

策划统筹: 王者 杨卫平
责任编辑: 蒋春艳
责任校对: 颜晨璐
封面设计: 禾乃

一样的假日
不一样的收获

冬日的闹钟, 总在朦胧中
打破我甜美的梦境
刺骨的寒意, 堆成难以攀援的阶梯
但我相信, 只要努力
就能翻山越岭, 领略山那边的风景

我知道, 寒风每年不断地轮回
但是, 只要朝着太阳飞奔
便可迎来阳光倾泻的黎明
或累或闹, 或哭或笑
不再疲惫, 云淡风轻

带上父母的期盼

带上老师殷切的叮咛
带上我五彩的梦想
去收获不一样的快乐



假日知新·寒假学习与生活

六年级语文



紧扣课标要求 凸显学以致用 倡导高效学习 体验知新假日

寒假学习与生活

假日知新

六年级
语文

★系统温故知新

★趣味预习知新

★生活体验知新

★多元互动知新



答案解析 资源助学

湖南师范大学出版社

校园原创 给力 SHOW

这是一个创意与智慧的展台
一片分享成功与欢乐的园地
只要你乐于创作，勇于投稿
在一样的假期里
就会收获不一样的乐趣



益阳市南县实验小学 杨俊杰（指导老师 唐靖宇）



长沙市麓山国际实验学校 张诗仪（指导老师 曹健斌）

师 生 作 品



长沙市青竹湖湘一外国语学校 童驿尧（指导老师 谢琼）



长沙市青竹湖湘一外国语学校 贺宇欣（指导老师 谢琼）



欢迎投稿 (投稿时请注明地区、学校、班级及指导老师，并留下联络方式)

电子投稿: 2138195118@qq.com

mikeywp@126.com

纸质投稿: 长沙市开福区北辰三角洲B1E1区5栋15楼 葛老师(收) 邮编: 410008

校园原创给力 SHOW



学 生 作 品



1 2
3
4
5

1. 常德市汉寿县沧港镇新兴中心学校 伍欣怡
2. 长沙市华夏实验学校 马依然
3. 益阳市南县南洲二完小 赫海燕
4. 常德市汉寿县沧港镇新兴中心学校 曾嘉怡
5. 长沙师范附属小学 龙珂萌

(指导老师 周瑞 周涛 唐靖宇 方芳)

华语教育◎编

假日知新

寒假学习与生活

六年级
语文

审定单位: (排名不分先后)

长沙市青竹湖湘一外国语学校

长沙市华夏实验学校

长沙市麓山国际实验学校

湖南省长沙师范附属小学

编写人员: 张 华 李今朝 周 倩 向银春 唐桂花
杨秋菊 徐 婷 孙 宁 李绍阳 谭剑英

湖南师范大学出版社 · 长沙

图书在版编目(CIP)数据

假日知新·寒假学习与生活·六年级语文/华语教育
编. —长沙: 湖南师范大学出版社, 2012.12(2022.11重印)

ISBN 978-7-5648-1004-7

I . ①假… II . ①华… III . ①小学语文课—习题集
IV . ① G624

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 303858 号

JIARI ZHIXIN · HANJIA XUEXI YU SHENGHUO
假日知新·寒假学习与生活

六年级语文

华语教育◎编

-
- ◇策划统筹：王者 杨卫平
 - ◇责任编辑：蒋春艳 胡亚兰
 - ◇责任校对：颜晨璐
 - ◇封面设计：禾乃
 - ◇出版发行：湖南师范大学出版社
地址/长沙市岳麓山
邮编/410081
电话/0731-88872751
 - ◇经 销：各地新华书店
 - ◇印 刷：湖南版艺印刷有限公司
 - ◇开 本：787mm×1092mm 1/16
 - ◇印 张：4.5
 - ◇字 数：74千字
 - ◇版 次：2012年12月第1版
 - ◇印 次：2022年11月第14次印刷
 - ◇书 号：ISBN 978-7-5648-1004-7
 - ◇审批号：湘发改价费〔2017〕343号
 - ◇定 价：5.96元
-

客服电话：0731-85515368
微 信 号：hunanhuayjiaoyu

联系人：蒋老师
邮 箱：2138195118@qq.com

编者寄语

PREFACE

“千里黄云白日曛，北风吹雁雪纷纷。”亲爱的同学，期盼已久的寒假如约而至！在这岭秀松寒的冬日时光里，你心中一定充满了许多度假想法和美好期望。

假期是另一片求知的天地。同学们暂别校园，回归家庭，温习所学知识之余，将有更多的时间和机会接触广阔的社会，感受多样的生活。

假期是另一个生活的课堂。同学们走入社会，体验生活，可充分利用学习与生活结合的良机，学以致用，实现自我规划，寻求个性发展。

这本散发着清香的新书，从形式到内容均有别于传统用书，分设学习版和生活版，两者既独立又共融，全新的理念统摄全书，独特的编排彰显创意。

1. 系统温故知新

学习版以主题形式呈现，主要依据课程标准并综合相关教材知识点，系统梳理和有机整合上学期所学内容，引导同学们循序渐进并有所侧重地温习所学知识，巩固基本知能，帮助同学们在间隔一个假期之后，能够轻松顺利地融入新学期的学习之中。

2. 生活体验知新

“纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行。”全书注重引导同学们参与社会实践，培养自主探究精神。生活版独立成篇，结合学科知识和城乡特点，精心设计栏目，密切联系学生的实际生活，并设置富于开放性、趣味性、多样性的主题体验活动或现实思考题，引领同学们在轻松愉悦的体验中思考生活、发现生活，并学会解决生活问题，形成新的学习理念，让同学们在社会生活环境巾获得更多的自主成长空间。

3. 趣味预习知新

根据下学期学习的内容及要求，全书将某些知识背景和方法准备穿插于学习版和生活版内容之中，通过创设富含趣味性的情境，引导同学们自主预习，旨在激发同学们新的求知欲和探究欲，并为迎接新学期的学习做好心理准备。

4. 多元互动知新

全书将相关学科内涵有机融合，形成了学科互动、亲子互动、师生互动和编读互动等多元互动模式，使同学们在互动之中体味学习的快乐和生活的美好；同时，各科均设置了形成性阶段评价表和终结性评价卷，有利于同学们返校后学科老师对同学们做出假期综合评价，了解同学们新的进步。

一样的假日，不一样的收获。衷心祝愿同学们在本书的陪伴下，度过一段快乐如歌、感悟良多的美好假期。

编者
2022年11月

目录

Contents >>

学习版

生活版

温故知新篇 /01

主题一 字词万花筒 /01

主题二 句子芳草园 /07

主题三 语段趣乐园 /15

主题四 阅读新时空 /18

主题五 习作大舞台 /32

主题六 交流对对碰 /41

预习知新篇 /45

主题七 句式预习 /45

自测演练场 /47

☆ 开场白 /53

 启航：撷取快乐的浪花 /53

☆ 阅读空间 /54

 下雨啦！古人怎么办 /54

☆ 趣味语文 /58

 走出枯井 /58

 成语大迷宫 /59

 笑破肚皮 /59

 防微杜渐 /60

 买酒 /60

☆ 假日剧场 /61

 别饿坏了那匹马 /61

☆ 社会调查 /64

 百家姓 /64

☆ 大显身手 /66

 制作新年鞭炮 /66

 写春联 /67

 制作元宵节花灯 /68

一样的假日
不一样的收获





温故知新篇

亲爱的小朋友，快乐假日如约而至！我们根据语文学科及假日环境特点，设置了“字词万花筒”“句子芳草园”“语段趣乐园”“阅读新时空”“习作大舞台”和“交流对对碰”六个主题，希望能帮助你系统高效地梳理整合上学期所学知识，做到温故而知新。愿《假日知新》陪伴你度过一段快乐如歌的缤纷假期。



人常云：“养兵千日，用兵一时。”“台上一分钟，台下十年功。”

现在该是你大显身手的时候啦！请开动你充满智慧的大脑，认真审题，细心作答，祝你成功！

第1关 汉字魔法秀

同学们，语文课程标准要求六年级学生要有较强的独立识字能力，累计认识常用汉字3000个左右，其中2500个左右会写。你达标了吗？下面，我们就一起来闯一闯第1关“汉字魔法秀”。

一 将下列汉字按结构归类。

晶 水 图 建 困 氧 鸟 众 坤 家 按 案

左右结构：_____

上下结构：_____

半包围结构：_____

全包围结构：_____

品字形结构：_____

独体字：_____

二 根据拼音，写出相对应的汉字。

dào

yù

duàn

yù

迟()

()习

绸()

犹()

()别

遭()

()落

富()

bǎo	fèi	jùn	fèi
()贝	()腾	()工	浪()
()垒	()物	英()	()炎

三 下列词语书写完全正确的一项是()。

- A. 祭器 厨房 伶俐 刺猬 B. 旗织 错综 参差 瘦削
 C. 骤然 陡然 荡漾 浮萍 D. 舜间 火焰 圈轮 模糊

四 查字典填空。

- “津”字用音序查字法，应先查声母()，再查音节()；用部首查字法，部首是()，除部首外有()画。“津”字在字典中的意思有：①唾液；②汗；③润泽；④渡口。“无人问津”的“津”意思是()。
- “胜”字在字典里的解释有：①胜利；②打败；③比另一个优越；④优美的(景物、境界等)；⑤承担、承受；⑥古代戴在头上的一种首饰；⑦尽、完。给下列词语中的“胜”字选择正确的意思。

美不胜收() 引人入胜() 胜于吃药()
 以少胜多() 胜任工作() 百战百胜()

五 填空。

某小学用五个读音相同的字作为校训，激励师生努力创造良好的校风：环境整洁突出一个“净”字，秩序安定突出一个“____”字，文明礼貌突出一个“____”字，力争上游突出一个“____”字，强身健体突出一个“____”字。

六 给加点字选择正确的字义。

- 东张西望()
 A. 打开；展开 B. 看；望 C. 陈设；铺排 D. 姓
- 扬帆远航()
 A. 高举；往上升 B. 往上撒 C. 传播出去 D. 指容貌好看



3. 流芳百世()

- A. 流传；传播 B. 流动 C. 移动不定 D. 品类；等级

广告随处可见，但一些广告用语却违反了汉语的规范用法。请你给下列广告词“消毒”，恢复这些成语的“庐山真面目”。

1. 某热水器厂广告词：随心所浴()

2. 某山地车厂广告词：骑乐无穷()

3. 某肉鸡公司广告词：鸡不可失()

4. 某制衣公司广告词：百衣百顺()

第2关 词语大展台

你能联系上下文，推想句子中有关词语的意思吗？你能辨别词语的感情色彩，体会其表达效果吗？你积累了多少成语、谚语及歇后语呢？第2关“词语大展台”将是你一显身手的好地方。

一 选词填空。

改进 改正 改善 改变

1. 有错误，及时()了，就是好孩子。

2. 我们要不断()自己的学习方法，提高学习成绩。

3. 近几年来，人民的生活水平有了明显()。

4. 我们要用自己的智慧和双手，去()家乡落后的面貌。

陆续 持续 继续

5. ()的干旱，造成粮食大幅度减产。

6. 吃完晚饭后，我()写作业。

7. 快上课了，同学们()走进教室。

屹立 矗立 树立 挺立

8. 一座古朴典雅的“丝绸之路”巨型石雕，()在西安市玉祥门外。

9. 中国()在世界的东方。
10. 一棵松树()在路旁。
11. 哥哥要给弟弟妹妹们()一个好榜样。

二 用下列字组成不同的词，填空。

1. 静：

- (1) 比赛结束了，我的心情渐渐()下来。
- (2) 遇到紧急状况时，一定要做到头脑()，才能想出好的解决办法。
- (3) 冬天的夜晚，山村显得格外()。
- (4) 这是一座十分()的庙宇，来往香客不多。
- (5) 行走在()的林间小路上，我感觉神清气爽。

