

语 文

温故知新篇

主题一 诗文天下

【知识积累】

1. qīng yé zhù tiě bìn yān
2. (1)明月来相照 (2)散入春风满洛城
- (3)双袖龙钟泪不干 (4)百般红紫斗芳菲 (5)念天地之悠悠
3. (1)曾 层 (2)帖 贴
4. C 5. A 6. D

【阅读大本营】

1. (1)经过。(2)另,另外。
2. (1)我难道想要你研究儒家经典,成为专掌经学传授的学官吗? (2)读书人分别几天,就应该另用新眼光看待。
3. 孙权劝学、鲁肃惊赞。
4. 侧面衬托吕蒙才略非同寻常,表明他进步之快,从而表达“开卷有益”的中心思想。
5. 因为鲁肃为吕蒙的才略所折服而愿与之深交,表明鲁肃敬才、爱才。这最后的一笔,是鲁肃“与蒙论议”的余韵,进一步从侧面表现了吕蒙才略的惊人长进。
6. 戒—戎、渡—度、溯—朔、拆—柝。
7. 扑朔迷离。原意是指不易分辨是雌是雄,后来形容事情错综复杂,难于辨别。
8. (据说,提着兔子的耳朵悬在半空时,)雄兔两只前脚时时动弹,雌兔两只眼睛时常眯着(所以容易辨认)。雄雌两兔贴近地面跑,怎能辨别哪只是雄兔,哪只是雌兔呢?
9. 只要对偶即可。如“将军百战死,壮士十年归”“当窗理云鬓,对镜帖花黄”等。
10. 勤劳、善良、机智、勇敢、淳朴等优秀品质。

【综合运用】

1. (1)《石头记》 曹雪芹 清 (2)林黛玉:ADFI 薛宝钗;BCEGH (3)略
2. 略

【名著阅读】

略

主题二 怡情山水

【知识积累】

1. bǔ bèng shì rǎng rǔ jīn
2. 犹 嚎 猥 障 忏 魄
3. C
4. (1)比喻 (2)拟人 (3)排比、互文 (4)对偶、互文
5. C 6. B 7. B

【阅读大本营】

1. 运用了拟人的修辞手法,写出了花的旺盛繁多。
2. 表达了作者的喜爱之情。
3. 把花比作张满的帆和绽开的笑容,生动形象地描绘出盛开的紫藤萝花一片勃勃生机。
4. 空廓(或旷远)、寂寥、萧索、色彩暗淡。
5. ①触摸、领略到了黄河深厚的文化底蕴;②表达了对黄河的敬仰之情,确认了“我”与黄河的血脉关系;③黄河接纳了“我”,使“我”汇入了中华民族血统,精神有了归属。
6. “隐隐的水声”指归来后,黄河留给“我”的记忆和情感。
理由,那次“黄河一掬”的经历,珍藏于名片盒里的黄河泥土,让作者铭记于心;它们让作者获得了归属感、幸福感;它们加深了作者对故土无法割舍的思想和眷恋之情。

【综合运用】

略

【名著阅读】

考题重现

1. 谢婉莹 爱的哲学
2. 泰戈尔

主题三 描人记事**【知识积累】**

1. B
2. A
3. C
4. D
5. B

6. (1)排比 (2)比喻 (3)拟人

7. D

8. 略

【阅读大本营】

1. 作者当然什么都知道,这样写可以推动读者去想象邓稼先生前的工作、生活情景,含蓄地抒发了作者对老友的真诚关心和担忧之情,更能发人深思。

2. 运用了排比的修辞手法,强调了核武器试验的要求之高、难度之大,从而表现了邓稼先的卓越才能和杰出贡献。

3. 表现了邓稼先对自己所从事的工作的执着、勇敢、无私。(或:身先士卒、不怕牺牲的气概和高度的责任感)

4. “两弹一星”功勋奖章。

5. 一是因为爸爸明白了女儿把空瓶子放回到垃圾箱旁,是为了给捡废品的老人劳动的尊严——靠劳动吃饭;二是因为领悟到自己曾经给予老人的帮助是一种施舍;三是因为对女儿的误解。

6. 运用动作描写,生动传神地表现了女儿把瓶子放回原处后的一种轻松、愉快和十分自豪的心理。

7. 一方面是指那个捡废品的老人,另一方面是指有尊严、靠劳动生活的人。

8. 一方面是指女儿用空瓶子给捡废品的老人带来的有尊严的温暖,另一方面是指爸爸看到女儿成长后内心感到的温暖。

9. ①交代了文章的主要人物。②让读者产生疑

问,激发读者的阅读兴趣。

10. 闻先生报名参加了“湘黔滇步行团”,边走边和穆旦谈论诗歌,并在途中手绘风景画,还用英文唱起了《桑塔露西亚》;闻先生在西南联大教授十来门课;闻先生喜欢竹子;闻先生在发表了《最后一次讲演》后被暗杀。

11. ①闻先生是一个才华横溢、富有生活情趣的人。②闻先生是一个知识渊博、文采斐然的人。③闻先生还是一个勇敢的民主战士。

【综合运用】

1. (1)言之成理即可。

(2)示例:“如果我懂,还需要提问吗?”

