选择题

1. 罗马共和国时期发动了多次扩张战争,征服欧洲很多地方。而罗马诗人贺拉斯却说:“被俘虏的希腊人诱使他粗野的征服者成为俘虏。”这一说法的主要依据是 ( C )
- A. 希腊城邦民主政治被罗马人继承
  - B. 扩张战争激化了希腊与罗马矛盾
  - C. 罗马人深受希腊文化成就的影响
  - D. 万民法的制定兼顾被征服者利益

**【解析】**从材料中的“被俘虏的希腊人诱使他粗野的征服者成为俘虏”可以看出,作为征服者的罗马被希腊文明征服,故选 C 项。古罗马人的民主不是继承古希腊的民主,而是自主产生的,A 项错误;古罗马征服了古希腊地区,但是古希腊的文明也征服了古罗马,材料

没有体现出希腊与罗马矛盾的激化,B 项错误;材料体现的是罗马共和国时期,而万民法产生于罗马帝国时代,D 项错误。

2. 亚历山大东征时,沿途兴建了许多希腊式的新城。为了扩大帝国统治的社会基础,亚历山大竭力推行马其顿人与东方人融合的政策,积极倡导马其顿人与东方女子通婚。同时,埃及的宗教崇拜、巴比伦的天文学和数学知识也传入了希腊。这说明亚历山大东征 ( C )
- A. 是一次掠夺性战争
  - B. 促进了欧洲经济发展
  - C. 促进了东西方文化交流
  - D. 使帝国发展到鼎盛

**【解析】**根据材料“兴建了许多希腊式的新城”“融合的政策”“埃及的宗教崇拜……传入了希腊”等信息可知,材料体现的是亚历山大东征促进了东西方文化交流的作用,故选 C 项。材料未体现亚历山大东征的战争性质,A 项错误;材料体现的是亚历山大东征对东西方文化交流的影响,未体现亚历山大东征对欧洲经济的作用,B 项错误;材料未体现亚历山大东征对帝国的影响,D 项错误。

3. 19 世纪的美国人认真地努力模仿欧洲的文化……随着 19 世纪的结束,欧洲知识分子越来越注意到一群日益显赫的美国明星……然而,欧洲的监护仍难以动摇。有人这样写道:“美国人开始文字生涯的第一步就是要自封是一个英国人,以便得到认可,并不是得到英国人的认可,而是得到本国人的认可。”据此可知 ( C )
- A. 欧洲力图对美国实行文化殖民
  - B. 美国文化全部来自欧洲文化

- C. 欧洲文化在移植中发生变更  
D. 美国明星出现促使美国走向独立

**【解析】**从材料“19世纪的美国人认真地努力模仿欧洲的文化”“并不是得到英国人的认可,而是得到本国人的认可”可以看出,欧洲文明的大规模移植已经发生,不过这种文化传播和文化适应在移植过程中,正在逐渐发生变化,故选C项。材料强调的是文化移植,不是文化殖民,A项错误;B项中“全部”说法过于绝对,排除;英国的殖民统治阻碍了美国的发展,从而促使美国走向独立,D项错误。

4. 美国历史学家斯塔夫里阿诺斯在《全球通史》中指出:拿破仑所“冒犯”的人民,先是因“自由、平等、博爱”的口号而觉醒并充满热情,然后又在其导师背叛自己的原则时转而反对其导师。这一评价说明 ( B )
- A. 拿破仑根本背叛了法国大革命的原则  
B. 拿破仑传播并违背法国大革命的精神  
C. 拿破仑统治主要“冒犯”人民的利益  
D. 拿破仑统治时期解放了法国民众思想
- 【解析】**根据材料并结合所学知识可知,“人民转而反对其导师”的主要原因是启蒙思想的传播促进了被征服地区的觉醒,拿破仑的对外战争具有侵略性,激起当地人民的反抗,这一评价说明拿破仑传播并违背法国大革命的精神,故选B项,排除A、C两项;启蒙运动解放了法国民众的思想,D项错误。
5. 第一次世界大战削弱了帝国主义的力量,亚非拉民族民主运动高涨。下列选项中能够印证上述观点的是 ( B )
- A. 拉丁美洲独立运动  
B. 印度的“非暴力不合作运动”  
C. 印度民族大起义

- D. 阿尔及利亚民族独立运动

**【解析】**1920年印度的“非暴力不合作运动”,可以用来印证“第一次世界大战削弱了帝国主义的力量,亚非拉民族民主运动高涨”,故选B项。拉丁美洲独立运动发生在19世纪早期,印度民族大起义发生在19世纪中期,阿尔及利亚民族独立运动发生在二战后,其他三项不能印证题中观点,A、C、D三项错误。

6. 在二战期间,如同在一战期间一样,数百万殖民地居民受到了同盟国关于自由、民主、平等和民族自决的宣传。当二战结束时,他们纷纷以新的眼光加入本民族争取独立的浪潮中。可见,两次世界大战后民族独立运动发展的重要原因是 ( C )
- A. 法西斯集团覆灭  
B. 启蒙运动的兴起  
C. 进步思想的传播  
D. 战争规模的扩大

**【解析】**依据题干信息可知自由、民主、平等和民族自决的进步思想的传播推动了两次世界大战后民族独立运动的发展,故选C项。一战是帝国主义争霸战争,二战是反法西斯战争,A项错误;启蒙运动的兴起与材料时间不符,B项错误;题干没有体现战争规模的信息,D项错误。

## 二、非选择题

7. 阅读下列材料,回答问题。

**材料一** 在抵抗外国侵略者的斗争中,中国人民包括清政府军队里的爱国将士表现得很英勇,浴血搏斗,直至战死疆场。但是,五四运动之前中国人民的反侵略斗争还处于被动、自发的状态,形不成整体的斗争合力。五四运动不仅有青年学生的参与,广大工

人、商人、教师、市民都积极主动地参与其中,相互呼应,取得了运动的初步胜利。中国人民以伟大的觉醒铸刻了五四运动反帝反封建斗争的历史烙印。

——摘编自齐卫平《五四运动是中国人民一次伟大觉醒》

**材料二** 世界反法西斯战争促使了亚非拉人民的觉醒。战后,以反抗殖民统治、争取民族独立为主要目标的民族意识得到了极大的增强,这种意识转化为争取民族独立的行动,掀起了民族独立运动的高潮。20世纪60年代末,新独立的国家已有69个,此后增加到120多个。大批民族国家的独立,造成了帝国主义全球殖民体系的彻底崩溃,它们在国际舞台上日益发挥着重要的作用。

