



## 参考答案

### 专题一 字 音

#### 【真题再现】

1. C 【解析】孝悌 tì。
2. C 【解析】铁腕 wǎn。
3. B 【解析】缱绻 quǎn。
4. C 【解析】凝聚 níng。
5. D 【解析】磅礴 bó。
6. D 【解析】发酵 jiào。

#### 【仿真练习】

1. A 【解析】B. 畔 pàn; C. 酵 jiào; D. 正 zhēng。
2. D 【解析】A. 悄 qiǎo; B. 泠 líng; C. 椽 chuán。
3. C 【解析】A. 渲 xuàn; B. 怦 pēng; D. 脊 jǐ。
4. A 【解析】B. 慕 mù; C. 醇 chún; D. 壑 hè。
5. A 【解析】B. 缪 móu; C. 毗 pí; D. 酪 lào。
6. A 【解析】B. 捕 bǔ; C. 炫 xuàn; D. 淀 diàn。
7. C 【解析】A. 谧 mì; B. 塑 sù; D. 扛 gāng。
8. D 【解析】A. 玷 diàn; B. 据 jū, 埋 mán; C. 模 mú。
9. D 【解析】A. 辟 bì; B. 宿 xiù; C. 倣 jǐng。
10. A 【解析】B. 恫 dòng; C. 媼 zhóu; D. 弦 xián, 脊 jǐ。
11. C 【解析】A. 爪 zhǎo; B. 靛 yè, 间 jiān; D. 肖 xiào。
12. A 【解析】B. 挑 tiǎo; C. 聒 guō; D. 黠 xiá。
13. C 【解析】A. 僭 jiàn; B. 中 zhōng; D. 懿 yì。
14. A 【解析】B. 杞 qǐ; C. 拓 tà; D. 禅 chán。
15. D 【解析】A. 晌 shǎng; B. 璞 pú; C. 着 zháo。
16. C 【解析】A. 砧 zhēn; B. 供 gòng; D. 痹 bì。
17. A 【解析】B. 剖 pōu; C. 应 yìng; D. 创 chuāng, 拎 līn。
18. B 【解析】A. 横 hèng; C. 岑 cén; D. 鲜 xiān。
19. B 【解析】A. 矫 jiǎo; C. 坍 tān; D. 狙 jū。

## 专题二 字形

### 【真题再现】

1. D 【解析】D项中“倍”应为“备”。
2. C 【解析】C项中“详”应为“祥”。
3. A 【解析】A项中“默”应为“墨”。
4. C 【解析】C项中“艰”应为“坚”。
5. C 【解析】C项中“篮”应为“蓝”。
6. B 【解析】B项中“弛”应为“驰”。

### 【仿真练习】

1. B 【解析】A. 宁缺毋滥;C. 渎职;D. 得陇望蜀。
2. D 【解析】A. 关怀备至;B. 幅员;C. 耽误。
3. A 【解析】B. 异曲同工;C. 亲和力;D. 蛰居。
4. B 【解析】A. 膏粱,豆蔻年华;C. 摩肩接踵;D. 开诚布公。
5. C 【解析】A. 唇枪舌剑;B. 陷阱;D. 登录。
6. D 【解析】A. 一蹶不振;B. 荒谬;C. 唠叨,蓬头垢面。
7. C 【解析】A. 苌弘化碧;B. 繁文缛节;D. 藐视。
8. B 【解析】A. 山清水秀;C. 陨落;D. 备尝艰辛。
9. C 【解析】A. 克敌制胜;B. 精兵简政,珠光宝气;D. 按摩。
10. C 【解析】A. 刚毅,坚如磐石;B. 羁縻,因陋就简;D. 懈怠。
11. B 【解析】A. 番薯;C. 惠风和畅;D. 歪门邪道。
12. D 【解析】A. 淘米;B. 繁芜丛杂;C. 指摘。
13. D 【解析】A. 待价而沽;B. 难以名状;C. 缔造。
14. C 【解析】A. 安详,满堂彩,绵里藏针;B. 时势造英雄;D. 歉收,临界点,瑞雪兆丰年。
15. A 【解析】B. 震撼,残羹冷炙;C. 孽根祸胎;D. 翰墨,想象诡奇。
16. D 【解析】A. 捍卫;B. 厉行节约;C. 喋血,跟帖。
17. D 【解析】A. 馈赠;B. 姹紫嫣红;C. 镊子。
18. C 【解析】A. 迥乎不同;B. 马革裹尸;D. 太平盛世,振聋发聩。
19. B 【解析】A. 跋山涉水,蔚然成风;C. 瞻仰;D. 膜拜。