2. 然：

- (1) 天气预报说晚上会下雨，到了傍晚()下起雨来了。
- (2) 平时看起来挺守规矩的她，今天()做出这种严重违反纪律的事情来。
- (3) 白鹅挺着胸，踱着方步，来回走着，()一副大老爷们的形象。
- (4) ()传来的一声鸟叫，打破了山林的沉寂。
- (5) 你损坏了别人的东西，()要赔偿。

三 动物的叫声真有趣，你能写出几个模拟动物声音的词吗？

公鸡() 小猫() 老鼠() 小鸡()
麻雀() 蜜蜂() 小鸭() 小羊()

我还能写几个：_____

**四 动物的家都有特殊的名称，你能写出下列动物的“家”的名称吗？**

狗(窝) 鸡() 兔() 牛()
龙() 鱼() 马() 猪()

五 选字填空。

钻 穿 锯 攒 跺 拂 摆 摆

1. 把毛笔杆()成寸把长的一截，在上面()一对小眼。再()八截短的，用线把它们()在一起，就成了竹节人。
2. 教室里()开场子，吸引了一圈黑脑袋，()着观战，还()脚()手，好不热闹。
3. 老师大步流星走过来，伸手一()，“屏风”倒了，竹节人被一把抓去。

六 下列句子中加点词语使用不正确的一项是()。

- A. 读完这本书，一定能让你获益匪浅。
- B. 他写的这本书构思巧妙，别具一格。
- C. 考试的时候，我理直气壮地把题答完了。
- D. 我们的祖国到处是一派欣欣向荣、生机勃勃的新气象。

七 下列词语搭配完全正确的一组是()。

- A. 提高认识 价钱便宜 生活俭朴 保卫公物
- B. 反映情况 身体强大 发扬风格 灌溉稻田
- C. 发现问题 远大理想 参观演出 丰富水平
- D. 改善生活 天空晴朗 安排工作 工作认真

八 照样子，写词语。

1. 潮湿 黑暗 () ()
2. 安危 好坏 () ()
3. 雪白——白雪 ()——()

九 同一事物，往往可以用多种量词来说明：如“一个人”“一群人”“一行人”等。

试试看，在下列各词前面，你能填出三个以上的量词吗？

1. 说明“画”的量词：（ ）（ ）（ ）
2. 说明“纸”的量词：（ ）（ ）（ ）

十 把下面成语分别归类，写在横线上。（填上序号）

- | | | | |
|---------|---------|---------|---------|
| A. 坐井观天 | B. 不计其数 | C. 成千上万 | D. 兴高采烈 |
| E. 奇花异草 | F. 成群结队 | G. 万紫千红 | H. 昂首阔步 |
| I. 刻舟求剑 | J. 愁眉苦脸 | | |

1. 用故事说明道理的：_____
2. 说明数量、范围的：_____
3. 描写人物外貌、神态的：_____
4. 描写自然景物的：_____

十一 按要求各写一句谚语。

1. 有关人物品格的：_____
2. 有关学习的：_____
3. 有关农业的：_____
4. 有关天气的：_____
5. 有关交友的：_____



互动评价

	作业时间	作业质量	题目难度	学习效果	我的疑惑
自我评价		对_____题 错_____题	<input type="checkbox"/> 较易 <input type="checkbox"/> 适中 <input type="checkbox"/> 较难	<input type="checkbox"/> 优 <input type="checkbox"/> 良好 <input type="checkbox"/> 一般	
家长评价					



主题二 句子芳草园



亲爱的同学，我们的开心大巴已经来到目的地——句子芳草园，这里荆棘丛生，困难重重，但是，只要我们胆子大一点，心思细腻一点，再可怕的荆棘也阻挡不了我们前进的步伐。让我们一起来披荆斩棘吧！

第1关 标点小窗口

标点虽“小”，我们可不能小视它哦！标点符号是书面语言的有机组成部分，是书面语言不可缺少的辅助工具。它能帮助人们确切地表达思想感情和理解书面语言。

一 给下面的一段话加上标点符号。

晓风里的杨柳对残月下的水莲说 太阳起来了 你睡醒了吗 你花苞似的眼里为什么含了清泪

二 下面句子中标点符号使用正确的一项是()。

- A. 好的散文，无论叙事，写人，咏物，绘景都应该很精妙，能够引人入胜。
- B. 北京 2008 年奥运会吉祥物由五个可爱的娃娃形象组成，统称“福娃”。
- C. 这次活动的主题是《我们爱阅读》。
- D. 春天空气清爽，阳光明媚，故有青阳的美称，陈子昂有诗云：“白日每不归，青阳时暮矣”。

三 体会下列句子中省略号、引号的用法，并把相应的答案填在括号里。

- 1. A. 表示文中省略的部分。 B. 表示声音断断续续。
- C. 表示语意含蓄，让读者去想象。 D. 表示语言的中断。

(1)“唉！西蒙死了。两个孩子那么小……一个还不会说话，另一个刚会爬……”桑娜沉默了。 ()

(2)风筝花花绿绿，各式各样：有“蜈蚣”，有“蜻蜓”，有“仙鹤”…… ()

(3)“有没有同学考卷已……”老师的话还没说完，丁丁已举起手来说：“老师，我已经做完了。” ()

2. A. 表示引用别人的话。

B. 表示需要强调的词语。

C. 表示引用特定的词语。

D. 表示否定或讽刺。

(1)湖边的森林里有列宁的“绿色办公室”。 ()

(2)人们都说：“桂林山水甲天下。” ()

(3)弟弟被评为“三好学生”。 ()

④ 下面“□”里应加的标点符号完全正确的是第()组。

老汉突然冲上前□从队伍里揪出一个小伙子□吼道□你还算是个党员吗□排到后面去□

A. , , : “ ! 。 ”

B. 。 , : “ ? 。 ”

C. , , : “ ? ! ”

D. , 。 “ ! 。 ”

⑤ 趣味加标点。

号称“江南四大才子”之一的祝枝山曾给人写过一张未加标点的条幅，主人反复诵读着条幅上的 12 个大字“今年正好晦气全无财帛进门”。他认为这是祝枝山有心咒骂他倒霉，一气之下就闯进祝枝山的家要跟他评理。祝枝山请他息怒，接过条幅就朗读起来。主人听了，乐得合不上嘴。你知道双方是怎样加的标点吗？



第2关 句子基本功

句子是一个语法上自成体系的单位，由一个词或句法上有关联的一组词构成，表达一种主张、疑问、命令、愿望或感叹。学好句子，对大家的阅读和写作都大有裨益。

一 按要求改写句子。

1. 我们的祖国伟大。 (改写成感情强烈的句子)

2. 爸爸对小兰说，他背小兰过去。 (改成直接引述句)

3. 今天的活动我们要参加。 (改成双重否定句)

4. 猫头鹰是捉田鼠的能手。 我们要好好保护它。 (加上适当的关联词，合并成一句)

二 在下列句子的括号里填上合适的关联词语。

1. ()工作很忙，王叔叔()坚持每天晚上去培训班学习。

2. 他()会驾驶汽车，()会修理汽车。

3. 小华()经常受到老师的表扬，()从不骄傲自满。

4. ()遇到什么困难，他()想办法克服。

5. ()我们小队最先爬到山顶，红旗()是属于我们的。

6. 每天上学()李芳来找我，()我去找她。

三 先分析下列病句的病因，再修改。

常见病句的病因有：①缺少成分；②指代不明；③前后矛盾；④用词不当；⑤搭配不当；⑥重复啰唆；⑦语序混乱；⑧不合逻辑；⑨归类不当。

1. 橘子、苹果、萝卜、西红柿等水果含有丰富的维生素。 ()

2. 听了英雄的事迹报告后，大家的心长时间久久不能平静。 ()

3. 通过这一个月努力，使我的计算机过级考试顺利过关了。 ()

4. 我们要学习雷锋同志助人为乐。 ()

5. 能否全面推进素质教育是保证青少年健康成长的条件之一。 ()

6. 听到有儿童落水了，正在江边消夏的人们纷纷忘乎所以地跳入水中去营救。 ()

7. 家长对孩子过分的溺爱，对孩子的成长是极其有害的。 ()

8. 这家伙明知罪行严重，却在从容不迫地抹着桌子，好像什么事情也没有发生。 ()

9. 班会上，小明和小伟分别发了言，大家都同意他的说法。 ()

E 照样子，仿写句子。

1. 根据你对“微笑”的理解，仿照下面画线的句子，再写两句，要求句式相同，语意连贯。

朋友，你会微笑吗？微笑是一杯浓浓的咖啡，_____，
_____，微笑是一曲动人的音乐。微笑让我们的
生活充满温馨。





2. 根据文段内容，选择短语填空。（只填序号）

有人说，宽容是一种润滑剂，_____；宽容是一副镇静剂，_____；
宽容是一束阳光，_____；宽容是一座桥梁，_____。

- ①可以消融彼此间猜疑的积雪 ②可以消除人与人之间的摩擦
③可将彼此间的心灵沟通 ④可以使人在众多纷扰中恪守平静

3. 仿写句子。

(1)例句：如果我是阳光，我将照亮所有的黑暗。

仿写：如果我是清风，我将_____。

(2)例句：燕子衔来了一个花枝招展的春天。

仿写：母亲用毛线编织出一个_____。

(3)例句：生活是一块五彩斑斓的调色板。

仿写：生活是_____。

希望是_____。

(4)例句：语文是滋味甘醇的美酒，让人回味无穷。

仿写：语文是_____，_____。

语文是_____，_____。

五 按一定的顺序把下列排列混乱的句子重新排序，把序号写在前面的括号内。

1. ()直到现在，陈景润给老师写信，字仍旧像当年那样工整。
- ()他刚考入厦门大学不久，有一次，他写的作业字迹潦草，老师批评了他。
- ()我国著名的数学家陈景润从读书到现在一直很尊敬他的老师。
- ()他每次发表论文，总是要寄上一份给老师，并写上“请老师指正”。
- ()第二天交上去的作业，就写得端端正正了。
- ()他说：“尊敬老师是起码的礼貌。”
- ()有一年，陈景润听说他的老师方教授到了北京，他在百忙之中，利用晚上的时间，五次登门看望方教授。

2. ()雨越下越大。
()一会儿，豆大的雨点儿落下来了，打在玻璃窗上“啪啪”直响。
()雨落在对面屋顶的瓦片上，溅起一朵朵水花，像一层薄烟笼罩在屋
顶上。
()地上的水越来越多，汇合成一条条小溪。
()我透过玻璃窗向外望去，天地间像挂着无比宽大的珠帘，迷蒙蒙的
一片。
()雨水顺着房檐流下来，开始像断了线的珠子，渐渐地连成了一条线。

六 缩写下列句子。

1. 闰土在沙地上用竹匾捕鸟。

2. 小狐狸孤零零地坐在窝里嗥叫着。

3. 小鹿侧着脑袋欣赏自己在水里的影子。

4. 夏天，火辣辣的太阳高高地挂在蔚蓝的天空。

5. 汽轮发电机厂的工人师傅把一台台进口钻机熟练地安装好了。

6. 一个不朽的共产主义战士的光辉形象，将永远铭刻在我们心上。

七 把下列成语按修辞方法分类。

光阴似箭 山欢海笑 日理万机 龙争虎斗
一日三秋 天愁地惨 呆若木鸡 恩重如山

1. 运用拟人修辞方法的有：_____

2. 运用比喻修辞方法的有：_____

3. 运用夸张修辞方法的有：_____



八 比较下面句子在表情达意上有什么不同。

1. 百灵鸟在树枝上叫。
 2. 百灵鸟在树枝上唱着动听的歌。
 3. 我顺着林荫小路散步，只见那柳树垂下了枝条。
 4. 我顺着林荫小路散步，只见那依依的垂柳，仿佛少女羞涩地低着头。
-
-

九 对下列语句所用的修辞手法辨别不正确的一项是()。

- A. 这样的服务态度怎能让人忍受？（反问）
- B. 就在这鸟儿勇敢的叫喊声里，乌云听出了欢乐。（拟人）
- C. 枝条无精打采地低垂着，一动也懒得动。（比喻）
- D. 他家的银子，说起来比皇帝家的还多哩。（夸张）