——摘编自王斯德《世界通史》

(1)根据材料一,概括与五四运动前的斗争相比,中国人民在五四运动中的斗争有何变化。

(2)根据材料二,概括二战后亚非拉民族独立运动高涨的原因,并指出其国际影响。

(3)综合以上材料,谈谈你对民族觉醒意义的认识。

**【答案】**(1)变化:由被动、自发的状态到积极主动地参与;由未形成整体的合力到相互配合。

(2)原因:亚非拉人民的觉醒,民族意识的增强。影响:造成了帝国主义全球殖民体系的彻底崩溃,民族独立国家在国际舞台上日益发挥着重要的作用。

(3)民族觉醒凝聚了民族力量,推动了革命发展,促进了民族独立与解放。



温馨提示:请自主完成第五单元达标测试



课后作业·单独成册

## 第六单元

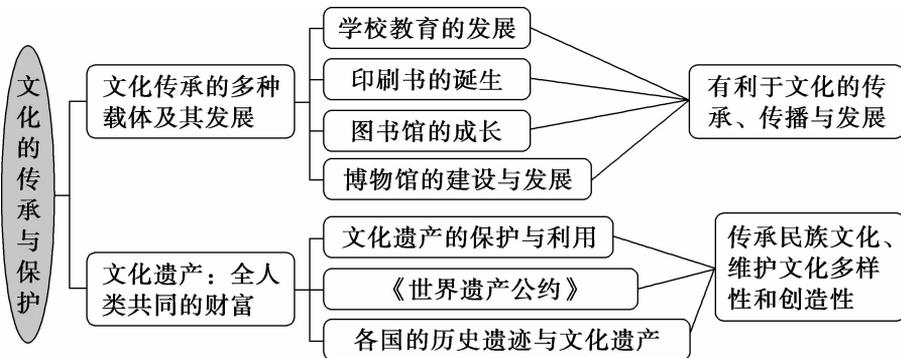
## 文化的传承与保护

## 一、课标导向

## 学习导航

课时	课标要求	学习建议
第 14 课	了解历史上学校教育、留学、书刊出版、翻译事业以及图书馆、博物馆在文化传承与传播中的作用	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 从史料实证角度掌握中外学校教育的发展,认识学校教育对人类文明的贡献;</li> <li>2. 运用唯物史观认识印刷书的诞生,了解其对人类文明传承与发展所作的贡献;</li> <li>3. 从时空观念、史料实证角度把握图书馆、博物馆的发展,知道二者对人类文化遗产收藏、传承的重大作用</li> </ol>
第 15 课	通过万里长城、故宫、京剧等,认识文化遗产保护对传承民族文化、维护文化多样性和创造性的重要意义	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 从时空观念角度掌握中外通过立法保护文化遗产,认识文化遗产保护的重要意义;</li> <li>2. 从史料实证角度掌握《世界遗产公约》的制定和中国的加入,认识文化和自然遗产的价值;</li> <li>3. 从家国情怀角度认识我国的历史遗迹和文化遗产,理解它们对我国文明传承的重要作用</li> </ol>

## 网络构建

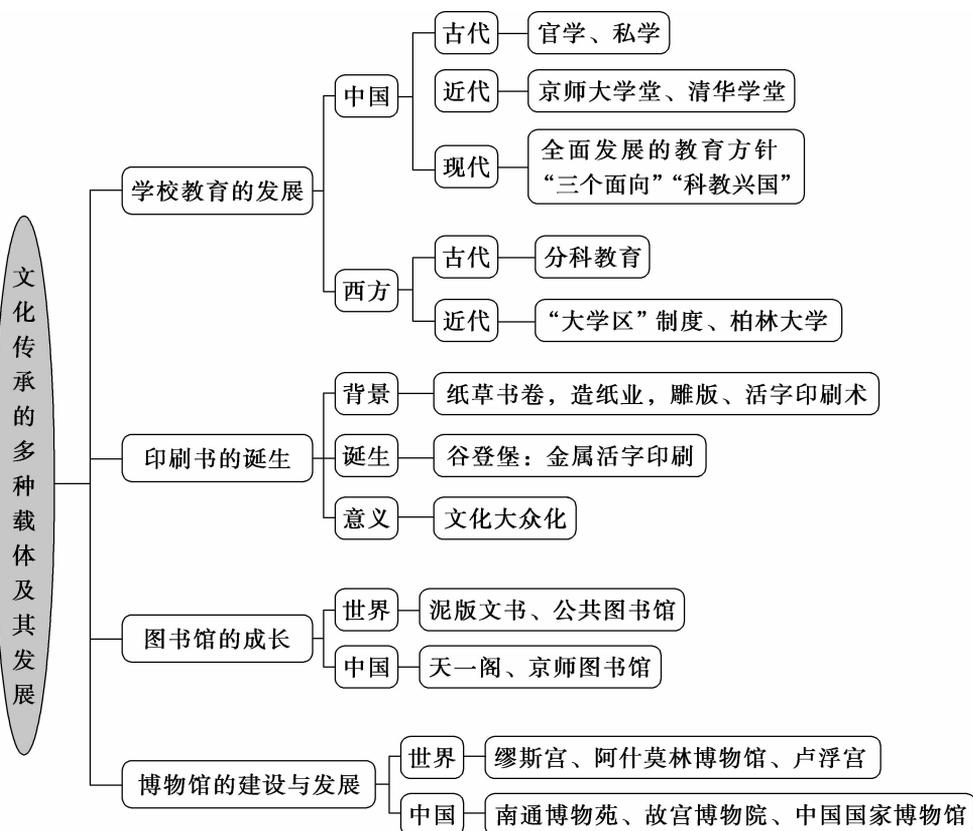


## 二、精讲精练

## 第 14 课 文化遗产的多种载体及其发展

## 自主预习

## 知识图解



## 知新导学

## 一、学校教育的发展

## 1. 中国

## (1) 古代

①概述:中国古代学校教育的主要形式是官学与 私学。

②官学:汉朝设立的 太学 以及西晋开始设立的国子监,是古代中国的最高学府和教

育行政机构。中央官学之外,自汉朝开始设立地方官学。

## ③私学

产生	春秋时期,改变了“学在官府”的情形,其中儒家的代表孔子影响最大
发展	a. 唐朝以后,私学得到进一步发展,私人设立的学塾、 <u>村学</u> 和蒙学构成基层社会教育的重要形式。 b. <u>书院</u> 制度的建立,更推动了私学的发展。 c. 宋代是书院产生和发展的重要时期,位于江西庐山的 <u>白鹿洞</u> 书院最为著名