## 专题三 近义词语辨析

### 【真题再现】

1. (1)C 【解析】本题考查虚词的使用。从语义上看,C处上下文之间应该是因果关系而不是目的关系,所以要改成“因为”。

(2)D 【解析】激发:刺激使奋发。迸发:由内而外地突然发出。修养:指理论、知识、艺术、思想等方面的一定水平;指养成的正确的待人处事的态度。滋养:作动词,供给养分;补养。也作名词,养分,养料。

2. C 【解析】“一泓”搭配“清泉”,“一曲”搭配“长江之歌”。管窥:从管子里看东西,比喻所见片面。见证:当场目睹可以作证;指见证人或可做证据的物品。“一二”前面用“管窥”。

3. D 【解析】代称:代替正式名称的另一名称。写照:画人物的形象;对事物的描写刻画。符号:记号;标记;佩戴在身上表明职别、身份等的标志。象征:用具体的事物表现某种特殊意义。

4. A 【解析】壮盛:健壮;兴旺,兴盛;壮大,有气势。丰饶:富饶。沉郁:低沉郁闷。肃穆:(气氛、表情等)严肃而恭敬。

### 【仿真练习】

1. C 【解析】①“寓意”指寄托或隐含的意思;“含义”指(词句等)所包含的意义。用“寓意”更妥。②“盘问”指仔细、全面查问,在盘问者心目中,对象是“做某坏事的嫌疑人”;“盘查”指反复、仔细询问、检查,在盘查者心目中,对象是“可疑的人或物”。用“盘查”恰当。③前后为转折关系,用“虽然”为妥。

2. B 【解析】①“权力”是政治上的或职责范围内一定的强制力量或支配力量,对象可以是个人,也可以是国家机关;“权利”与“义务”相对,指依法行使的权力和享受的利益,对象可以是公民、法人,也可以是国家机关。根据句意,选择“权力”。②“翻一番”是增加了一倍的意思;“翻一翻”是表示短促的动作。根据句意,选择“翻一番”。③“甚至”与“以及”都是连词,“甚至”用在需要强调的一项前,表示这一项更加突出;“以及”表示并列的关系。根据句意,选用“甚至”。

3. D 【解析】①“景观”指某地或某种类型的自然景色,也泛指可供观赏的景物;“景致”指风景。“景致”不能受“旅游”修饰,应选“景观”。②“冲撞”指撞击或冲犯的意思;“冲击”指(水流等)撞击物体,冲锋的意思,也比喻干扰或打击,常用于一方对另一方。应选“冲撞”。③“相对”是“比较”之意,“相应”是“呼应”之意。应选“相应”。

4. C 【解析】①“萎缩”指干枯,身体、器官等功能减退并缩小,也指经济衰退;“畏缩”指因害怕而不敢向前。应选“畏缩”。②“抢救”指在危急情况下突击救护,其对象可以是能够直接救护的人,也可以是文化遗产等;“营救”是设法援救的意思,其对象是暂时遇到灾难急需救助而又不能直接救助的人。句中用于煤矿瓦斯爆炸后的失踪者,应选“营救”。③句间不是递进关系,应排除表示递进关系的“不但……都”。