十 按要求完成下列练习。

1. 一个个小山似的浪头不断地向他扑来。
这句话把()比作()。
2. 凤凰树开花了，开得那么热闹，小城好像笼罩在一片片红云中。
这句话把()比作()。
3. 当四周很安静的时候，蟋蟀就在这平台上弹琴。
这句话把()当作人来写，说它会()。
4. 广场上人山人海。
这句话运用了()的修辞方法，说明()。

十一 “每一朵花都尽情绽放着笑颜，与阳光亲热。”与这句话修辞手法相同的句子是()。

- A. 爱心是一场洒落在久旱的土地上的甘霖。
- B. 鸟儿将巢安在繁花嫩叶当中，高兴起来了，呼朋引伴地卖弄清脆的喉咙。
- C. 生活是什么？有人说生活如酒，有人说生活如水。
- D. 桂林的山真险啊，危峰兀立，怪石嶙峋，好像一不小心就会栽倒下来。

(二) 判断下列理解是否正确，正确的在括号内打“√”，错误的打“×”。

1. 《宇宙生命之谜》这篇课文提到科学家们有许多设想，如到火星上建造移民基地。如果科学家们的设想实现了，我们就不用担心地球遭到破坏了。
()
2. “五个孩子正在海风呼啸声中安静地睡着。”这句话运用了夸张的手法。
()
3. 《丁香结》的作者以奇异的想象，描写了自己想象的丁香盛开的美景，表达了作者对丁香的喜爱之情。
()
4. 《宿建德江》和《西江月·夜行黄沙道中》都写了月夜的景色，但表达的情感不一样。
()

(三) 仿照例句，结合你对“母爱”的理解，再写两个比喻句。

例句：母爱是一缕阳光，让你的心灵即使在寒冷的冬天也能感到如春天般的温暖。

母爱是_____

母爱是_____



互动评价

	作业时间	作业质量	题目难度	学习效果	我的疑惑
自我评价		对_____题 错_____题	<input type="checkbox"/> 较易 <input type="checkbox"/> 适中 <input type="checkbox"/> 较难	<input type="checkbox"/> 优 <input type="checkbox"/> 良好 <input type="checkbox"/> 一般	
家长评价					



主题三 语段趣乐园

亲爱的同学，“不经历风雨，怎能见彩虹”。经过艰辛的“披荆斩棘”，此时，你的眼前一定是“风景这边独好”，那就让我们来“一饱眼福”吧！

阅读文章时，常常有些经典语段让我们回味无穷，让我们深受启发，让我们神清气爽……本主题就遴选了一些文章中的经典语段，供大家在假期阅读。

(一)

古老的钟发哑地敲了十下，十一下……始终不见丈夫回来。桑娜沉思：丈夫不顾惜身体，冒着寒冷和风暴出去打鱼，她自己也从早到晚地干活，还只能勉强填饱肚子。孩子们没有鞋穿，不论冬夏都光着脚跑来跑去；吃的是黑面包，菜只有鱼。不过，孩子们都还健康，没什么可抱怨的。桑娜倾听着风暴的声音。“他现在在哪儿？老天啊，保佑他，救救他，开开恩吧！”她自言自语着。

1. 用“ ”画出描写人物心理活动的句子。
2. 这个文段的描写，虽然只字没提“穷”字，但也处处透出了“穷”，包括：_____、_____和_____。
3. 从这个文段的描写可以看出桑娜是勤劳善良的，从“_____”这句可以看出她的勤劳，从“_____”这句最能看出她的善良。
4. “勉强”的“强”字在这儿的读音是“qiǎng qiáng”。（在正确的读音

上打“√”）这个字的部首是_____，用部首查字法，先查部首，再查画。读这个音时还可以组词：_____。读另一个读音时可以组词：
_____。

（二）

据有幸飞上太空的宇航员介绍，他们在天际遨游时遥望地球，映入眼帘的是一个晶莹的球体，上面蓝色和白色的纹痕相互交错，周围裹着一层薄（ ）薄的水蓝色“纱衣”。地球，这位人类的母亲，这个生命的摇篮，是那样美丽壮观，和蔼可亲。

但是，在群星璀璨的宇宙中，地球是一个半径约为6400千米的星球。同茫茫宇宙相比，地球是渺小的。它只有这么大，不会再长大。

1. 给文中加点的字注音。

2. 地球在宇航员的眼中是这样的：_____。

3. 画“ ”的句子用了_____、_____的说明方法，说明了_____。

4. 画“ ”的句子用了_____的修辞手法，将地球比作_____、_____，形象生动地说明了_____。

5. 看过上文后，你对地球母亲有什么话想说？

（三）

五位壮士一面向顶峰攀登，一面依托大树和岩石向敌人射击。山路上又留下了许多具敌人的尸体。到了狼牙山峰顶，五位壮士居高临下，继续向紧跟在身后的敌人射击。不少敌人坠落山涧，粉身碎骨。班长马宝玉负伤了，子弹都



打完了，只有胡福才手里还剩下一颗手榴弹。他刚要拧开盖子，马宝玉抢前一步，夺过手榴弹插在腰间，猛地()起一块大石头，大声喊道：“同志们！用石头()！”顿时，石头像雹子一样，带着五位壮士的决心，带着中国人民的仇恨，向敌人头上砸去。山坡上传来一阵叽里呱啦的叫声，敌人纷纷滚落深谷。

1. 选择合适的动词填入文中括号里。

砸 举

2. 班长为什么要夺过手榴弹？

3. “石头像雹子一样，带着五位壮士的决心，带着中国人民的仇恨，向敌人头上砸去。”这句话是什么意思？这样写有什么好处？



	作业时间	作业质量	题目难度	学习效果	我的疑惑
自我评价		对_____题 错_____题	<input type="checkbox"/> 较易 <input type="checkbox"/> 适中 <input type="checkbox"/> 较难	<input type="checkbox"/> 优 <input type="checkbox"/> 良好 <input type="checkbox"/> 一般	
家长评价					



亲爱的同学，“语段趣乐园”一定让大家深受启发，流连忘返，接下来的“阅读新时空”还有更多的精彩等着你。

第1关 写人文章阅读

阅读写人文章时要抓住以下几点。1. 弄清写的人是谁。2. 读懂文中主人公有哪些特点或精神品质。3. 通过对人物外貌、动作、神态和心理的描写感受人物的形象，体会作者的写作意图。4. 分析作者选择了哪些典型材料来表现人物。5. 分析作者的写作方法和表达技巧，体会文章的语言特色。

拱 桥

①拱桥是一个人，不是一座桥。

②我认识他时，他的腰已经很弯，人也很老。那时他已在村庄东边一座老旧的石屋里，当了许多年的校长。说是校长，是抬举他，因为他只管一个老师，那老师也就是他自己。

③山里人家，稀稀落落的。校舍三面倚(yǐ yī)山，一面临(líng lín)沟。我和其他十来个学生，上学放学是要过沟的。那条四丈宽的沟，冬天干涸，雨天却气势汹汹，浊流滚滚，水()仅齐校长的膝(xī qī)盖，()对十来岁孩子来说，简直是难以逾越的鸿沟了。没有木桥、石桥、铁桥，只有校长这座肉做的拱桥。

④那时，洪水常使我们望而生畏。校长便从对岸过来，在水中蹚来蹚去。



我觉得自己大了不能让人背，尤其是让一个老人背。8个同学给背过对岸，只剩下我了，再没办法去躲。校长已垂着弯背，哗啦哗啦蹚水过来了。他浑身湿透，喘气的声音像是在拉风箱。

⑤“来吧。”他蹲下来，给我一面拱形的脊背。

⑥“不！”我拒绝说，“我敢过。”但这是吹牛，水浑浑的，浪头一个撵着一个，看着都让人晕眩，何况那水要淹没我的肚脐眼儿呢？

⑦“来吧，孩子。”他又说，拱形的脊背一动不动，静等我伏在上面。

⑧我急得要哭了，我该怎么办呢？

⑨“别不好意思，爷爷背孙子嘛。该上课了，快来。咱爷儿俩都赶紧过去，同学们在等呢。”他不容拒绝地说道。

⑩我闭上眼睛，趴上那座拱桥。身体被浮载(zǎi zài)起来，晃晃悠悠，迈下水去。浪声灌满双耳，我却趴得紧紧的，与那面脊背紧紧箍在一起。

⑪临上岸时，校长趔趄一下，但我并没有掉下拱桥，因为粗大的手紧紧扳着我。

⑫“这不过来了吗？”他说。是的，过来了，我从桥上滑下，落在坚实的地上，站着。

⑬校长却没有站着，而是瘫坐在地，大张着缺牙的嘴叹气，苦笑着说：“老了，老了，我背你们爹妈时，可不是这副模样。”他的模样，真像一座坍塌的拱桥。

⑭那年秋天，我转学了，校长也走了，他实在再也教不动书了。小学校便黄了数年，直到如今盖起了希望小学。已当了乡长的二青说：“盖座拱桥吧！”于是，通往学校的沟上就有了座石桥。

⑮许多年过去，我过的桥比小时走的路还多，但我忘不了那座拱桥。那座宽厚、踏实、温热的血肉拱桥，让我一生都走不到头。

1. 用“\”划去短文中括号里不恰当的读音。

2. 在短文的括号里填上合适的关联词语。

3. 联系上下文，解释词语。

(1)望而生畏：_____

(2)震耳欲聋：_____

4. 短文第③至⑬自然段讲了什么？请用简洁的语言概括。

5. 选一句文中最打动你的句子抄写下来。

第2关 记事文章阅读

阅读记事文章时可以从以下几个方面入手。1. 弄清楚记事的“六要素”，即：时间、地点、人物、事件的起因、经过和结果。2. 理清记叙顺序，分析层次结构。3. 要善于分析作者的写作意图和抒发的情感，从而概括文章的中心思想。4. 把握好作者的写作方法、表达技巧与手法，体会一些句子的深刻含义。

飘扬的国旗

许舰去了美国读大学。那所学校不大，但有许多国家的学生。中国来的一共五名，巧了，全是女生。

学校每年春天搞一次隆重的国际街坊节。趁春暖花开，在小镇主要街道广场上，禁止车辆通行，让各国来的师生，穿上民族服装载歌载舞，当街摆摊儿，卖自己国家的食物和工艺品。

五个姑娘头天就跑上街，看街坊节的准备情况。她们要挑选有利地形，来个穿旗袍炸春卷，外加毛笔字，够中国吧。把老美的名字翻译成汉字写在纸上，



五毛钱一份，春卷也五毛，儿童免费。

五个姑娘这儿走走那儿看看，嘻嘻哈哈。突然有人说：“好像，我好像没看到中国国旗。”广场上空飘满各国国旗，赤橙黄绿青蓝紫，她们一面面数过，汤加的、吉布提的、摩尔多瓦的，就没中国的，咋回事？

大家万分疑惑，问这个问那个，一位巴基斯坦女生愤愤不平地说，她在此读书五载，从未见过广场上有中国国旗。

怎么竟会这样？姑娘们一下蒙了，她们从未感到国旗对自己竟如此重要。许舰的脸涨得通红，跟国旗那么红。现在只有一条路，找校长当面问清楚。

美国的大学校长往往是智慧与信誉的象征。即便如此，这位白发苍苍的校长先生面对为何没有中国国旗的提问，还是很显窘迫。

“是吗？让我了解一下，保证尽快答复你们。”

许舰说：“明天是街坊节，我们只好就在这儿等。”说着五朵金花走出办公室，在门前的草坪上坐下来。当校长再度走进办公室，夕阳已在天边闪烁。

后来才知道，校长为国旗之事刚开过电话会议。多数校董都同意悬挂中国国旗，并为这个疏忽向中国同学道歉。

校长对姑娘们说：“我为这个疏忽表示歉意。明天一早，你们会在广场上看到中国国旗的。”“真的吗？”“真的。”