④影响:古代文化得到保存与传播,古代典籍依托于此得以传承。科举考试的推行,也有赖于官学与私学的支撑。

## (2)近代

### ①京师大学堂

创办	戊戌维新运动中
职能	既是近代中国第一所由中央政府建立的 <u>综合大学</u> ,又是国家最高教育行政机关
办学理念	主导新式教育的推进,采取 <u>分科教育</u> 的方式
发展	1912年,京师大学堂改名为“北京大学”;1916年 <u>蔡元培</u> 接任北京大学校长后,将大学定位为“囊括大典,网罗众家之学府”,很快使北京大学成为新文化运动的中心和学术研究的重镇
地位	中国教育 <u>近代化</u> 的标志

②清华学堂:1911年创办的清华学堂,次年更名为“清华学校”,1928年组建为国立清华大学。清华大学延聘国内外著名学者执教,迅速发展成为全国高水平的大学。

## (3)现代

时间	表现	影响
“文化大革命”前	①新中国成立后,国家收回了 <u>教育主权</u> ,接管了各级各类学校。 ②1949年底,第一次全国教育工作会议召开,会议决定教育要为国家建设服务,学校要向广大工农开门,大力提高人民的文化水平。 ③提出了受教育者要在德、智、体等方面全面发展的教育方针	中国逐步形成比较完整的国民教育体系,培养了大批素质较高的劳动后备军和德才兼备的建设人才
“文化大革命”结束后	①中断十年的 <u>高考制度</u> 恢复。 ②1983年,邓小平提出“教育要面向现代化,面向世界,面向未来”的指导方针。 ③20世纪90年代,国家开始实行“ <u>科教兴国</u> ”发展战略	改革开放40多年,教育事业取得举世瞩目的成就,教育公平的步伐加速推进,每个人的受教育权利得到更有力的保障

## 2. 西方

(1)古代:古希腊产生了欧洲最初的学校形式,奠定了分科教育的基础。

### (2)近代

①法国拿破仑建立的“大学区”制度,确立了保留至今的国民教育制度。

②德国人洪堡秉持“研究教学合一”的精神创办的柏林大学,促成大学职能的转变,将教学与研究结合在一起。

③美国大学则逐渐倾向于世俗化与商业化,使更多的人有机会接受大学教育。

3. 意义:在文化传承、科学研究、人才培养等方面,学校教育发挥了举足轻重的作用。

## 二、印刷书的诞生

### 1. 背景

#### (1)历史渊源

①约在公元前30世纪,埃及出现的纸草书卷,一般被认为是书籍的雏形。

②中国早期的书籍是简策、帛书,盛行于春秋战国乃至秦汉时期。

#### (2)技术基础

①造纸业的发展:公元前2世纪,中国已出现用植物纤维制成的纸;105年,东汉蔡伦在总结前人经验基础上改进制成“蔡侯纸”。

②雕版印刷术、活字印刷术的发明。

### 2. 诞生

(1)唐朝已有雕版印刷品;北宋时的毕昇发明用胶泥制的活字,这是印刷技术一次质的飞跃。

(2)约15世纪中叶,德国人谷登堡将多项技术整合在一起,采用金属活字印刷,直接催生了被视作“新一代的书籍”的印刷书。

### 3. 意义

(1)印刷书的诞生,堪称具有革命性的转变,掌握书籍的不再是少数人。

(2)有助于文化的 大众化,对提高人们的文化修养、促进各民族的发展,具有重要意义。

### 三、图书馆的成长

1. 图书馆:担负着保存人类文化典籍的职责,起源于对文字资料的收藏。

#### 2. 历程

##### (1)世界

①古文明遗址中保存最完整、规模最宏大、书籍最齐全的图书馆,是公元前7世纪的亚述 巴尼拔王 建立的。这里收藏有约25 000块 泥版文书,几乎囊括了当时亚述的全部知识。

②修道院、大教堂和大学图书馆,在保存古典时期文化遗产方面发挥了重要作用。

③19世纪下半叶,在英、美等国家出现了面向所有人开放的具有近代意义的 公共图书馆。

##### (2)中国

①中国古代朝廷设有专门掌管典籍的 史官,并建有“府”“阁”“堂”“室”等藏书之所。

②除了官藏外,私家藏书伴随私学的出现也得到发展。明清两代尤其突出,明朝中期建造的 天一阁 是古代中国私家藏书的代表。

③1909年,清政府开始筹建 京师图书馆。1916年起,凡在内务部立案的出版图书均交京师图书馆收藏,国家图书馆的职能开始体现。

④中华人民共和国成立后,京师图书馆改名为“北京图书馆”,1998年改称“国家图书馆”,党和国家高度重视图书馆事业的发展,在全国范围内建立各级各类的图书馆。

### 四、博物馆的建设与发展

#### 1. 世界

(1)公元前290年前后,托勒密·索托在埃

及亚历山大城创建的亚历山大博学园,其中的 缪斯宫 后来被称为“亚历山大博物馆”,一般认为这是人类历史上最早的博物馆。

(2)1683年,牛津大学建立的向公众和学者开放的 阿什莫林 博物馆,被视作第一个具有近代特征的博物馆。

(3)到18世纪,博物馆建设迈出重要的步伐,如大英博物馆、法国的 卢浮宫 等。

#### 2. 中国

(1)19世纪六七十年代,法国人韩伯禄在 上海 建立的自然历史博物院,是中国最早出现的近代意义上的博物馆。

(2)英国亚洲文会在上海设立了主要陈列 动物标本 的自然历史与考古类博物馆。

(3)1905年, 张謇 在江苏南通建立的南通博物苑,成为中国人自建的第一个公共博物馆。

(4)民国时期,先后建立国立历史博物馆和国立中央博物院;中华人民共和国成立后,分别改称“国立北京历史博物馆”和“国立南京博物院”。

(5)1925年10月10日, 故宫博物院 成立。中华人民共和国成立后,通过国家调拨、向社会征集以及接受私人捐赠等方式,故宫博物院在旧藏珍宝的基础上,极大地丰富了文物藏品,成为中国最大的古代艺术博物馆,也是世界著名的博物馆。

(6)1959年7月建成的中国人民革命军事博物馆,是中国第一个综合类军事博物馆。

(7)2003年2月,中国国家博物馆正式组建,是世界上 单体建筑面积 最大的博物馆。

(8)中国各地都建有综合性博物馆,以及丰富多彩、各具特色的专业博物馆。这些博物馆共同展现了中华文化的血脉绵延与灿烂辉煌。

## 3. 作用

(1)近代以来的博物馆,是征集、收藏、展示、研究自然和人类文化遗产的重要场所。

(2)是进行 国民教育 的重要场所,全方位向公众提供关于自然、文化各领域的知识,以一种特有的方式担负着文化传承和传播的使命。

### 互动课堂

#### 合作探究

##### 探究1 学校教育的特点

**材料一** 汉武帝实施“独尊儒术”政策后,引发了对学校教育的高度重视,使西汉的学校教育系统趋于完善,自隋唐以后,国家教育制度是学校与科举并行。南宋书院发达同理学的盛行有密切关系。明清两代,学校轻而科举重,当时国家全部教育差不多为科举所垄断。