5. D 【解析】①“夺冠”不能带宾语。②“惠赠”是敬辞,只用于对方对自己的行动。③“搁置”与“搁浅”均有停止不能进行之义,但“搁浅”比喻事情遭到阻碍,更符合文意。④此句是因果关系复句,故选“因而”。

6. B 【解析】“制约”侧重于控制、约束;“束缚”侧重于限制在一定的范围内。“凌

驾”侧重于在什么之上,高高在上;“驾驭”侧重于统率、掌握。“与之”相当于“给他(它)”或“和他(它)”;“予以”相当于“给以”。

7. C 【解析】扣人心弦:形容事物能深深地牵动人心,或指因感动而引起内心的强烈共鸣,多指激动人心。赏心悦目:指因看到好的事物而心情欢畅。关联词语有其固定搭配:只要……就,既然……也,无论……都,如果……就。依恋流连:依恋于某物,耽于游乐而忘归。望而生畏:一见之下就产生了畏惧心理。形容人态度威严或事务艰难令人畏惧。从“学会坚持”中可以看出前面应该是件不容易的事情,因此选择“困难”。

8. C 【解析】对于“定金”,依照《中华人民共和国合同法》相关规定,双方有约定的按照约定执行;如果无约定,经营者违约时“定金”双倍返还,消费者违约时“定金”不返还。至于“订金”,目前法律没有明确规定,可视为“预付款”,双方有约定的按照约定执行;如果无约定,经营者违约时应无条件退款,消费者违约时可以要求经营者退款。“合适”的意思是符合实际情况或客观要求,是形容词;“适合”是符合(实际情况或客观要求),是动词。两个词都可以表符合的意思,但“适合”可以带宾语,而“合适”不能带宾语。“大致”和“大概”都是副词,表示推测语气,用于对情况和数量的推测。“大致”在表示推测语气时,比“大概”更偏重于肯定,而不是推测。

9. A 【解析】“追溯”指逆流而上,向江河发源处走,比喻探索事物的由来;“回溯”指回顾、回忆。“长治久安”指社会秩序长期安定太平;“安居乐业”指安定地生活,愉快地工作。“颁布”是指公布;“制定”指定出(法律、规程、政策等)。

10. B 【解析】“史实”指历史上的事实;“事实”指事情的真实情况。“搜集”指到处寻找(事物)并聚集在一起;“收集”指使聚集在一起。“中止”指做事中途停止;“终止”指结束,停止。“反映”一是指把客观事物的实质表现出来,二是指把情况、意见等告诉上级或有关部门;“反应”一是指有机体受刺激而引起的活动,二是指打针或吃药等引起的症状,三是指事情所引起的意见、态度或行动。“贯穿”一是指穿过,连通,二是指贯串;“贯串”指从头到尾穿过一个或一系列事物。

11. B 【解析】“变换”意为“事物的一种形式或内容换成另一种”,“变幻”意为“不规则地改变”,所以选择“变幻”。“侵蚀”意为“逐渐侵害使变坏”,“侵吞”意为“暗中非法占有”,所以选择“侵吞”。“鉴于”与“由于”,从表原因的角度看,用法基本相同,“鉴于”有“表示以某种情况为前提加以考虑”的用法,“由于”没有,句中的“去年江水泛滥的教训”是“采取措施”的前提,辨析可从句子间的逻辑联系入手,应选择“鉴于”。

12. D 【解析】“况且”侧重于在已经说出理由之外,再追加一层理由,相当于口语中的“再说”;而“何况”则用于反问句中,表示“更进一层”的意思,一浅一深的两件事,浅的如此,深的更不用说了,相当于口语中的“甭说”。“宽慰”重点在“宽”,表示宽解和慰藉,常与因忧伤而“想不通”相对;而“安慰”侧重于“安”,表示情绪上的安定,无波动,常与“焦虑、不安”相对。“鸦雀无声”形容极其寂静,常用于有人参与的场面的寂静;而“万籁无声”则常指周围的自然环境非常安静。