晚饭过后好一会，许舰她们突然接到校长女秘书的电话，她说，找来找去，就是找不到一面中国国旗。

“你是说，明天广场上无法出现中国国旗了？”

“不，不是这个意思，我只是说，我找不到中国国旗。”“如果我借你一面，你会挂吗？”许舰问。“你是说你有？”“对，我有。”“那，当然，当然挂。”“好，明天一早广场上等我。”

“你有国旗？”姑娘们把许舰围起来。许舰红着脸低下头，憋了好一会儿才说：“对不起，我没有。”



“没有？那你怎么说有？”“可我不信就找不到一面国旗！”姑娘们立刻打电话到可能有国旗的地方，最后终于联系上哈佛大学中国同学会，答应借给她们一面国旗，两面也行。“可怎么寄给你们？”电话里的人问许舰。“麻烦你把国旗放在你家门前的信箱里，我这就去取。”“许舰，你疯了？”许舰笑笑：“开车单程五小时，九小时争取赶回来。你们明早直接在广场上等我，别忘帮我带上旗袍和化妆盒儿。咱广场见。”

太阳升起时，广场上的中国姑娘是五名，一个也不少。

许舰把鲜红的中国国旗交到校长手里。就在校长秘书升旗的瞬间，姑娘们一字排开，请校长为她们在国旗下合影。“一，二……”校长喊着。等等！说着许舰挽起身边两位姑娘的手臂，接着她们每人都挽起手臂。“现在可以了，校长先生。”清晨很美，美得刻骨铭心，感天动地。

1. 街坊节是一个什么样的节日？五个姑娘准备怎样度过街坊节？请用“ ”在短文中画出相关语句。

2. 根据短文内容填空。

许舰她们这个街坊节过得可以说是一波三折！街坊节前一天，她们发现广场上没有悬挂_____；她们去找校长问清楚，校长答复是：_____；晚饭过后好一会儿，校长女秘书给她们打电话，说_____；许舰得知只要能找到国旗就可以悬挂后，她联系_____借了一面国旗；许舰_____取回了国旗。街坊节这一天，中国国旗飘扬在学校上空！

3. 从短文结尾一句话中，你感受到了什么？





第3关 写景文章阅读

阅读写景文章时要把握以下几点。1. 抓住景物的特点。任何一篇写景的文章都是围绕景物的特点进行描绘的，抓住了景物的特点，就领会到了文章的主要内容。2. 把握文章的写作顺序。写景文章一般有如下几种写作顺序：(1)按空间顺序写；(2)按观察的先后顺序写；(3)按时间的推移顺序写；(4)按景物的不同类别写。3. 感受作者遣词用语的表达效果。4. 体会作者的思想感情。写景文章都是情与景的交融，作者的思想感情往往就是文章的中心。

漓江游记

秀丽的漓江有一种神奇的魅力，使见过她的人梦中都忘不了她！古往今来，她陶醉了多少诗人、画家！明代大旅行家徐霞客从桂林到阳朔(suò shuò)畅游漓江，流连十天之久，称这里是“碧莲玉笋”的世界！游客热爱漓江的真情实感跃然纸上。

清晨，我们结伴畅游漓江。

游艇以每小时十千米的速度缓缓前行，让我们饱餐秀色，畅览美景。导游小王叫我们注意矗(zhù chù)立江畔的一座石山，外貌很像一顶古老的紫金冠(guān guàn)，阳光穿云而出，给紫金冠镶上了金边，光彩夺目。

前行不远，只见峭壁插江，像刀劈斧砍一般，雄伟壮观。小王指给我们看一条山间小道，它通往桃花吐艳、绿竹滴翠的桃源村，却被悬崖绝壁截断了。人们要走到那儿就要乘坐渡船。一般的渡船都是横江而渡的，那里的渡船却是在江的一边来回往返，所以叫“半江渡”。

船过桃源，江弯水急，石多滩险。“广西下来滩复滩，三百六十长短弯”，可能包括这一带险滩。

谈笑之间，船过了杨堤(dī tí)飞瀑、鲤鱼壁、卓壁峰，出二郎峡，迎面而来便是画山。在江畔巨大的峭壁上，各种颜色的石纹纵横交错，形成了一幅色

彩丰富的图画。细看起来，仿佛是一群栩栩如生的骏马：有的昂首嘶鸣，有的扬蹄飞奔，有的低头吃草……神态各异，妙趣横生。

游艇小心翼翼地进入黄布滩，生怕划破著名的“黄布倒影”。滩底有一块米黄色的大石板，透过碧绿的江水往下看，好像一匹黄布。这里江面宽阔，水平如镜，七座青翠的山峰，亭亭玉立，神态飘逸，传说是七仙女下凡。正是“分明看见青山顶，船在青峰顶上行”。船行江上，水环峰转，景色变幻无穷。只见两岸群山如千万株玉笋破土而出，青翠欲滴，碧波倒影，山水含情，若置身仙境。

船到古镇兴坪，镇上有一株千年古榕。遥望对岸的螺蛳山，活像一个负水而出的大田螺。螺蛳山后一高一矮的两座山峰称“美女照镜”。我仔细观看那座高峰，真像一位披着青发的少女，低峰似乎是一面镜子。

下午三时，舟泊阳朔。碧莲峰玲珑、俊秀，很像一朵朵含苞欲放的莲花，生机盎然。碧莲峰和她的倒影相映成趣，争奇夺艳，真是“一座妙峰堪入画，居然两朵碧莲花”。

当我们的游艇逆水而返时，游客赞美的语言像漓江的水一样流不尽，讲不完，大家一致的感受是：能创造出像桂林山水，漓江风光这样世界上独一无二的巨幅画卷的，只有大自然！

1. 用“＼”划去短文中加点字的错误读音。

2. 写出下列词语的近义词。

矗立——() 著名——() 俊秀——()

3. 根据下列解释写成语。

(1)形容形象生动逼真，跟活的一样。 ()

(2)美妙的意趣接连不断地表露出来。 ()

(3)形容美女身材修长或花木等形体挺拔。 ()

(4)形容举动十分谨慎，丝毫不敢疏忽。 ()



4. 引号有以下几种作用，在下面的句子中引号起到了什么作用？请把正确答案的序号填在括号内。

- A. 引用 B. 突出强调 C. 特定称谓 D. 讽刺和否定

- (1) 游艇小心翼翼地进入黄布滩，生怕划破著名的“黄布倒影”。()
(2) “广西下来滩复滩，三百六十长短弯”，可能包括这一带险滩。()
(3) 螺蛳山后一高一矮的两座山峰称“美女照镜”。()
(4) 碧莲峰和她的倒影相映成趣，争奇夺艳，真是“一座妙峰堪入画，居然两朵碧莲花”。()

第4关 状物文章阅读

阅读状物文章时要把握以下几点。1. 注意描写事物的手法。体会文章是怎样抓住描述对象的外形特征来进行描摹的，并注意文章对它们的静态和动态描写。2. 注意把握描述对象各部位之间的关系，把描述的层次搞清楚。物体各部位之间是紧密相连的，阅读时要从整体上把握，不要把各部位分割开来，以免给人造成支离破碎的感觉。3. 了解文章的修辞手法。为了将物体描写得生动、形象，作者常会运用比喻、拟人等修辞手法，以增强文章的感染力。我们阅读时要细细体味，好好揣摩。4. 体会作者对描述对象的思想感情。作者在状物时，总会流露出某种思想感情，或喜爱，或厌恶，或赞美，或憎恨。我们阅读时要准确把握作者的真情实感。

石榴

五月过了，太阳增加了它的威力，树木都把各自的伞盖伸张了起来。不想再争妍斗艳的时候，有少数的树木却在这时开起了花来。石榴树便是这少数树木中的最可爱的一种。

石榴有梅树的枝干，有杨柳的叶片，奇崛而不枯瘠，清新而不柔媚，这风

度着实兼备了梅柳之长，而舍去了梅柳之短。

最可爱的是它的花，那对于炎阳的直射毫不避易的深红色的花。单瓣的已够陆离，双瓣的更为华丽，那可不是夏季的心脏吗？

单那小茄形的骨朵已经就是一种奇迹了。你看，它逐渐翻红，逐渐从顶端整裂为四瓣，任你用怎样犀利的剪刀也都剪不出那样的匀称，可是谁用红玛瑙琢成了那样多的花瓶儿，而且还精巧地插上了花？

单瓣的花虽没有双瓣的豪华，但它却更有一段妙幻的演艺，红玛瑙的花瓶儿由希腊式的安普刺变为中国的金罍，殷、周时古味盎然的一种青铜器。博古家所命名的各种锈彩，它都是具备着的。

你以为它真是盛酒的金罍吗？它会笑你呢。秋天来了，它对于自己的戏法好像忍俊不禁地破口大笑起来，露出一口皓齿，那样透明光嫩的皓齿，你在别的地方还看见过吗？

我本来喜欢夏天。夏天是整个宇宙向上的一个阶段，在这时使人的身心解脱尽重重的束缚(shù sù)。因而我更喜欢这夏天的心脏。

有朋友从昆明回来，说昆明石榴特别大，子粒特别丰腴，有酸甜两种，酸者味更美。禁不住唾津(jīn jūn)的潜(qián qiǎn)溢了。

1. 用“＼”划去文中加点字的错误读音。

2. 下面的句子属于哪种问句？请写在后面的括号里。如果是反问句，请将它改为陈述句。

(1)单瓣的已够陆离，双瓣的更为华丽，那可不是夏季的心脏吗？()

(2)……可是谁用红玛瑙琢成了那样多的花瓶儿，而且还精巧地插上了花？()

(3)你以为它真是盛酒的金罍吗？它会笑你呢。()

(4)那样透明光嫩的皓齿，你在别的地方还看见过吗？()



3. 仔细读文章，然后回答下列问题。

(1) 作者写石榴是依次从_____、_____、_____、_____四个方面进行描写的。

(2) “秋天来了，它对于自己的戏法好像忍俊不禁地破口大笑起来，露出一口皓齿。”句子中“忍俊不禁”的意思是_____。该句运用了_____和_____的修辞手法，这样写的好处是：_____。

4. 结合短文内容说一说作者喜欢石榴的哪些特点。

第5关 名人故事阅读

一起来阅读名人故事，感受名人的魅力。

钱学森

1955年10月1日清晨，广阔无垠的太平洋上，一艘巨轮正劈波斩浪驶往香港。一位四十来岁的中年人，迈着稳健的步伐踏上甲板。阵阵海风不时掠过他那宽大的前额。眺望着水天一色的远方，他屈指一算，已经在海上航行15天了。想到前方就是自己魂牵梦绕的祖国，他多么希望脚下()轮船的甲板，()火箭的舱壁呀！他，就是世界著名的科学家钱学森。

钱学森1934年毕业于上海交通大学，随后赴美留学，师从美国著名空气动力学教授冯·卡门，成为冯·卡门教授最得意的学生和最得力的助手。当时，钱学森享受着A的待遇，有B的生活和C的工作条件。可是，他一刻也没有忘记自己的祖国。他说：“我是中国人。我现在所做的一切，都是在做准备，为的是回到祖国后能为人民多做点事。”



1949年10月1日，新中国在隆隆的礼炮声中诞生了。这一年的中秋之夜，钱学森和十几位中国留学生一起欢度中华民族的传统节日。俗话说：“每逢佳节倍思亲。”他们(A)赏月，(B)倾诉思乡情怀。年年中秋，今又中秋，在这新中国诞生后的第一个中秋节，他们谈论着祖国的美好前景，感到格外兴奋。

此刻，钱学森埋藏心底很久的愿望越发强烈起来：早日回到祖国去，用自己的专长为祖国建设服务。他向留学生们袒露了心迹。留学生中有人劝道：“祖国刚解放，要钱没钱，要设备没设备，现在回去搞科学研究，只怕有困难。”钱学森诚恳地说：“我们日夜盼望着的，就是祖国能够从黑暗中走向光明，这一天终于来到了。祖国现在是很穷，但需要我们大家——祖国的儿女们共同去创造，我们是应当回去的。”