——摘编自程舜英《中国古代教育制度史料》

**材料二** 实施素质教育就是全面贯彻党的教育方针,以提高国民素质为根本宗旨,以培养学生的创新能力和实践能力为重点,造就“有理想、有道德、有文化、有纪律”的德智体美等全面发展的社会主义事业建设者和接班人。

——摘编自1999年《关于深化教育改革全面推进素质教育的决定》

#### [研读]

(1)材料一从教育的主导、目的、内容等方面叙述了中国古代学校教育的发展。

(2)材料二主要涉及我国现代教育的目的,从中可以看出教育发展与社会发展密切相关。

#### [思考]

(1)根据材料一,概括中国古代学校教育的特点。

(2)根据材料二,归纳中国深化教育改革的目的是。结合所学知识,指出新时期国家复兴教育的举措。

**【答案】**(1)政府重视、主导;与科举做官联系紧密;以儒家学说为主要内容。

(2)目的:以提高国民素质为根本目的;同时为社会主义建设培养人才。

举措:1983年邓小平提出了“三个面向”,成为新时期教育事业发展的指导方针;1995年,中共中央、国务院提出了“科教兴国”战略,强调坚持以教育为本,把科技和教育摆在经济、社会发展的重要位置,提高全民族的科学文化素质;20世纪80年代以来,初步建立起中国教育法律法规体系;随着教育的全方位改革,初步形成了多层次、多种形式、学科门类基本齐全的高等教育体系。

#### 史论归纳

##### 学校教育的特点

(1)职能的专门性。学校教育职能是专门培养人,学校是专门教育人的场所。学校有专门的教育者——教师,他们不仅学识广博、品德高尚,而且懂得教育规律,掌握有效的教学方法。学校教育还有专门的教育教学设备,拥有专门进行教育的手段。

(2)组织的严密性。教育的特点在于对人影响的有目的性、组织性、计划性。学校教育的目的性和计划性集中体现在严密组织性上。学校教育具有严密的组织结构和制度。

(3)作用的全面性。培养塑造全面完整的社会人,是学校教育的特有作用。

(4)内容的系统性。学校教育既要注意知识体系,又要符合认识规律,所以,教育是系统的、完整的。

(5)手段的有效性。学校具有从事教育的完备的教育设施和专门的教学设备,这些都是保证教学顺利进行的不可缺少的物质条件。

(6)形式的稳定性。它有稳定的教育场所、稳定的教育者、稳定的教育对象、稳定的教育内容、稳定的教育秩序等。

## 探究2 图书馆、博物馆的作用

**材料** 图书馆和博物馆都具有教育职能,是用户的精神家园;图书馆、博物馆都传递信息,同时又不断接受反馈信息,传递与反馈相互影响,相互促进;图书馆、博物馆的发展对我国传统文化的延续也是很有积极作用的,博物馆的丰富展览资源和全方位的图书资源建设对用户的精神世界产生重要的影响。

### [研读]

材料从多方面反映了图书馆和博物馆所保存的知识和文物信息资源的作用。

### [思考]

根据材料概括图书馆和博物馆的作用。

**【答案】**具有教育职能、传递知识和信息、传承文化、培养个人素养的作用。

### 史论归纳

#### 图书馆、博物馆的作用

- (1)实物资料的保存。大量具有文明传承载体的书籍,重要历史、科学和艺术价值的珍贵文物、自然标本得到了有效的保护。
- (2)传播科学文化知识,提高公民科学文化素质。图书馆、博物馆不仅教育对象具有广泛性,而且提供的知识内容也具有多样性。
- (3)科学研究。图书馆、博物馆是科研事业中不可缺少的组成部分,是为科研工作者提供文字、实物资料的基础。
- (4)丰富人民群众的文化生活。随着图书馆、博物馆服务公众职能的发展,它们越来越成为人们文化休闲、补充知识的好地方。

### 随堂小练

1. 从社会发展和文化传承的角度讲,孔子兴办“私学”这种形式 ( C )
  - A. 改变了贵族垄断文化的局面
  - B. 为教育的发展创造了条件
  - C. 使中国文化免受朝代变迁的影响
  - D. 形成了“官学”与“私学”竞争的氛围

**【解析】**孔子之前是贵族兴办教育,但是随着西周政权的灭亡,文化有可能发生断裂,孔子办学在很大程度上解决了这一问题,故选C项。A、B两项说法正确,但是并未从社会发展和文化传承的角度分析;西周和春秋时期并未出现官学与私学的竞争局面,D项说法错误。
2. 德国人洪堡创办的柏林大学秉持的精神是 ( B )
  - A. “学在官府”
  - B. “研究教学合一”
  - C. “大学区”
  - D. “兼容并包”

**【解析】**德国人洪堡秉持“研究教学合一”的精神创办了柏林大学。
3. 直接催生了被视作“新一代的书籍”的印刷书的技术是 ( D )
  - A. 蔡伦造纸术
  - B. 毕昇活字印刷术
  - C. 雕版印刷术
  - D. 谷登堡金属活字印刷

**【解析】**德国人谷登堡发明金属活字印刷,成为现代印刷术发展具有象征意义的重大事件,直接催生了被视作“新一代的书籍”的印刷书。
4. 亚述帝国在两河文明的几千年历史上,可以说是历史延续最完整的国家。若要对亚述王朝进行全面的研究,需要借助 ( D )
  - A. 甲骨文
  - B. 《源氏物语》
  - C. 《荷马史诗》
  - D. 泥版文书

**【解析】**亚述巴尼拔王建立的图书馆,收藏有约 25 000 块泥版文书,几乎囊括了当时亚述的全部知识,故选 D 项。

5. 第一个具有近代特征的博物馆是 ( A )
- A. 阿什莫林博物馆  
B. 大英博物馆  
C. 法国卢浮宫  
D. 南通博物苑

**【解析】**1683 年,牛津大学建立的向公众和学者开放的阿什莫林博物馆,被视作第一个具有近代特征的博物馆。

6. “该馆现有 140 万余件藏品,建筑面积近 20 万平方米,是世界上单体建筑面积最大的博物馆。”材料中的“博物馆”是 ( D )