13. B **【解析】**交汇:指水流、气流等聚集到一起;会合。交会:会合、相交。“交汇”适用对象多为水流、气流等事物,而“交会”适用范围较广,不限于此。淹没:(大水)漫过;盖过。湮没:(逐渐)埋没。“淹没”适用对象多为具体事物,而“湮没”适用对象多为名声、才华等抽象事物。期间:某个时间里面。其间:那中间;某一段时间。“期间”多指具有某种特征的时间段,一般用在表时间的名词后面,特指该段时间,如“鸦片战争期间”“辛亥革命期间”“春节期间”等,但它不能单独使用;而“其间”则可以作为插入语,单独使用。

## 专题四 正确使用成语

### 【真题再现】

1. C **【解析】**“川流不息”指行人、车马等像水流一样连续不断,不用来实指水流,此处可以用“奔流不息”。

2. B **【解析】**无与伦比:没有能比得上的(多含褒义)。博物通达:形容常识渊博,通晓事理。此处用来指长城不妥,应为“博大精深”。崇山峻岭:高而险峻的山岭。筚路蓝缕:驾着柴车,穿着破旧的衣服去开辟山林。形容创业的艰苦。

3. A **【解析】**“黯然神伤”指心情沮丧,心神忧伤,用来指人。此处可以用“黯然失色”(本指心情不好,脸色难看。后多比喻相比之下有很大差距,远远不如)。

### 【仿真练习】

1. D **【解析】**A.“触类旁通”指掌握了某一事物的知识,而推知同类中其他事物,用在这里不合适;B.“忍俊不禁”与“开怀大笑”重复;C.“拉帮结派”是一个贬义词,用在此处不当;D.“根深蒂固”比喻根基深厚牢固,不可动摇。

2. D **【解析】**A.“青梅竹马”形容男女小的时候天真无邪,在一起玩耍;B.“忍辱负重”意思是为了完成艰巨的任务,忍受屈辱,承担重任;C.“针锋相对”比喻双方策略、论点等尖锐地对立;D.“鲜为人知”表示很少有人知道。

3. C **【解析】**“参差不齐”指高低、长短、大小不齐。此处可用“良莠不齐”。

4. B **【解析】**“不求甚解”意思是说读书只领会精神实质,不咬文嚼字。现多指只求懂得个大概,不求深刻了解。此句想表达要学有所成,关键在于勤奋和深入的学习。成语与句子意思不相符。

5. B **【解析】**成语“继往开来”与“再次”意思重复,且不符合语境要求。

6. D **【解析】**“失之交臂”指当面错过,失掉好机会。与语义不符。

7. B **【解析】**“人声鼎沸”通常用来形容人声嘈杂喧闹,用在这里,前后矛盾。

8. A    9. B    10. C    11. B



## 专题五 标点符号

### 【真题再现】

1. D    2. B    3. A    4. B

### 【仿真练习】

1. A 【解析】B. 这句不是问句,是陈述句,问号错用;C. “春蕾杯”是活动名不是书刊名,不能用书名号而要用引号;D. 后引号前的句号应移至句末。

2. C 【解析】句号应移至后括号后。

3. C 【解析】第一个问号应为逗号,因为问的内容还没结束。

4. D 【解析】A. “说”字的后面应用逗号;B. 第一个问号应改为逗号;C. 第二个、第四个逗号应改为分号。

5. C 【解析】A. 引号应改为书名号;B. 第一个句号应放到后引号前;D. “等”与省略号不能同时使用。

6. B 【解析】“清明、和谷雨”中的顿号与“和”都表连接,不能同时使用,应去掉顿号。

7. D 【解析】A. 不是问的语气,句末不用问号;B. 句号应放到句末(后引号之后);C. “三、四只”中的顿号应去掉。

## 专题六 病句辨析

### 【真题再现】

1. C 【解析】一面与两面不搭配,在“迅速”和“高奏”前分别加上“能否”;后面“责无旁贷的职责”成分赘余。