听说钱学森准备回国，美国海军的一位高级将领说：“钱学森(A)到哪里，(B)抵得上五个师，千万不能让他离开美国！”

然而，钱学森回国的决心一刻也没有动摇过。经过5年的漫长岁月，在周恩来总理的关怀下，1955年9月17日，钱学森终于踏上了归国的航程。

钱学森回国后，为我国运载火箭、导弹的研制和发射做出了卓越的贡献。

1. 将下列三个词分别填到文中A、B、C三处。

- | | | |
|----------|----------|----------|
| ①优越 | ②富裕 | ③优厚 |
| A. _____ | B. _____ | C. _____ |

2. 选择恰当的关联词语填在文中的括号内。

- | | |
|----------|----------|
| 无论……都…… | 一边……一边…… |
| 不是……而是…… | 不仅……还…… |

3. 钱学森埋藏心底很久的愿望是什么？

4. 文中画“ ”的句子从侧面反映了什么？



5. 你一定知道很多名人故事吧！选一个最打动你的名人故事简单写下来。

第6关 古诗文阅读

古诗是我国古典文化的精华，背诵、学习古诗词，可以丰富语言积累，提高感悟能力，使你终身受益。

(一)从军行(其二)

[唐]王昌龄

琵琶起舞换新声，总是关山旧别情。

撩乱边愁听不尽，高高秋月照长城。

1. 军营宴会热闹非凡，将士们听着新编的琵琶曲，内心是怎样的感情？

2. 请你用优美的语言写出“高高秋月照长城”所描绘的画面。要记得紧紧抓住“长城”和“明月”这两个意象哦！



(二)山 中

[唐]王维

荆溪^①白石出，

天寒红叶^②稀。

山路元^③无雨，

空翠^④湿人衣。

【注释】①荆溪：本名长水，又称浐水，源出陕西蓝田县西南秦岭山中，北流至长安东北入灞水。②红叶：秋天，枫、槭、黄栌等树的叶子都变成红色，统称红叶。③元：同“原”，原来，本来。④空翠：指绿色的草木。

1. 这首诗描写的是什么时节的山中景色？你是从哪些地方看出来的？

2. 诗中描绘的景物有_____、_____、_____、_____等，表示颜色的词语有_____、_____、_____。

3. 哪两句诗描绘的是诗人所见的实景？哪句诗写的是诗人的感觉？

4. 判断下列说法，对的画“√”，错的画“×”。

(1)这幅由小溪、白石、鲜艳的红叶和无边的浓翠所组成的山中冬景，色彩鲜明，富有诗情画意，毫无萧瑟枯寂之感。 ()

(2)“荆溪白石出”是静态描写，“天寒红叶稀”是动态描写。 ()

(3)这首诗表达了诗人对山中景色的喜爱以及闲适喜悦之情。 ()



(三)智子疑邻

宋有富人，天雨^①墙坏。其子曰：“不筑^②，必将有盗。”其邻人之父亦云。暮而果大亡其财，其家甚智其子，而疑邻人之父。

【注释】①雨：下雨（名词作动词）。②筑：修补。

1. 说说下列加点字的意思。

暮：_____

亡其财：_____

2. 用自己的话说说这则寓言故事的意思。

3. 富人家被盗的原因是什么？为什么“其家甚智其子”？

4. 读了这则寓言，你想对文中的富人说些什么？请写在下面。



	作业时间	作业质量	题目难度	学习效果	我的疑惑
自我评价		对_____题 错_____题	<input type="checkbox"/> 较易 <input type="checkbox"/> 适中 <input type="checkbox"/> 较难	<input type="checkbox"/> 优 <input type="checkbox"/> 良好 <input type="checkbox"/> 一般	
家长评价					



主题五 习作大舞台



欣赏了大自然的美丽风光，你是否文思泉涌，正想挥笔成书呢？那就一起来参加我们在梦幻大森林特意给你们这些小精灵们准备的“创作大比拼”吧！



1. 下面是一篇作文的开头和结尾，请运用你学到的知识，把文章写完整。

这就是我

(开头)一个可爱的小男(女)孩，一个活泼开朗的小精灵，一个勇敢自信的小天使，一个感情丰富的好伙伴。这就是我——六(2)班有名的调皮鬼周明。

(结尾)瞧！这就是我——一个让人捉摸不透的小男(女)孩。



2. 下面几则材料所表达的共同主题是什么？请把它写在下面的横线上。

A. 外婆家屋后有一片田野，一到初夏，放眼望去，即将成熟的油菜地里星星点点地点缀着些菜花。淡淡的花香与清新的泥土气息招来阵阵蜂蝶，好一派令人沉醉的田园风光。

B. 带上心灵之翼走进大自然，春是何其妩媚，“乱花渐欲迷人眼”，温暖的春风带着花的密语，鸟的低吟，柳的拂动，来到我身边说了好久的故事。夏是如此热情，“接天莲叶无穷碧”，荷花映着烈日，更加红艳美丽。热情的夏叫醒了知了，聒噪一个下午。秋是如此诗意，望穿秋水。

C. 好雨知时节，当春乃发生。随风潜入夜，润物细无声。野径云俱黑，江船火独明。晓看红湿处，花重锦官城。

表现的主题是：_____

3. 阅读下面短文，回答问题。

那是一个冬日的清晨，街灯昏暗，寒风刺骨。我一个人站在车站旁，等待着不准时的首班车。周围还浸在浓浓的夜色中，不远处的十字路口被几点路灯的光照亮，而四条街道都孤寂地向远方的黑暗里延伸，冰冷的高楼在道旁高傲地站立，给这个清晨平添了一丝寒意。

忽然，从街的尽头传来粗犷的歌声，瞬间打碎了刚才冷寂的气氛。几秒钟后，一个人影从黑暗中渐渐显现出来。

那是一个随处可见的乡下女人，脸色枣红，双眼明亮。并不年轻的脸上有几道浅浅的皱纹，经过长久的风吹日晒，显现出一种沧桑。微微发胖的身材，裹得严严实实的绣花棉袄，外面又紧紧地套着送报纸的黄马甲。她双脚飞快地蹬着自行车，身子也随之左右摆动，每蹬一下，车子便会疲乏地响一下，这样的姿势看起来有几分可笑。她一边蹬，一边用浓重的口音唱起了秦腔，虽然听

不懂，却觉得情感丰富，充满起伏。

“在这样繁忙的城市里，她的存在，或许是格格不入的。”我心想。她似乎感觉到了我的注视，在远去之前回头望望，又向我憨厚而灿烂地一笑。

我愣住了。

那是多么朴实而生动的表情啊！在这个城市里，也许有无数个这样的女人，她们为了每天的工作在四处奔波劳累，也许家中有年迈多病的父母，有正在读书的儿女，有同样被生活加以重担的丈夫……生活给了她沉重的脚镣，她却要带着这脚镣，自信地舞蹈。

生活中有许多苦难，她默默地承受了。但苦难并没有磨平她对生活的热爱，这样勤劳而坚强的女人，一直在努力融入这个城市，努力去生活，去爱去微笑。

我难忘那张灿烂的笑脸，那勤劳、朴实、乐观的奉献者，给了我最深刻的启迪。

(1)请给短文加一个标题。

(2)本文作者是站在什么角度上立意的？请你谈一谈。

(3)作者对文章结构的处理妙在何处？请谈一谈你的看法。



第1关 纪实作文

纪实作文主要考查学生的构思、立意与表达能力，强调对生活的思考和自己真实的感受。说真话，抒真情特别重要。记叙文一定要把事情写具体，把人物写生动。议论文要有理有据，不要空发议论或大段叙事。说明文要把事物或事理介绍清楚。诗歌须有凝练的语言，特有的意境。

一 分析下列作文题，并按要求分类。

- ①《丽江游》 ②《妈妈的爱》 ③《看日出》 ④《校园春色》 ⑤《我最亲爱的小伙伴》
⑥《参观长沙岳麓书院》 ⑦《雾都重庆》 ⑧《我最敬佩的一个人》 ⑨《我和爸爸的约定》
⑩《有趣的一堂课》 ⑪《玩得最开心的一次》 ⑫《麓山红枫》

1. 与时间有关的题目是_____
2. 与地点有关的题目是_____
3. 与写景有关的题目是_____
4. 与写人有关的题目是_____
5. 与记事有关的题目是_____
6. 与人物关系有关的题目是_____

二 填空。

1. 《家乡春色》是一篇()文章，时间限制是()，
地点限制是()。
2. 《成长中的二三事》是一篇()文章，题目的数量限制是()，
内容限制是()。
3. 《我最喜爱的小动物》这个题目，可以写()，
也可以写()。

三 用“_____”标明下列题目的题眼。

- ①《秋菊》 ②《学校新气象》 ③《师生情》
④《老师教育我成长》 ⑤《我佩服的一个人》 ⑥《我爱长沙》

四 请给《笔》这道作文题写两个不同的提纲。

提纲一：_____

提纲二：_____

五 根据立意，给《掌声》一文选材，并写一篇习作。

立意：掌声能使人奋进

选材一：写自己在一次观看表演过程中见到一位演员，因为紧张而讲不下去，台下热烈的掌声给了她鼓励，让她定下心来，完成演讲。 ()

选材二：写一个成绩平平从不被人重视的学生，因为一次误会，被大家当作拾金不昧的好同学而得到大家热烈的掌声，并受到大家的关注，他从此发奋学习，大胆表现自己，成为一名品学兼优的好学生。 ()

选材三：请妈妈多给我一点掌声。给妈妈写一封信，请妈妈不要总对自己不满意，而要多给自己一点掌声，那样的话，我将更加优秀。 ()





六、请以《我好想_____》为题,写一篇文章。

要求：1. 先把题目补充完整，如“有个知心朋友”“当一名作家”“飞上月球”等；2. 内容紧扣中心，语句通顺。



第2关 应用文

应用文的训练主要包括两个方面。1. 写作。近几年的语文考试中，应用文往往以小作文的形式出现，有时候在阅读理解题后以写一篇读后感的形式出现。2. 修改。对应用文格式上的修改是比较普遍的考查形式。

请按建议书(倡议书)的格式和要求，根据提供的材料，写一份建议书(倡议书)。

寒假期间，学校把教室门窗都修葺一新，还新修了一个大草坪。为了爱护教室和草坪，请你以你们班的名义，向全校同学提出倡议，写一份建议书（倡议书）。



二 下面的通知在格式、内容和用语上有几处错误，请用修改符号改正。

通 知

为了庆祝教师节，校少先大队大队部决定，于9月9日下午在四楼会议室举办师生座谈会，请准时出席。

2022年9月8日

少先大队大队部

三 下面是乔娇同学写给姐姐的信，找出并改正信中三处明显的错误。（格式两处，语言表达一处）。

姐姐：

你的来信我早就收到了，因为忙，没有及时回信。我已经快要毕业了。在学习上，我取得了很好的成绩，特去信告诉你，相信你也会为我高兴，也请你放心，我不会因此而骄傲的。

妹妹：乔娇

2022年11月14日



互动评价

	作业时间	作业质量	题目难度	学习效果	我的疑惑
自我评价		对_____题 错_____题	<input type="checkbox"/> 较易 <input type="checkbox"/> 适中 <input type="checkbox"/> 较难	<input type="checkbox"/> 优 <input type="checkbox"/> 良好 <input type="checkbox"/> 一般	
家长评价					



主题六 交流对对碰



亲爱的同学，相信这一次奇异的梦幻大森林之旅一定让你流连忘返。可是，美好的时光总是短暂的，我们该回家了，一路与你同行的游伴也该跟你说再见啦。来，让我们热情地伸出自己的双手，来一个深情的拥抱！