- A. 湖南博物院  
B. 故宫博物院  
C. 南京博物院  
D. 中国国家博物馆

**【解析】**2003 年 2 月,在中国历史博物馆、中国革命博物馆基础上中国国家博物馆正式组建,成为世界上单体建筑面积最大的博物馆,故选 D 项。



温馨提示:请自主完成课后作业(十四)

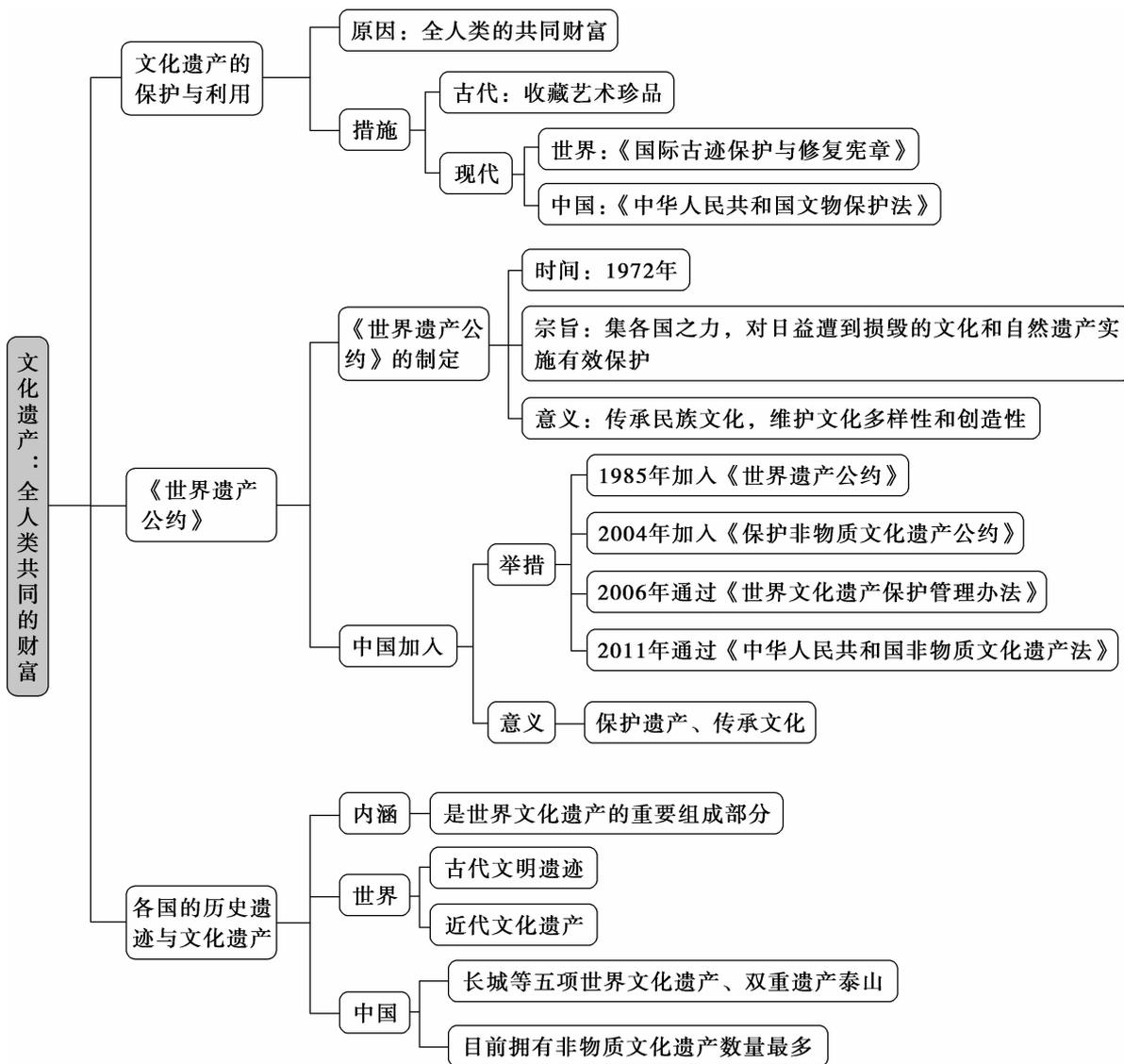


课后作业·单独成册

## 第 15 课 文化遗产:全人类共同的财富

### 自主预习

#### 知识图解



#### 知新导学

### 一、文化遗产的保护与利用

#### 1. 原因

- (1) 文化遗产 是全人类的共同财富。
- (2) 由各民族在数千年历史进程中创造的文

化财富,一直受到严重威胁。

#### 2. 措施

(1) 古代:收藏艺术珍品

① 欧洲:各国的皇室、贵族和教会中,收藏艺术珍品和宗教遗物之风颇为盛行。

② 中国:历代帝王、达官贵人和民间收藏家

十分重视收藏各种器物、字画、书籍等,针对古代器物进行分类、著录的金石学还发展成专门之学。

## (2)现代:通过立法保护

世界	<p>①1834年,<u>希腊</u>针对古迹保护制定了法律。</p> <p>②20世纪六七十年代,世界范围内出现了保护文物古迹的高潮。</p> <p>③1964年的《<u>国际古迹保护与修复宪章</u>》,是关于古迹保护的第一个国际宪章,强调对文物古迹的保护以历史的真实性为第一要义,有着深远的意义</p>
中国	<p>①1906年,清政府颁布《<u>保存古物推广办法</u>》。</p> <p>②1930年,南京国民政府设立的中央古物保管委员会,公布了中国历史上第一部文物保护法律《<u>古物保存法</u>》。</p> <p>③中华人民共和国建立起专业化的文物保护体系,并完成了中国历史上第一次全国性文物普查。</p> <p>④1982年通过并实施的《<u>中华人民共和国文物保护法</u>》,是由国家最高立法机关颁布的法律。该法还特别指出,由国务院将“保存文物特别丰富并且具有重大历史价值或者革命纪念意义的城市”核定公布为历史文化名城,从而建立起历史文化名城保护制度</p>

## 二、《世界遗产公约》

### 1.《世界遗产公约》的制定

(1)原因:任何文化和自然遗产都是人类共同财富。

(2)制定:1972年,联合国教科文组织第17届会议通过《保护世界文化和自然遗产公约》(简称《世界遗产公约》)。

(3)宗旨:集各国之力,对日益遭到损毁的文化和自然遗产实施有效保护。

(4)参与国:截至2017年1月,共有193个国家加入,这是目前拥有缔约国最多的公约之一。

(5)意义

①充分肯定文化遗产具有“突出的普遍价值”,整个国际社会有责任通过提供集体性

援助来参与保护。

②《世界遗产公约》确定了文化遗产、自然遗产、文化与自然双重遗产三种类型。1998年,联合国教科文组织通过《“人类口头和非物质文化遗产代表作”条例》,正式提出“人类口头和非物质文化遗产”这一概念;2003年10月,联合国教科文组织第32届大会又通过《保护非物质文化遗产公约》,不仅完善了对文化遗产的认识,而且表明文化遗产保护对传承民族文化、维护文化多样性和创造性有着重要意义。

