

语 文

温故知新篇

主题一 诗文天下

【知识积累】

1. qīng yé zhù tiē bìn yān

2. (1)明月来相照 (2)散入春风满洛城
(3)双袖龙钟泪不干 (4)百般红紫斗芳菲 (5)念
天地之悠悠

3. (1)曾 层 (2)帖 贴

4. C 5. A 6. D

【阅读大本营】

1. (1)经过。(2)另,另外。

2. (1)我难道想要你研究儒家经典,成为专掌经
学传授的学官吗?(2)读书人分别几天,就应该另用
新眼光看待。

3. 孙权劝学、鲁肃称赞。

4. 侧面衬托吕蒙才略非同寻常,表明他进步之
快,从而表达“开卷有益”的中心思想。

5. 因为鲁肃为吕蒙的才略所折服而愿与之深
交,表明鲁肃敬才、爱才。这最后的一笔,是鲁肃“与
蒙论议”的余韵,进一步从侧面表现了吕蒙才略的惊
人长进。

6. 戒—戎、渡—度、溯—朔、拆—析。

7. 扑朔迷离。原意是指不易分辨是雌是雄,后
来形容事情错综复杂,难于辨别。

8. (据说,提着兔子的耳朵悬在半空时,)雄兔两
只前脚时时动弹,雌兔两只眼睛时常眯着(所以容易
辨认)。雄雌两兔贴近地面跑,怎能辨别哪只是雄
兔,哪只是雌兔呢?

9. 只要对偶即可。如“将军百战死,壮士十年
归”“当窗理云鬓,对镜帖花黄”等。

10. 勤劳、善良、机智、勇敢、淳朴等优秀品质。

【综合运用】

1. (1)《石头记》 曹雪芹 清 (2)林黛玉:

ADFI 薛宝钗:BCEGH (3)略

2. 略

【名著阅读】

略

主题二 怡情山水

【知识积累】

1. bǔ bèng shì rǎng rǔ jīn

2. 矜 喧 猥 障 忤 魄

3. C

4. (1)比喻 (2)拟人 (3)排比、互文 (4)对
偶、互文

5. C 6. B 7. B

【阅读大本营】

1. 运用了拟人的修辞手法,写出了花的旺盛
繁多。

2. 表达了作者的喜爱之情。

3. 把花比作张满的帆和绽开的笑容,生动形象
地描绘出盛开的紫藤萝花一片勃勃生机。

4. 空廓(或旷远)、寂寥、萧索、色彩暗淡。

5. ①触摸、领略到了黄河深厚的文化底蕴;②表
达了对黄河的敬仰之情,确认了“我”与黄河的血脉
关系;③黄河接纳了“我”,使“我”汇入了中华民族
血统,精神有了归属。

6. “隐隐的水声”指归来后,黄河留给“我”的记
忆和情感。

理由:那次“黄河一掬”的经历,珍藏于名片盒里
的黄河泥土,让作者铭记于心;它们让作者获得了归
属感、幸福感;它们加深了作者对故土无法割舍的思
念和眷恋之情。

【综合运用】

略

【名著阅读】

考题重现

1. 谢婉莹 爱的哲学
2. 泰戈尔

主题三 描人记事

【知识积累】

1. B 2. A 3. C 4. D 5. B
6. (1)排比 (2)比喻 (3)拟人
7. D
8. 略

【阅读大本营】

1. 作者当然什么都知道,这样写可以推动读者去想象邓稼先前的工作、生活情景,含蓄地抒发了作者对老友的真诚关心和担忧之情,更能发人深思。

2. 运用了排比的修辞手法,强调了核武器试验的要求之高、难度之大,从而表现了邓稼先的卓越才能和杰出贡献。

3. 表现了邓稼先对自己所从事的工作的执着、勇敢、无私。(或:身先士卒、不怕牺牲的气概和高度的责任感)

4. “两弹一星”功勋奖章。

5. 一是因为爸爸明白了女儿把空瓶子放回到垃圾箱旁,是为了给捡废品的老人劳动的尊严——靠劳动吃饭;二是因为领悟到自己曾经给予老人的帮助是一种施舍;三是因为对女儿的误解。