第1关 单一应对

这种类型的题目，题干设计了一种情境，要求大家将自己代入材料中的某个人或几个人，说出他或他们应该说的话。

- 一 你对学校很熟悉吧。假如有一批客人要来参观你们学校，请你当导游，你打算怎样介绍自己的学校呢？请你以导游的身份向客人们介绍一下学校的情况。

- 二 拔河比赛开始了，六（1）班的同学们很紧张，担心不能为班级取得好成绩。假如你是班长，请你说几句鼓励队员的话，写在下面的横线上。

第2关 多种角色

这种类型的题目要求大家以几种不同的“角色”，面对同一种情境说出符合各自“角色”的话。

一 按要求续写下列文字中的人物对话。

四位能言善辩的工匠，振振有词地讨论着某建筑物围墙的门该怎样修的事。胖工匠说：“门一定要宽，才能体现‘开放’。”

要求：①要像胖工匠说的那样，具有个性；②文字要简练；③各写一句，均不得超过15个字。

1. 瘦工匠说：_____

2. 矮而胖的工匠说：_____

3. 高而瘦的工匠说：_____

二 六一前夕，学校要组织一场篮球比赛。姜浩然是六(1)班的篮球运动员，为了在篮球比赛中取得好成绩，他跟本班队员一起刻苦训练。但在临近比赛的训练中，他不慎扭伤了脚，不能参加比赛了。

1. 姜浩然伤心地说：_____

2. 同学们伤心地说：_____

3. 妈妈安慰他说：_____

4. 老师鼓励他说：_____



第3关 代为转告

这种类型的题目，设计一种情境，要求大家充当材料中的某个人物，将别人说的话转告给另一个人。

- （一）王老师因有急事要马上动身去北京，托你带口信，请他母亲下午 5:00 去幼儿园接乐乐。请将你对王老师母亲说的话写出来。

要求：简明、得体，不超过 45 个字。

- （二）上午第三节课课间，班上李伟肚子疼得厉害，明明和强强连忙将他送到医务室。校医说，李伟应该是得了急性阑尾炎，需赶紧送去医院。明明和强强经过商量，决定先打电话通知李伟的父母，转告他们李伟的情况，请他们拿主意。假如你是明明和强强，你会怎样向李伟的父母转达呢？请写下来。

第4关 情境模仿

这种类型的题目一般给了几个情境词，要求大家将这些词语置于某种情境中，再现或创设某种情境。

一 根据以下情境，以“歌声”为重点，扩展成一段话。（不少于30个字）

情境：元旦晚会上 同学们 歌声

二 如果你是皮埃尔先生，在下面情境中，你将怎样得体而幽默地要回自己的大衣呢？

饭店内，皮埃尔发现一个客人错穿了他的大衣。于是他异常谦恭地碰了碰这位顾客，说：“对不起，请问您是不是皮埃尔先生？”“不，我不是。”那人回答。

“啊，”皮埃尔舒了一口气，“（ ）”二人相视一笑，客人愉快地脱下了大衣。



互动评价

	作业时间	作业质量	题目难度	学习效果	我的疑惑
自我评价		对_____题 错_____题	<input type="checkbox"/> 较易 <input type="checkbox"/> 适中 <input type="checkbox"/> 较难	<input type="checkbox"/> 优 <input type="checkbox"/> 良好 <input type="checkbox"/> 一般	
家长评价					



亲爱的同学，过完春节，新的学习生活就要开始了！在新学期里，我们会学习哪些新知识呢？让我们一起来预习预习吧！



1. 连动句。

连动句是在一个句子里写了同一个人的两个或两个以上的连续动作的句子。

判断连动句的关键是：

- (1) 两个或两个以上的动作，动作之间存在先后、目的、方式和连续关系；
- (2) 动作必须是同一主语发出的；
- (3) 动作先后顺序不能颠倒，中间不能使用标点符号，不能使用关联词。

如：周老师推开门走进教室给我们上课。

我背上书包走出家门直往学校奔去。

请你也来试着写一句吧！

2. 兼语句。

一个句子的谓语部分由动宾短语或主谓短语组成，其中有一个词既是前半部分的宾语，又是后半部分的主语，即“一身兼两职”，这样的句子就叫“兼语句”。有时我们可以把两个紧密相关的句子合为一个兼语句。

如：我们请爸爸。 爸爸尝花生。

有时我们也可以把一个兼语句分解为两个简单的句子。

如：老师提醒小芳注意作文中的错别字。

名师手把手

兼语句里往往也有两个或两个以上的动作，这和连动句相似，但连动句的动作必须是同一个主语发出的，而兼语句中的动作不是同一个主语发出的。

3. 复指句。

在一个句子中，两个相邻的词指的是同一个事物，作句子的同一个成分，这种句子叫复指句。如：解放军叔叔在前方英勇杀敌。在这句话中，“解放军”和“叔叔”就是复指。

你一定也能写两句！

名师手把手

造复指句要注意：由于两个不同称谓共同指向同一个人或同一个事物，一般排列在一起。

这是小学时段最后一个寒假，愿你的假期是愉快的。同时，也希望你下学期能再接再厉，给六年小学生活画上完美句点。





自测演练场



(时间:60分钟 总分:100分)

第一部分 知识来自积累

一 看拼音,写词语。(10分)

wēi xiào	bèn zhuō	xuán yá	pái shān dǎo hǎi
()	()	()	()
páo xiào	jīng yíng	pǔ xiě	rè xuè fèi téng
()	()	()	()

二 把下列词语补充完整。(6分)

居()临()	悬()峭()	斩钉()()
心()意()	大步()()	心()肉()

三 比一比,再组词。(5分)

机()	赌()	邀()	峭()	驱()
讥()	睹()	遨()	俏()	躯()

四 查字典填空。(4分)

- 知道字形,不知道读音,用()查字法。“眷恋”的“眷”应先查()部,再查()画,读音是()。
- 知道读音,不知道字形,用()查字法。“一言九dǐng”的“dǐng”应先查音序(),再查音节(),字形是()。

五 选一选，填一填。（5分）

1. 穷：①缺乏财物 ②完了 ③达到极点 ④彻底

无穷无尽（ ① ） 贫穷（ ④ ）

穷凶极恶（ ③ ） 穷追猛打（ ② ）

2. 热闹对城市正如（ ③ ）对乡村。（①平静 ②寂静 ③安静）

3. 把我国建设成为富强文明和谐美丽的现代化强国，是一件具有深远（ ② ）的大事。（①意思 ②意义 ③意见）

4. （ ② ）的意思是：站得高，看得远，形容目光远大。
(①好高骛远 ②高瞻远瞩 ③居高临下)

六 选词填空。（5分）

平静 安静 沉着 沉重 希望 盼望

虽然……但是…… 不但……而且……

语文课单元测验时，课堂上非常（ ② ），我们都（ ③ ）题目不要太难了。当我看到题以后，我（ ① ）觉得有点难，（ ② ）还是（ ③ ）地答起题来。

七 判断下列句子，正确的画“√”，错误的画“×”。（3分）

1. “他看上去好像生病了一样。”这是一个比喻句。 ()
2. 小虎的故事讲得那么引人注目，大家听得津津有味。 ()
3. “只要方法对头，学习成绩不是不能搞上去的。”和“只要学习方法对头，学习成绩并非容易搞上去的。”两句话的意思是相同的。 ()

八 按要求，改写句子。（5分）

1. 小明认认真真地把作业做完了。

缩写句子：_____





2. 对少数同学不守纪律的现象，我们不能不闻不问。

换个说法，不改变原意：_____

3. 革命的道路上有千难万险。 千难万险不能阻挡我们前进的步伐。

用关联词连起来：_____

4. 这只小花猫浑身雪白，一根杂毛也没有。

修改病句：_____

5. 爸爸说：“你明天别去玩了，我带你有事去。”

改成间接引语：_____

九 乱句重组。（5分）

()花面一直迎着太阳，跟着太阳转，人们又叫它“假葵花”。

()又过了几天，花儿终于开了，颜色金黄金黄的，一个个花瓣摆了三四层，只有铜钱大小，显得娇小、美丽。

()起初，底窄面宽的绿叶芯中夹了一个绿色的小球，只有小绿豆那么大。

()今年“五一”节，沉睡了一年的花儿忽然打起了苞，我高兴极了。

()过了几天，花苞就透出一点黄色，有黄豆那么大了。

第二部分 阅读让我们的人生更精彩

十 阅读短文，完成练习。（22分）

(一)

昔人有睹雁翔者，将援弓射之，曰：“获则烹。”其弟争曰：“宜燔^①。”竞斗而讼于社伯。社伯请剖雁，烹燔半焉。已而索雁，则凌空远矣。

【注释】①燔：烤。

1. 给加点的词选择合适的解释。（4分）

(1) 将援弓射之()

①以手牵引，拉

②援助

(2) 宜燔()

①当然

②适合

2. 将下面句子译为现代汉语。 (2分)

已而索雁，则凌空远矣。

3. 本文涉及几个人物？谁的观点正确？为什么？ (4分)

(二) 嚼一片苹果皮

那是三十多年前的事了。在外地工作的姑父来看望太婆，带来了七八个又大又圆、又红又香的苹果。我和哥哥第一次见到苹果。我们眼巴巴地望着那鲜红的苹果，闻着那诱人的香气，一口一口地咽着口水。太婆看在眼中，悄悄塞给我们一人一个，示意我们到外面吃去。//

哥哥看着苹果，眼睛乐成了两个弯弯的小月牙。我呢，不时地把苹果凑近鼻子，边闻边连声说：“好香，好香！”哥哥说：“咱们吃吧。”我也说：“咱们吃吧。”不知说了多少遍“咱们吃吧”，可谁也没舍得在苹果上咬一口。

不知什么时候，妈妈已经站在我们身后。妈妈笑盈盈地看着我们，说：“这苹果是姑父给你们太婆带来的。太婆已经80岁了，身体又有病，()有了好吃的，咱们()应该给她留着，让她多吃几次。你们说我说得对不对？”我和哥哥没有回答，忙把苹果放到妈妈手里。

妈妈看了看手里的苹果，又看了看我和哥哥，脸上忽然没有了笑容。好一阵之后，她才摸了摸我们的头，转身走进屋里。//

那天我们吃完饭，妈妈把我和哥哥叫到她面前，端起放在案板上的一只碗说：“伸手。”我们把手伸了过去。妈妈在我和哥哥的手里放了几片给太婆削苹果时留下的苹果皮，笑盈盈地说：“吃吧，孩子。”我捏起一片苹果皮放到嘴里，慢慢嚼着，立刻，嘴里都是苹果的香、苹果的甜。

正在细细品味的时候 哥哥叫了起来 苹果皮是苦的 苹果皮苦

妈妈有些惊奇地看着哥哥



哥哥把苹果皮递到妈妈面前，妈妈忙捏起一片放到嘴里嚼了嚼，忽然笑了起来，轻轻地拍了拍哥哥脑门说：“你这小鬼头啊。”我也连忙捏一片苹果皮放到妈妈嘴里。妈妈把我和哥哥搂在怀里，一边嚼，一边高兴地说：“真甜真香啊。”

如今，()吃苹果已是极平常的事，()在我的感觉里，第一次吃的那几片苹果皮，滋味是多么难忘啊。//

1. 给文中第六自然段加上正确的标点。 (3分)

2. 在文中的括号内填上合适的关联词。 (2分)

3. 根据分好的段落，简要概括第二、第三段的内容。 (4分)

第二段：_____

第三段：_____

4. 分析文中画线的句子，揣摩一下“妈妈”当时想些什么，请为“妈妈”设计一段心理描写。 (3分)

第三部分 习作，放飞我们的心灵

十一 作文。 (30分)

题目：我被_____

要求：1. 把题目补充完整，写一件自己亲身经历过的事，如“我被表扬了”“我被推选为班长”“我被误会以后”……

2. 根据题意，有中心有条理地把事情写清楚，写具体，要注意事情发生的环境，写时注意人物的语言、动作、神态、心理活动等，要写出真情实感。

3. 字数 500 字左右。(可另备文稿纸)