### 2.中国的加入

(1)加入及举措

①1985年11月,中国正式加入《世界遗产公约》。

②2004年8月,中国又加入《保护非物质文化遗产公约》。

③2006年审议通过的《世界文化遗产保护管理办法》,强调“世界文化遗产工作贯彻保护为主、抢救第一、合理利用、加强管理的方针,确保世界文化遗产的真实性和完整性”。

④2011年,中国还通过了《中华人民共和国非物质文化遗产法》,该法指出中国的“非物质文化遗产”是“各族人民世代相传并视为其文化遗产组成部分的各种传统文化表现形式,以及与传统文化表现形式相关的实物和场所”。

(2)意义

①保护遗产、传承文化的理念日益深入人心,推动了中国文化遗产保护事业的发展。

②中国成为推动世界遗产保护的重要力量,体现出一个文明大国守护人类共同财富的担当。

## 三、各国的历史遗迹与文化遗产

1.内涵:古代文明的遗迹是世界文化遗产的重

要组成部分。列入《世界遗产名录》的,都代表着文明所留下的辉煌,并且其价值得到世界的肯定。

## 2. 世界

(1) 古代文明遗迹: 雅典卫城、古罗马城、阿布辛拜勒神庙、孟菲斯及其墓地金字塔等。

(2) 近代文化遗产: 佛罗伦萨 成为展示欧洲文艺复兴的重要文化遗产。

## 3. 中国

(1) 中国第一批列入《世界遗产名录》的有: 长城、莫高窟、明清皇宫、秦始皇陵及兵马俑坑、周口店北京人遗址 五项世界文化遗产,以及作为世界文化与自然双重遗产的泰山。

(2) 截至 2018 年底,中国入选联合国教科文组织人类非物质文化遗产名录的项目已达 40 个。中国是目前世界上拥有 非物质文化遗产 数量最多的国家。

(3) 国务院批准命名的《国家级非物质文化遗产代表性项目名录》,截至 2014 年共有 1 372 项。这既表明中国悠久的历史 and 灿烂的文明留下了极其丰富的文化遗产,又意味着传承与保护文化遗产的工作任重道远。

## 互动课堂

### 合作探究

#### 探究 1 世界文化遗产的价值

**材料** 联合国教科文组织 2001 年《世界文化多样性宣言》就提出应将文化多样性视为“发展的因素”之一,而文化遗产作为一种稀缺的不可替代的资源,是文化多样性的重要构成,

它不仅是人类以往文明的见证和产物,也是促进人类未来文化发展的重要因素,因此也被视为“文化创作的源泉”。因此,促进人类和谐发展走可持续发展道路不仅要实现人与自然生态的和谐共生,而且保护文化遗产是促进文化可持续发展的必然要求。

——摘编自李玉雪《可持续发展视角下文化遗产保护的法治进路思考》

#### [研读]

材料强调了文化遗产的价值与作用,并指出了保护文化遗产所走的道路。

#### [思考]

根据材料,指出文化遗产具有怎样的价值。结合所学知识分析保护世界文化遗产应坚持怎样的原则。

**【答案】**价值: 文化遗产是不可替代的资源,是文化多样性的重要构成,是人类文明的见证和文化发展的重要因素。

原则: 真实性和完整性。

#### 史论归纳

##### 世界文化遗产的价值

- (1) 世界文化遗产是人类历史文化的载体,是人们认识历史文化的无比珍贵的教科书。
- (2) 世界文化遗产是不同民族、不同国家进行交流、促进了解、互相学习、取长补短的宝贵资源。
- (3) 世界文化遗产是进行学术研究尤其是历史、文化、民俗、宗教和民族学研究的重要资源。

#### 探究 2 保护世界文化遗产的意义

**材料** 注意到文化遗产和自然遗产越来越受到破坏的威胁……鉴于威胁这类遗产的新危险的规模和严重性,整个国际社会有责任通过提供集体性援助来参与保护具有突出的普遍价值的文化和自然遗产……

——摘编自《保护世界文化和自然遗产公约》

## [研读]

材料阐述了文化遗产和自然遗产所面临的境地,要求国际社会进行集体保护。

## [思考]

根据材料并结合所学知识,说明为什么要保护世界遗产。

**【答案】**世界遗产是人类历史文化的载体;世界遗产是不同民族、不同国家进行交流、学习的宝贵资源;世界遗产遭到威胁和破坏的程度日益严重。

## 随堂小练

1. 世界文化遗产是全人类的共同财富,其突出的普遍价值不仅属于当代人,也属于未来的人类。因此,我们对于世界遗产应 ( B )

- A. 充分利用,适度保护
- B. 充分保护,适度利用
- C. 及时整修,全力开发
- D. 严格保护,封闭保存

**【解析】**世界文化遗产是不可再生的,一旦遭到破坏,其价值就随之丧失,因此应该予以充分保护。世界文化遗产有突出的普遍价值,因此也不能封闭保存,应该采取适度利用的原则。

2. 我国致力于加强对文物的保护、研究和利用,以使中华民族优秀的历史文化遗产得到继承的法律是 ( D )

- A. 《古物保存法》
- B. 《中华人民共和国非物质文化遗产法》
- C. 《保存古物推广办法》
- D. 《中华人民共和国文物保护法》

**【解析】**1982年通过并实施的《中华人民共和

国文物保护法》,是由国家最高立法机关颁布的法律,致力于加强对文物的保护、研究和利用,以使中华民族优秀的历史文化遗产得到继承。

3. “缔约国均承认……本国领土内的文化和自然遗产的确定、保护、保存、展出和遗传后代,主要是有关国家的责任。……必要时利用所能获得的国际援助和合作,特别是财政、艺术、技术方面的援助和合作。”上述规定出自 ( B )

- A. 《保护非物质文化遗产公约》
- B. 《世界遗产公约》
- C. 《世界遗产预备清单》
- D. 《世界遗产名录》

**【解析】**材料中强调各缔约国要承担起保护本国文化和自然遗产的责任,必要时可以利用国际援助和合作,这是《世界遗产公约》中的规定。

4. 世界遗产委员会有责任对各国的世界遗产进行监测,问题严重的遗产项目将被 ( C )