2. B 【解析】“走访”和后面的“三千多公里路程”搭配不当。

3. D 【解析】“万里长江”是句子的主语,A、B、C 三项均有偷换主语的现象。

4. D 【解析】A、C 两项语序不当,“无数”应位于“能工巧匠”之前;B、C 两项“建造”与“巨著”搭配不当。

5. B 【解析】A、C 两项搭配不当,“厚厚的灰黯色的”是用来修饰“云”而不是“眉梢”;D 项前面的“你”是“眉梢”的修饰限定成分,应是“压在你眉梢上”。

6. A 【解析】B 项主客倒置;C 项表达的是“歌声”犹如“勇士”,与文章语意不合;D 项“大家的意志、勇气和信念被链条联结在一起如歌声”不妥。

### 【仿真练习】

1. B 【解析】A. 缺结构助词“的”,应改为“制止了群众揭发的……”;C. 搭配不当,应去掉“科学种田和”;D. “无时无刻不”等于“时时刻刻都”,“无时无刻”后应加一个“不”字。

2. D 【解析】A. 语义重复,“停下脚步”和“驻足”重复,去掉其一;B. 搭配不妥,“启

动”和“开辟”对调位置;C. 关联词语不妥,“虽然……但”改为“即使……也”。

3. C 【解析】A. 成分残缺,缺主语,应去掉“读了”;B. “悬殊”为不及物动词,不能带宾语,应去掉“一半多”;D. 缺宾语中心词,应改为“推销自己产品的行为”。

4. A 【解析】B. 数量的减少只能用分数或百分数,增加才能用倍数;C. 搭配不当,“节省不应有的浪费”不通;D. 无因果关系,属于强加逻辑。

5. B 【解析】A. 语序不当,应改为“用先进的科学技术把我国国民经济搞上去”;C. 否定不当,应去掉“不”字;D. 关联词语不妥,“尽管……也要”应改为“不管……也会”。

6. A 【解析】B. 主客体颠倒,应改为“某些在旧轨道上运作惯了的同志,对和国际接轨……的确感到不习惯”;C. 语脉不对应,应改为“也就是更新过时的地名,补充遗漏地名,改正错误地名”;D. 滥用介词造成主语残缺,应去掉“由于”。

7. A 【解析】B. 语序不当,应改为“希望引起广大消费者注意”;C. 介词残缺,应改为“是以上呼吸道局部的炎症为主”;D. 犯了“两面对一面不照应”的错误,应改为“关系着革命和建设事业的成功与否”。

8. C 【解析】A. “部分地区”是只修饰北京,还是修饰天津、北京两个城市,表意不明;B. 是一个工区的两个领导,还是两个工区的领导同志都来了,表意不明;D. 是孩子喜欢他的老师,还是老师的孩子喜欢他,表意不明。

9. B 【解析】A. 语序不当,应改为“选料上乘、配方独特、工艺精湛、疗效显著”;C. 犯了“一面对两面不照应”的错误,应改为“观点是否正确、论据是否充分、结构是否完整”;D. 缺宾语中心词,应在最后加上“的运动向前发展”。

10. C 【解析】A. 连词“和”运用错误,应换成“或”,因为师生员工不可能同时持有两证;B. 滥用介词造成主语缺失,应去掉“使”;D. 缺宾语中心词,应改为“……来揭示外婆对亲人的思念的主题”。

11. D 【解析】A. “挂钩”为不及物动词,不能带宾语,应改为“和几个单位挂钩”;B. 最后一句缺主语,应改为“观众对这次精彩的表演评价很高”;C. 改为“我校进行了建立和健全……工作”或去掉“等一系列工作”。

12. B 【解析】A. “是设在……”和“是在……举行的”两种句式杂糅在一起;C. “引导”与“顽疾和陋习”搭配不当;D. 语序颠倒,应将“首次”与“四川”位置对调,“首次”修饰“针对”而非“四川”。

## 专题七 表达技巧

### 【真题再现】

1. C 2. B 3. D 4. C

5. (1)B 【解析】A项“浪涛拍岸”“小桥流水”,C项“长江大河”“雪山轰鸣”结构不一致;D项后半句不合语境。