6. 运用动作描写,生动传神地表现了女儿把瓶子放回原处后的一种轻松、愉快和十分自豪的心理。

7. 一方面是指那个捡废品的老人,另一方面是指有尊严、靠劳动生活的人。

8. 一方面是指女儿用空瓶子给捡废品的老人带去的有尊严的温暖,另一方面是指爸爸看到女儿成长后内心感到的温暖。

9. ①交代了文章的主要人物。②让读者产生疑

问,激发读者的阅读兴趣。

10. 闻先生报名参加了“湘黔滇步行团”,边走边和穆旦谈论诗歌,并在途中手绘风景画,还用英文唱起了《桑塔露西亚》;闻先生在西南联大教授十来门课;闻先生喜欢竹子;闻先生在发表了《最后一次讲演》后被暗杀。

11. ①闻先生是一个才华横溢、富有生活情趣的人。②闻先生是一个知识渊博、文采斐然的人。③闻先生还是一个勇敢的民主战士。

【综合运用】

1. (1)言之成理即可。
- (2)示例:“如果我懂,还需要提问吗?”
2. 略

【名著阅读】

考题重现

1. 老舍 舒庆春 满 北京 人民艺术家
2. 刘四 虎妞 小福子
3. C

主题四 笔随心动

【知识积累】

1. A 2. C 3. B 4. C 5. A 6. B
7. 略

【阅读大本营】

1. 人应该勇敢地追求真正的美,既追求内心美,也追求仪表美。

2. 仪表美是真正的美的一部分,追求仪表美是无可非议的。

3. 不能调换,因为两者强调的重点不同,是分别为所在的段落所要论述的观点服务的。(意近即可)

4. 西郊外→北门外→东关外→南郊不远→南门口→出寺不远

5. C

6. ①B ②C ③A

7. “百花潭水即沧浪”,后人因爱慕这句,在溪边的柏林里年年春天举办“花朝会”。

8. 用了第二人称“你”。这样写让人感觉亲切,感情很深,很有感染力。

【综合运用】

1. 主要信息一:水是维持人体组织正常功能的基本条件。主要信息二:喝足够的水可以预防感冒,也可以使感冒患者早愈。主要信息三:喝足够的水有利于营造好的心情,有利于人体健康。

2. 略

【名著阅读】

考题重现

1. 格兰特船长的儿女 神秘岛

2. C

预习知新篇

略

假期总结测评卷

1. léi shì yàng qing

2. B

3. (1)B (2)A (3)B (4)A

4. C 5. C

6. (1)阴阳割昏晓 (2)商女不知亡国恨 (3)山重水复疑无路 (4)出淤泥而不染 濯清涟而不妖

7. C

8. 略

9. 神秘的敲击声(或突发事件)

10. 内容上:交代将要写作的内容。结构上:总领下文。

11. 顽强的毅力,认真求实的科学精神,严谨的科学态度和大公无私的高贵品质。

12. 眼前的困难、障碍、挫折等。

13. 只有站得高,才能看得远。(或:任何时候都不要害怕困难、挫折)

14. 这是简陋的屋舍,只因我(住屋的人)的品德好(就不感到简陋了)。

15. 托物言志。表达了作者高洁傲岸的节操和安贫乐道的情趣。

16. 我认为可取。与有学问的人来往,才能不断进步。(答“不可取”也可。言之有理即可)

17. 养成写日记的习惯

18. 对比论证。

19. “自由心态”指按照自己满意的方式写自己感兴趣的题材。启示:在平常练习作文时,我们应尽可能选择自己熟悉的人、事、物,使用灵活自然的语言与恰当的表达方式和表现手法,抒发自己的真情实感。(意思对即可)

20. (1)母亲翻找螃蟹 (2)母亲发现螃蟹
(3)母亲放下螃蟹

21. 久病初愈的“我”想吃螃蟹;物质条件很差的偏远山村买不到螃蟹;母亲爱子心切。

22. 表现了母亲既想满足孩子吃螃蟹的愿望,又不忍心捉走母蟹的矛盾心理;为后文母亲放了母蟹做铺垫;同时也表现了母亲的善良。

23. “咬咬牙”是因为母亲做出带走母蟹的决定非常艰难,“闭起双眼”是因为母亲不忍看自己亲手将母蟹捉走的情景。

24. 一是母亲的爱子之心,二是母亲对天下所有母亲爱子情怀的理解、体谅之心。

25. 略