- A. 列入《世界遗产名录》
- B. 列入《世界遗产公约》
- C. 列入《濒危世界遗产名录》
- D. 直接取消世界遗产资格

**【解析】**《世界遗产公约》规定,各缔约国应就本国的世界遗产的保护状况提交定期报告。世界遗产委员会有责任对各国的世界遗产进行监测,问题严重的遗产项目将被列入《濒危世界遗产名录》,提请主权国加以解决;如果仍不能解决而导致遗产价值的丧失,则取消其世界遗产资格。因此C项正确,A、B、D三项均错误。

5. 列入《世界遗产名录》的文化或自然遗产应具备的必要条件是 ( A )
- A. 具有突出的普遍价值
  - B. 属于濒危的文化或自然遗产
  - C. 广为人知的文化或自然遗产
  - D. 见证了人类历史发展的古迹
6. 成为展示欧洲文艺复兴的重要文化遗产的城市是 ( D )
- A. 罗马
  - B. 雅典
  - C. 威尼斯
  - D. 佛罗伦萨

**【解析】**必要条件是具有突出的普遍价值,这种突出的普遍价值,主要体现为它是人类历史文化的载体;是人们认识历史文化的教科书;是不同民族、国家交流了解的宝贵资源;是进行学术研究的重要资源。

**【解析】**近代留下很多著名的文化遗产,佛罗伦萨就成为展示欧洲文艺复兴的重要文化遗产。



温馨提示:请自主完成课后作业(十五)

课后作业·单独成册



## 三、知能拓展

## 核心整合

## 一、多种文化载体的不同特质

1. 学校教育:有固定的场所、专门的教师 and 一定数量的学生,直接传授文化知识,在文化传承与传播中不可或缺,作出的贡献最大。
2. 印刷书:包括纸、文字,是人类文化传承与发展的重要载体,通过不断完善的技术方法,不受时间、空间的限制,流传和保存信息,具有宣告、阐述、贮存与传播思想文化的功能。
3. 图书馆:主要是书籍的收藏,保存人类文化遗产,延续人类文明。最重要的职能不仅仅是“藏书”那么简单,还承担着信息交流及信息再利用的职能。
4. 博物馆:是实物型、立体型的文化载体,让文化传播的过程如临其境,文化信息接受印象更深。

## 二、对世界遗产的认识

1. 符合联合国教科文组织提出的世界遗产的评定标准,并获得有关授权部门认可的遗产才能成为世界遗产。世界遗产包括文化遗产、自然遗产、人类与自然双重遗产三部分。世界遗产的类型有五种,即:自然遗产、文化遗产、自然遗产与文化遗产混合体、文化景观、人类口头和非物质文化遗产的代表作。1972年,联合国教科文组织启动世界遗产项目时,只确定了前三种类型。文化景观这一类型是在1992年提出的,它代表的是“自然与人类的共同作品”。而人类口头和非物质文化遗产则是在2000年才正式设立的,包括各种形式的具有特殊价值的传统和民间文化。

2. 世界文化遗产不但是现代世界文明进步和发展的基础,而且还昭示许多民族对全人类的特殊贡献与突出成就。《世界遗产公约》的实施,将引导全人类共同努力来保护自然环境和人类文化遗产。《世界遗产公约》关于文化、自然双重遗产的认定,体现了文化与自然融为一体、协调一致的思想,这也是世界遗产保护概念中的重要原则。《世界遗产公约》还提出了“均衡”原则。

## 重难突破

**【例 1】**15 世纪,意大利出现了大规模的民间藏书和公共图书馆,当时最为重要的有梵蒂冈、洛伦佐和乌尔比诺图书馆。这可用来说明,当时意大利 (A)

- A. 文化趋于活跃
- B. 政治变革加速
- C. 市民阶级出现
- D. 新教传播广泛

**【解析】**由材料“意大利出现了大规模的民间藏书和公共图书馆”可知,15 世纪意大利的文化趋于活跃,这为文艺复兴的开展创造了良好的社会环境,故选 A 项。材料只能反映意大利在文化方面的发展状况,B 项是政治领域的内容,排除;意大利的市民阶层在 15 世纪之前就已出现,排除 C 项;宗教改革开始于 16 世纪,15 世纪的意大利不可能存在新教传播广泛的状况,排除 D 项。

**【变式训练】**到 1952 年底,新中国已建立多所俄文专科学校,北京大学、清华大学等多所高校

和一批中学开设了俄文课程,许多中小城镇也掀起了学习俄语的热潮。这是我国当时 ( D )

- A. 外交政策转变的需要
- B. 计划经济体制的需要
- C. 文化教育改革的需要
- D. 国家发展战略的需要

**【解析】**新中国成立后我国的发展战略是与苏联建交,效仿苏联经验,引进苏联的技术和资金,为顺利进行“一五”计划和三大改造,培养大量懂俄文的人才,故选D项。新中国成立后实行“一边倒”外交政策,倒向苏联为首的社会主义阵营,促进全国人民学习俄文,但A项说法片面,排除;我国借鉴苏联经验实现计划经济,会导致全国各地学习俄文的现象,但B项说法片面,排除;文化教育改革的目的是要建立完整的教育体系,不会引发“许多中小城镇也掀起了学习俄语的热潮”,C项错误。

**【例2】**丽江地区生命之源的玉龙雪山出现了雪线上移的现象,敦煌莫高窟的有些壁画和彩塑也因游客过多和滞留时间过长,引起洞窟内气候环境的变化,导致色彩的慢性销蚀,遭到难以弥补的损失。对此,你认为 ( C )

- A. 坚决进行文化遗产的与世隔绝举措
- B. 门票价格倍增,以增收促遗产保护
- C. 保护放第一位,适度进行开发利用
- D. 加大政府投入,管理好游客的行为

**【解析】**世界文化遗产要把保护放在第一位,开发利用放在第二位,并要进行适度开发和利用,使文化遗产和周围的环境破坏程度降到最低。

**【变式训练】**世界文化遗产有其特定的时代性与区域性。下图所示罗马文化遗产,按其

建成的先后顺序排列正确的是 ( C )



①



②



③



④

- A. ①③④②
- B. ①④③②
- C. ④①②③
- D. ④②①③

**【解析】**①是图拉真广场,建于公元113年,②是万神殿,建于公元120—124年,③是梵蒂冈圣彼得大教堂,建于公元1506—1626年,④是古罗马斗兽场,建于公元72—80年。C项符合题意。



### 拓展提升

#### 一、选择题

1. 我国在全面建设社会主义时期,进行教育改革的试验,推行两种教育制度,全日制学校教育制度和半工半读学校教育制度。据统计,农村的耕读小学在校学生达2 400万人,占全国小学学生总数的20%;半工半读农业中学有5.3万所,学生310万人,占全国中学生总数的25%。由此可知 ( B )
- A. 教育事业遭到了空前的破坏
  - B. 教育改革适应了国家发展战略
  - C. 完整的国民教育体系已经形成
  - D. 高等教育实现与生产劳动相结合