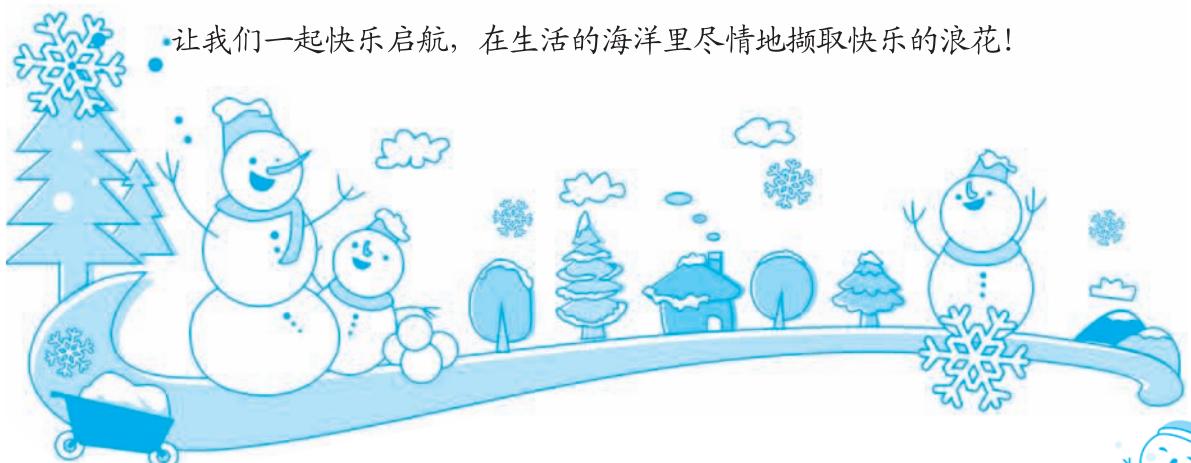
开场白

启航： 撷取快乐的浪花

放假啦！暂别紧张的校园生活，我们回到家庭，投入自然和社会的怀抱——这里有我们充满欢声笑语的游乐园，有晶莹透亮的冰雪世界，有活色生香的生活大课堂……还有令人惊喜、值得期待的《假日知新》！

本书生活版浑身散发着浓郁的生活气息，引领你去发现生活的奥秘，享受探究的乐趣。“阅读空间”，为你提供优质的阅读素材，丰富你的心灵生活；“趣味语文”，陪你学习各种有趣的语文知识，感受语文学习的乐趣；“假日剧场”，为你提供一个充分展示自我的舞台，同时也会带给你成功的喜悦；“社会调查”，陪你敲开求知的大门，了解身边的事物；“大显身手”，为你设计了新颖有趣的活动，让你充分感受节日的幸福……你一定会被它深深吸引，在生活的大课堂里，轻松思考，快乐延伸，喜悦动手。“原来，学习与生活是可以如此快乐的！”

让我们一起快乐启航，在生活的海洋里尽情地撷取快乐的浪花！



阅读空间

牧童

[唐]吕岩

草铺横野六七里，
笛弄晚风三四声。
归来饱饭黄昏后，
不脱蓑衣卧月明。

舟过安仁

[宋]杨万里

一叶渔船两小童，
收篙停棹坐船中。
怪生无雨都张伞，
不是遮头是使风。

下雨啦！
古人怎么办

下雨啦！

下雨天出行，你会选择带上雨伞还是穿上雨衣呢？现在的雨伞越来越轻小方便，装进书包也毫不费力。当然，雨衣也有它不可替代的地方——若是要骑车闯入风雨中，我们还得靠它来解放双手呢。

说起来你可能不信，现代样式的雨伞和雨衣全面进入我们的生活，是从20世纪五六十年代开始的。算起来也不过六七十年而已，跟你们的爷爷奶奶差不多年纪。那么在这之前，咱们中国人用什么来遮风挡雨呢？让我们从上面这两首诗开始，去寻找答案吧！

“蓑衣”是种什么衣？

首先是《牧童》中提到的蓑衣。

蓑衣可是有几千岁的老物件了。在《诗经》中就已经有“尔牧来思，何蓑何笠”



(你来这里放牧，穿戴着蓑衣和斗笠)的诗句，说明至少在先秦时期，蓑衣就已经出现在人们的生活中了。

蓑衣分为上衣和下裙两部分，当然还有与之配套、戴在头上的斗笠。斗笠就是一种主要用竹篾编织而成的帽子，里面还会夹上竹叶、葵叶等材料，用以防水。蓑衣和斗笠相互配合，能将我们保护起来，风雨难侵。风雨稍歇的时候，蓑衣还能铺在地上，作为躺卧休息的工具。瞧，诗中的牧童不就是“不脱蓑衣卧月明”吗？

蓑衣之所以能延续几千年，主要是因为它既便宜又耐用。

“蓑”是草字头，说明蓑衣的原材料与草有关。我国幅员辽阔，制作蓑衣的材料也有南北差异，北方多用高粱叶皮、小麦秆等，南方多用拟金茅（俗称龙须草）、棕皮等。这些材料共同的特点是纤维粗大，晒干后不易吸水，更不易腐烂，

而且在大自然里到处都是，便宜易得。人们将它们加以编织，就成了蓑衣。使用久了，蓑衣难免有些地方会破损，此时只需要用同样的材料稍加修补，它就能“满血复活”。

当然，蓑衣也有无法克服的缺点——太笨重，不好收纳。不过，即使现在已经有了更加轻便的雨衣，对于这个相随几千年的“老伙计”，一时间，人们还真难以割舍呢！在一些农村地区，它依然是农民伯伯遮风挡雨的不二选择，比现代化的雨伞和雨衣更受欢迎！



阅读拓展

渔歌子

[唐]张志和

西塞山前白鹭飞，桃花流水鳜鱼肥。
青箬笠，绿蓑衣，斜风细雨不须归。

多想一点儿

古人就地取材，用身边的植物制作出斗笠和蓑衣。那么，咱们现代人使用的塑胶雨衣又是怎么发明的呢？

此“伞”非彼“伞”

《舟过安仁》中，渔家小童将伞当成船帆耍了起来。不过，他们玩的伞可不是咱们常用的伞，而是现在已经很难见到的油纸伞。

相传上古的黄帝时期，就已经有了伞的雏形。不过，那个时候，它还不叫“伞”，而称为“盖”或“华盖”，由羽毛或丝绸等贵重的材料制成，装在马车上，专门给帝王等重要人物遮风挡雨防晒。在秦始皇陵出土的彩绘铜车马上，就有一副巨大的车盖。这个车盖可不简单，拉动柄上的机关就可以调节车盖的倾斜角度，以此遮挡不同角度射来的阳光。

后来，不管坐不坐车，也不管是否刮风下雨出太阳，帝王或重要人物出行时，通常都会让人在后面举上一把华丽的“盖”，以此作为重要的仪仗设施来彰显自己的身份。

民间的伞，传说是战国时期工匠鲁班的妻子发明的。这种伞用兽皮做伞面，已经具备了收拢的功能。当然，这仅仅只是传说而已。比较靠谱的说法是，较早时候，人们使用一种叫“簦（dēng）”的东西来遮风挡雨。簦，其实就是加了一根柄的斗笠。后来人们将斗笠改良为布面或纸面，就成了伞。

终于轮到油纸伞上场了。它确切的发明时间，我们已无从知晓。大约到南北朝时期，可以收拢的油纸伞已经出现，并在宋朝普及开来。可别小看了油纸伞，虽然今天已不常见，但现代的雨伞可都是它的直系子孙呢。

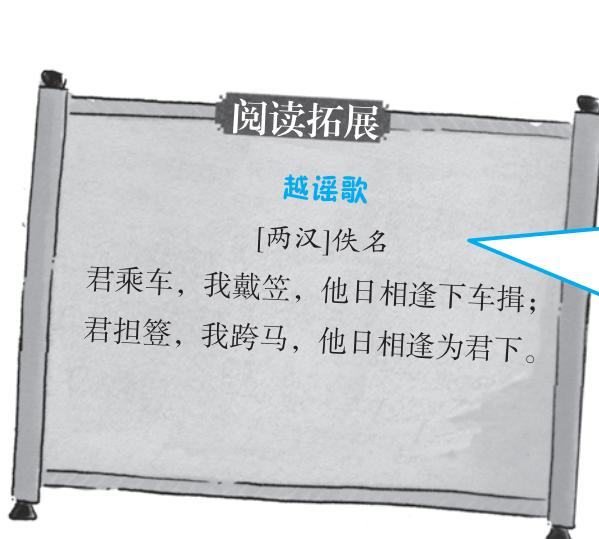
油纸伞之所以能挡雨，桐油功不可没。人们从油桐树上取下种子，压榨出桐油，然后涂抹到伞面上。桐油在空气中被氧化后，会在伞面上生成一层致密的漆膜。这层漆膜附着力强，不仅能防水，而且耐热，即使是酸和碱也拿它无可奈何。





由于桐油实在好用，人们还将它涂抹在布料上，制成布料伞面和油衣（油布雨衣）。

18世纪的时候，油纸伞被带到欧洲，欧洲人这才摆脱了没有合适雨具，一遇下雨就只能被淋的窘境。后来，他们将油纸伞改良为钢架布面伞。这种制作工艺相对简单、携带更加方便的新式雨伞出现后，油纸伞便逐渐退出历史舞台，现在大多登上了工艺品的展架。



这首两汉时期的民谣，表达出对不因贵贱的变化而改变友情的希望。其中，“笠”“簦”代表贫贱，与“车”“马”相对，说明“笠”“簦”在当时已经是平民百姓的常用物品。

多想一点儿

一般情况下，水是纸的天敌，一遇到水，纸就变得软绵易破。但是在涂上桐油之后，纸也能将水拒之门外。那么，现代的布面雨伞又是靠什么挡住雨点的呢？

趣味语文

有一天，某个农夫的一头驴子，不小心掉进一口枯井里，农夫绞尽脑汁想办法救驴子，但几个小时过去了，驴子还在井里痛苦地哀号着。最后，这位农夫决定放弃，他想这头驴子年纪大了，不值得大费周折去把它救出来，不过无论如何，这口井还是得填起来。于是农夫便请来左邻右舍帮忙一起将井中的驴子埋了，以免除它的痛苦。农夫的邻居们人手一把铲子，开始将泥土铲进枯井中。

当这头驴子了解到自己的处境时，哭得很凄惨。但出人意料的是，一会儿之后，这头驴子就安静下来了。农夫好奇地探头往井底一看，出现在眼前的景象令他大吃一惊：当铲进井里的泥土落在驴子的背部时，驴子的反应令人称奇——它将泥土抖落在一旁，然后站到铲进的泥土堆上面！就这样，驴子将大家铲到它身上的泥土全抖落在井底，然后再站上去。很快地，这只驴子便得意地上升到井口，然后在众人惊讶的表情中快步地跑开了！

事实上，我们在生活中所遭遇的种种困难挫折就是加诸我们身上的“泥土”。然而，换个角度看，它们也是一块块的垫脚石，只要我们锲而不舍地将它们抖落掉，然后站上去，那么即使是掉落到最深的井，我们也能安然地脱困。本来看似要活埋驴子的举动，由于驴子处理困境的态度不同，实际上却帮助了它，这也是改变命运的要素之一。如果我们以肯定、沉着稳重的态度面对困境，助力往往就潜藏在困境中。一切都决定于我们自己，我们要学习放下一切得失，勇往直前迈向理想。我们应该不断地建立信心、希望和无条件的爱，这些都是帮助我们从生命的枯井中脱困并找到自我的工具。

走出枯井

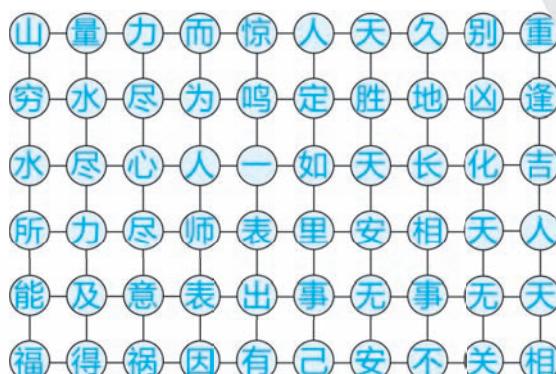




以“山”字为起点，最后一排的第一个字“福”为终点。

规则

- 每四个字组成一个成语，并且这四个字要连在一起。
- 上个成语的词尾与下个成语的词头是同一个字。
- 可以上下、左右移动，但不能重复走和斜走。
- 最后结尾是“福”字就胜利了。