2. 略

【名著阅读】

考题重现

1. 老舍 舒庆春 满 北京 人民艺术家

2. 刘四 虎妞 小福子

3. C

主题四 笔随心动**【知识积累】**

1. A
2. C
3. B
4. C
5. A
6. B

7. 略

【阅读大本营】

1. 人应该勇敢地追求真正的美,既追求内心美,也追求仪表美。

2. 仪表美是真正的美的一部分,追求仪表美是无可非议的。

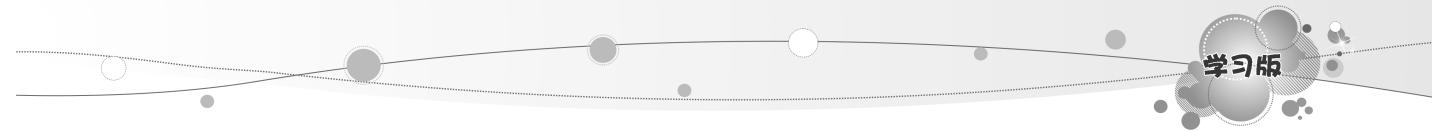
3. 不能调换,因为两者强调的重点不同,是分别为所在的段落所要论述的观点服务的。(意近即可)

4. 西郊外→北门外→东关外→南郊不远→南门口→出寺不远

5. C

6. ①B ②C ③A

7. “百花潭水即沧浪”,后人因爱慕这名句,在溪边的柏林里年年春天举办“花朝会”。



8. 用了第二人称“你”。这样写让人感觉亲切，感情很深，很有感染力。

【综合运用】

1. 主要信息一：水是维持人体组织正常功能的基本条件。主要信息二：喝足够的水可以预防感冒，也可以使感冒患者早愈。主要信息三：喝足够的水有利于营造好的心情，有利于人体健康。

2. 略

【名著阅读】

考题重现

1. 格兰特船长的儿女 神秘岛

2. C

预习知新篇

略

假期总结测评卷

1. léi shì yàng qìng

2. B

3. (1)B (2)A (3)B (4)A

4. C 5. C

6. (1)阴阳割昏晓 (2)商女不知亡国恨 (3)山重水复疑无路 (4)出淤泥而不染 灌清涟而不妖

7. C

8. 略

9. 神秘的敲击声(或突发事件)

10. 内容上：交代将要写作的内容。结构上：总领下文。

11. 顽强的毅力，认真求实的科学精神，严谨的科学态度和大公无私的高贵品质。

12. 眼前的困难、障碍、挫折等。

13. 只有站得高，才能看得远。(或：任何时候都不要害怕困难、挫折)

14. 这是简陋的屋舍，只因我(住屋的人)的品德好(就不感到简陋了)。

15. 托物言志。表达了作者高洁傲岸的节操和安贫乐道的情趣。

16. 我认为可取。与有学问的人来往，才能不断进步。(答“不可取”也可。言之有理即可)

17. 养成写日记的习惯

18. 对比论证。

19. “自由心态”指按照自己满意的方式写自己感兴趣的题材。启示：在平常练习作文时，我们应尽可能选择自己熟悉的人、事、物，使用灵活自然的语言与恰当的表达方式和表现手法，抒发自己的真情实感。(意思对即可)

20. (1)母亲翻找螃蟹 (2)母亲发现螃蟹

(3)母亲放下螃蟹

21. 久病初愈的“我”想吃螃蟹；物质条件很差的偏远山村买不到螃蟹；母亲爱子心切。

22. 表现了母亲既想满足孩子吃螃蟹的愿望，又不忍心捉走母蟹的矛盾心理；为后文母亲放了母蟹做铺垫；同时也表现了母亲的善良。

23. “咬咬牙”是因为母亲做出带走母蟹的决定非常艰难，“闭起双眼”是因为母亲不忍看自己亲手将母蟹捉走的情景。

24. 一是母亲的爱子之心，二是母亲对天下所有母亲爱子情怀的理解、体谅之心。

25. 略