**【解析】**材料“我国在全面建设社会主义时期,进行教育改革的试验,推行两种教育制度,全日制学校教育制度和半工半读学校教育制度”说明教育改革适应了国家发展战略,故选B项。“文化大革命”期间教育事业

遭到了空前的破坏,排除 A 项;1965 年,我国完整的国民教育体系基本形成,排除 C 项;材料没有体现高等教育实现与生产劳动相结合,排除 D 项。

2. 公共图书馆在 18 世纪还不多见,而到了 1844 年,法国、美国、普鲁士和奥地利则各有上百个公共图书馆、剧院、音乐厅、博物馆等,已在城市普遍出现。这种现象 ( B )

- A. 得益于国家力量的大力扶持
- B. 顺应了民众美好生活的需要
- C. 表明经济发展决定文化需求
- D. 是高等教育逐步普及的结果

**【解析】**据题干材料并结合所学知识可知,随着工业革命的进行,对公民文化素质也提出了新的要求,因而各国城市普遍出现了公共图书馆、剧院、音乐厅、博物馆,这一现象推动了文化的大众化,顺应了民众美好生活的需要,故选 B 项。材料没有体现“国家力量的大力扶持”,A 项错误;材料体现的是现象,而“经济发展决定文化需求”是本质,C 项错误;“高等教育逐步普及”的说法不符合史实,D 项错误。

3. 20 世纪 90 年代德国重新统一后,有相当多的博物馆开始对移民文化进行保存和展示。柏林的世界文化博物馆还曾经组织过德国主流文化和各移民文化之间的“多元对话”。这些措施 ( C )

- A. 消除了德国不同民族间的隔阂
- B. 提升了移民的参政意识
- C. 有助于移民融入德国主流社会
- D. 提高了移民的文化知识水平

**【解析】**材料中德国对移民文化进行保存和展示、组织“多元对话”等措施都有利于缓和德国人对移民的不信任,从而有助于移民融

入德国主流社会,故选 C 项。“消除了德国不同民族间的隔阂”说法过于绝对,A 项错误;材料强调的是这些措施有利于缓和德国人与移民之间的矛盾,而不是提高移民的参政意识和文化水平,B、D 两项错误。

4. “世界文化遗产项目是对代表着人类文明普世价值的文化遗产进行保护管理的一整套机制和行为。……当今,对世界文化遗产的治理需要越来越多的国际治理和其他领域资源的参与;世界文化遗产本身也越来越多参与到国际治理的其他领域,如气候问题、环境保护、旅游开发等。”该学者意在强调 ( D )

- A. 世界文化遗产的保护形势不容乐观
- B. 世界文化遗产具有“突出的普遍价值”
- C. 各国负有保护本国文化遗产的责任
- D. 世界文化遗产的保护应有全球化思维

**【解析】**材料反映了世界文化遗产项目所保护的遗产具有普世性,世界文化遗产的保护需要运用全球其他领域的资源,这体现出世界文化遗产从理念到操作都具有全球性,故选 D 项。需要国际合作不等于保护形势不容乐观,排除 A 项;材料主要谈论的是保护,而不是其价值,排除 B 项;材料强调的是全球性,而不是民族性,排除 C 项。

5. 结合登山线路,泰山的封禅祭祀包括酝酿、登天和抵达仙境三个阶段。对这一仪式三个阶段的保护是对泰山进行保护的重要内容。这说明世界文化遗产保护应 ( A )

- A. 确保文化概念上的完整性
- B. 遵循真实性原则
- C. 使非物质文化得到优先保护
- D. 避免采用现代化手段

**【解析】**“泰山的封禅祭祀包括酝酿、登天和

抵达仙境三个阶段”体现了泰山文化概念上的完整性,故选 A 项。“登天和抵达仙境”不能体现真实性原则,B 项错误;材料并不能说明非物质文化得到优先保护,C 项错误;材料没有反映避免采用现代化手段,D 项错误。

6. 有学者认为,非物质文化遗产“绝对的原汁原味既无必要也不可能,我们现在看到的昆曲,早已不是明代的昆曲……任何一种非物质文化遗产,都是活态的,这就意味着它必然要发生变化。”这说明非物质文化遗产 ( C )
- A. 可不具备真实性、完整性
  - B. 没有加以保护的必要性
  - C. 需要与时俱进不断创新
  - D. 变化无常具有不可知性

**【解析】**从材料中“绝对的原汁原味既无必要也不可能”“我们现在看到的昆曲,早已不是明代的昆曲”等信息可以看出,非物质文化遗产需要与时俱进,不断创新,故选 C 项。真实性和完整性是保护世界文化遗产的两个基本要素,A 项错误;“没有加以保护的必要性”不符合非物质文化遗产保护的原则,B 项错误;“变化无常具有不可知性”不符合材料主旨,D 项错误。

## 二、非选择题

7. 阅读下列材料,回答问题。

**材料一** 世界遗产研究专家罗哲文说:“中国的世界遗产,是老祖宗和天公留下来的宝贵财富。我们只有热爱、保护它们的责任,没有漠视、破坏它们的半点理由。”

——摘编自《世界遗产在中国》

**材料二** 2010 年 8 月,登封“天地之中”历史建筑群申遗成功,少林寺作为重要的组成部分,成为世界文化遗产一分子。2011 年 4 月,少林寺东侧大约 200 多米远的地方在打着地基,少林寺甘露台西侧距离少林寺不足 100 米的地方建起了大棚。游客王先生不解地问:“不是说申遗成功之后不让随便搞建设吗? 怎么就大兴土木了呢?”

- (1) 如何理解材料一所说中国的世界遗产是“老祖宗和天公留下来的宝贵财富”?
- (2) 联系材料一、二,从世界遗产的保护原则出发,分析游客王先生的疑问。

**【答案】**(1) “老祖宗”留下来的财富指文化遗产和非物质文化遗产,“天公”留下来的财富指自然遗产,“老祖宗和天公”共同留下来的指文化和自然双重遗产;它们具有突出的普遍价值。

(2) 从文化遗产保护的真实性与完整性原则出发,要尽可能地保持遗产组织与结构及其周围环境的完整,要尽可能地保持遗产地理位置上互相连接的相关部分,完整地体现其文化价值。少林寺近旁的土木建设显然与保护原则相违。王先生的质疑,说明人们对世界遗产的保护有了一定认识。



温馨提示:请自主完成第六单元达标测试

课后作业·单独成册