成语大迷宫



笑破肚皮



(一)

音乐课上老师弹了一首贝多芬的曲子。

小明问小华：你懂音乐吗？

小华：懂。

小明：那你知道老师在弹什么吗？

小华：钢琴。

(二)

神探福尔摩斯与华生去露营，两人在繁星之下扎营睡觉。睡至半夜，福尔摩斯突然摇醒华生，问他：“华生，你看这繁星点点，作何感想？”华生说：“我看不见星光，可能有些星星像地球一样，如果真的跟地球一样，也许上面会有生命存在。”福尔摩斯说：“华生，你这蠢材，有人偷了我们的帐篷……”

防微杜渐

这个成语来源于《后汉书·丁鸿传》。东汉和帝即位后，窦太后专权。她的哥哥窦宪官居大将军，任用窦家兄弟为文武大官，掌握着国家的军政大权。看到这种现象，许多大臣心里很着急，都为汉室江山捏了把汗。大臣丁鸿就是其中的一个。丁鸿很有学问，对经书极有研究。对窦太后的专权，他十分气愤，决心为国除掉这一祸根。几年后，天上发生日食，丁鸿就借这个当时认为不祥的征兆，上书皇帝，指出窦家权势对于国家的危害，建议迅速改变这种现象。和帝本来早已有这种打算，于是迅速撤了窦宪的官。丁鸿在给和帝的上书中说，皇帝如果亲手整顿政治，应在事故开始萌芽的时候就要注意防止，这样才可以消除隐患，让国家长治久安。

防微杜渐：指在坏思想、坏事或错误刚冒头时，就加以防止、杜绝，不让其发展下去。

思考：你从这个故事中明白了什么道理呢？

从前有个财主，是个刻薄鬼。有一次，刻薄鬼叫仆人去买酒，只给仆人一只酒瓶却给钱。仆人感到莫名其妙，便问：“老爷，没有钱怎么买酒啊？”财主生气地说：“花钱买酒谁不会？不花钱买酒，才算有能耐呢！”仆人听了，便拿着酒瓶

出去了。过了一会儿，仆人拿着空瓶子回来了，说：“酒来了，请喝吧！”财主一见空瓶，大发雷霆，骂道：“岂有此理！酒瓶里没有酒，叫我喝什么？”仆人答道：“_____”





假日剧场

别饿坏了那匹马



地点 一个小书摊

人物 小男孩（一个小学生）

摊主（一个坐在轮椅上的残疾青年）

碧云（残疾青年的妹妹）

父亲（小男孩的爸爸）

第一幕

【幕启。学校门口有一位坐在轮椅上的残疾青年摆了个书摊，小男孩跑过去想看看书】

小男孩：（高兴地）我要买本书。

摊 主：（笑笑）小朋友，想买什么书呀？

小男孩：我当然喜欢看故事书了。

摊 主：（指了指）小朋友，这边全是有趣的故事书。

小男孩：我先拿本看一看。（说着拿起了其中一本）

摊 主：（依然笑笑）小朋友，怎么样？好看吗？

小男孩：好看是好看，可是这本书我看过了，明天我再来看看。

【说罢，小男孩便兴冲冲地向家跑去】

第二幕

【幕启。由于身无分文，往后的几天，小男孩只能去那个书摊白看书。可是有

一天，小男孩父亲突然在那个书摊找到了他】

父 亲：（生气地说）都几点了，还在这里看书。

小 男 孩：（闷着头）我在看书呢。

父 亲：孩子，你身上有多少钱？

小 男 孩：（支支吾吾）一分钱都没有。

【父亲拽着小男孩的手，将小男孩拉到了一旁】

父 亲：（指着小男孩）都像你这样白看书，人家怎么过日子？

小 男 孩：（委屈地）我要是身上有钱，还用得着这样吗？

父 亲：（沉思）搬运队的马车夫需要马草，你可以扯马草换钱。

【从此，小男孩每天清早就去山上扯马草，上学前卖给那些马车夫。攥着来之不易的毛票，小男孩就立刻奔向那书摊。可是马草并不那么好卖。卖不出马草的日子，小男孩就强制自己不去书摊】

第三幕

【幕启。有一天，小男孩背着马草四处寻找买主，路过书摊】

摊 主：（微笑着）小朋友，怎么不来看书了？

小 男 孩：（叹了口气）我必须卖掉这些马草，换了钱再到这里买书。

摊 主：（先是一愣，继而眼睛一亮）小朋友，让我看看你的马草。

小 男 孩：（拿过去）给你。

摊 主：这马草不错。

摊 主：（冲里屋叫了叫）碧云，你出来一下！

【从里屋闻声走出了一位姑娘，可能是残疾青年的妹妹吧】

摊 主：咱家的那匹马正缺马草，收下这孩子的马草。

【姑娘迟钝了一会儿】

摊 主：还不快去！

【姑娘接过小男孩的马草，提进了里屋】

摊 主：以后，你的马草就卖给我吧，你每天都可以到我这里来看书。

小 男 孩：（手舞足蹈）我巴不得有这样的好事呢，谢谢你了。

摊 主：记得每天都要来送马草哦，别饿坏了那匹马。



小男孩：好。

【说完，小男孩便看书来】

第四幕

【幕启。很久以后的一天，小男孩一如既往地背着马草走向书摊。一如往日，残疾青年冲着里屋叫道：“碧云，快出来提马草！”接连喊了数声，可碧云迟迟没有出来】

摊 主：碧云，你赶紧出来提马草。

小男孩：（疑惑地）怎么了？

摊 主：是不是有事出去了？

小男孩：我自己提进去吧。

【说着，小男孩向残疾青年身后的木板房走去】

摊 主：（焦急地）别别别……

摊 主：碧云！碧云！（他用双手拼命地摇着轮椅，想拦住小男孩的路）

小男孩：别这样，我提和她提有什么不同？

摊 主：等碧云来拿。

小男孩：（笑嘻嘻）没事，别饿坏了那匹马。

摊 主：那马会踢伤你的。

【可是迟了！小男孩已经走进了残疾青年家的后院，看见了一堆焦黄的马草——这些日子小男孩卖给残疾青年的所有马草！那匹马呢？小男孩扭头冲了出来，依偎在残疾青年的轮椅上直想哭】

摊 主：（抚摸着小男孩的头）孩子对不起，我这样可能伤害了你，你继续看书吧！

【小男孩努力点点头，没哭出来】



社会调查



人之初生，莫不先有姓氏名字，然后有称谓。林林总总的姓氏里，隐藏着我们祖先起源的秘密；五花八门的名字里，或记录着每个人出生时的故事，或表达了父母对孩子的殷切期望。我们用自己的姓氏和名字，与这个大千世界对话沟通，同我们周边的人交往。我们用敬称来表达对他人的尊敬，用谦称来体现自己的谦虚。数不胜数的称谓里，体现着我们中国人的修养和中华民族的美德。寒假期间，我们就一起来开展一些有关姓氏称谓的调查活动吧。



1. 在历史上，有的人以官名为姓，如姓侯、帅、司马等；有的人以数字为姓，如伍、万等；有的人以职业为姓，如做陶器的姓陶，管仓库的姓仓……查一查或问问爸妈，看看你自己的姓属于哪一种情况。

2. 复姓是指由两个或两个以上汉字组成的姓。复姓在我们周围的人中并不多见。调查一下，把你了解到的复姓写在下面。

3. 与你同姓的著名人物有哪些？把你了解到的写在下面。

4. 从古至今，人们对教师有种种称谓。先秦时，教师统称为“师傅”，称国学教师为“先生”。“先生”之称，一直沿用至今。查查资料，看看古人对教师还有哪些尊称。

大显身手

步骤



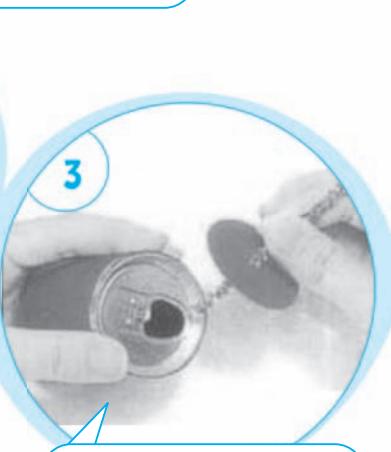
1

取出红色的包装纸，在包装纸上裁剪出跟易拉罐罐身一样大小的长方形纸，用胶水把包装纸粘贴到易拉罐罐身上。



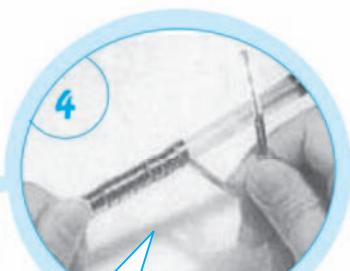
2

再将红色的包装纸取出，按易拉罐罐底大小，裁剪出一个圆形的盖子，在盖子的中间打一个洞，然后插入一根黄色的线作鞭炮的引线。



3

将制作好的盖子用胶水粘贴到易拉罐的上面。



4

取出金色的塑料丝，将其缠绕到一支笔上，然后再取下来，取下来以后就变成了弹簧的样式。



6

注意参考图示，我们还可以进行很多的修饰。修饰完成后，一款精美的新年鞭炮就呈现在我们面前了。



5

将金色的塑料丝固定到罐子的外面，这样看起来就更加精美了。

制作新年鞭炮

利用简易的工具制作出精美的物品，这就是手工制作的神奇之处。今天我们就来制作一款与新年有关的物品——新年鞭炮。

材料和工具

易拉罐、红色的包装纸、黄色的毛线、金色的塑料丝、胶水。



写春联

春联是一种独特的中国文学形式。它以工整、对偶、简洁、精巧的文字描绘时代背景，抒发美好愿望。每逢春节，无论城市还是农村，家家户户都要精选一副大红春联贴于门上，辞旧迎新，以增加节日的喜庆气氛。

春雨丝丝润万物
红梅点点绣千山
迎新年江山锦绣
辞旧岁事泰辉煌
民安国泰逢盛世
风调雨顺颂华年



春联

福喜盈门

春归大地人间暖



福降神州喜临门



你也来题写一副春联：

[Large empty boxes for writing couplets.]



花灯是元宵节必不可少的装饰品。今天，我们就一起来做一款元宵节花灯装点自己温馨的家吧！

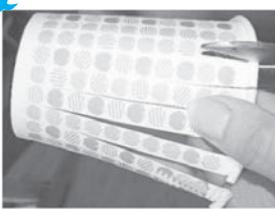
材料和工具

一次性纸杯两个、红线若干、剪刀、胶水或双面胶、放焰火剩余的手柄、红色颜料和水粉笔。

制作元宵节花灯

步骤

①



取一只纸杯均匀剪成一条条的形状。

②



平齐剪掉多余的杯边。

③



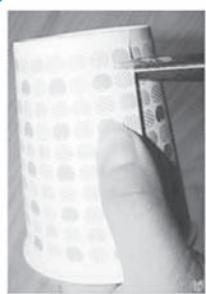
修去宽边（杯子的杯口宽些）。

④



一根根向外牵拉竖条，使之成内卷状。

⑤



取另一只纸杯，只保留杯底部分。

⑥



按图案剪开，和第四步中剪好的竖条对接。

⑦



先在两个底部的中心钻孔穿红线，然后将两只纸杯的竖条对应粘好，灯笼就基本成形了。若在上下底部粘上彩纸包边，底部中心挂上灯笼穗子，用颜料将灯笼涂成喜庆的红色，那就更完美了！