(2)C 【解析】“情感的极致、境界的极致、生命的极致”“书家的狂草、画家的喷彩、诗人的长啸”形成排比，“犹如书家的狂草、画家的喷彩、诗人的长啸”又构成比喻。

### 【仿真练习】

1. C 【解析】A. 设问;B. 夸张;D. 比拟。

2. D 【解析】D项是比喻,其余为拟人。

3. A

4. B 【解析】A. 拟人、比喻;C. 比喻;D. 比喻、排比。

5. B 6. D

7. A 【解析】A项是拟人,其余为借代。

8. A 【解析】A项是拟人,其余为比喻。

9. C 【解析】拟人。

10. C 11. C 12. B 13. C 14. D 15. B 16. C

17. B 【解析】B项是借代,其余为拟人。

18. B

19. A 【解析】比喻。

20. D 【解析】D项是拟人,其余为借代。

21. C 【解析】拟物。

22. C 【解析】拟人。

## 专题八 诗歌鉴赏

### 【真题再现】

1. C 【解析】本题重在考查考生对古代文学常识的掌握。苏轼是北宋著名的文学家。

2. B 【解析】本题重在考查考生对诗歌表达技巧的掌握。“柳絮飞时花满城”运用动态描写,写出了满城柳絮飞舞,烘托出城内梨花盛开,表现了春意之浓,春愁之深。此处并无对比手法。

3. D 【解析】本题考查考生对诗文的理解和对诗歌表达技巧的掌握。本诗借日常生活表达深刻的人生哲理和精妙的生命辩证。整首诗并无写景,因此“借景抒怀”的说法错误。

4. A 【解析】本题重在考查考生对诗歌主旨的理解。这首诗包含着“居安思危,思则有备,有备无患”的哲理,诗人借此告诫人们:在一帆风顺时,更要小心在意,切不可自满疏忽。因此B、C、D都正确。A项“千里之行,始于足下”比喻事情是从头做起,逐步进行的,不合题意。



5. A 【解析】王维是盛唐时期山水田园诗派代表诗人。

6. C 【解析】第四句就是描绘的由骏马、高楼、垂柳构成的画面,无所谓动静结合的手法。

7. B 【解析】本诗为咏物诗。名为咏物,实则言志。

8. D 【解析】诗风雄健,并不是“婉转缠绵”;“抒发了诗人远大的理想”这个说法也不准确。

9. D 【解析】《将进酒》是李白的作品。

10. C 【解析】没有“直写思家”,而是通过想象家人对自己的思念,来表现诗人的思家。

11. D 【解析】这首绝句写诗人由富春至严陵旅行途中所见。

【译文】好似春天的云彩那样浓厚,又好似薄烟轻淡,绿树的长短影子映在江面上。夕阳斜下,不禁推开船篷坐下,富春江山水一片翠色似乎涌上了船头。

12. B 【解析】全诗抓住了一个“翠”字,这是富春一带最突出的特点。前两句写江岸之山。后两句写江水,诗人采取了与前面不同的写法,不直接写江,而是通过乘坐的船和诗人自己间接地来描绘。这首诗想象丰富,立意新巧,短短的四句话传达出作者细腻入微的审美感受和意在象外的艺术风格。

### 【仿真练习】

1. C 【解析】诗人写月,不是直写天上的月,而是写“江月”,即水中的月影。因人在舟中,所以江中的月影似乎离人只有数尺;又因江面十分平静,才能十分真切地看到“江月”。首句诗与孟浩然的“江清月近人”确实有异曲同工之妙,因此 A 项的分析是恰当的。第三句中,“联拳”是“屈曲”的意思,全句描绘了这样一幅景象:月光照着沙滩,沙滩上一群白鹭屈曲着身子在夜宿,境界十分恬适、静谧。所以 B 项的分析也是恰当的。通读全诗,我们就可感受到,饱经丧乱的诗人(首句中已出现了“人”,我们完全可以将他看成诗人自己)在舟中望着江中的月、桅杆上的风灯、沙滩上的白鹭时心中油然而起的一种对和平、宁静生活的向往。即使一条大鱼突然跃出水面发出拨刺声,这也是对“静”的一种衬托。可见 D 项的分析也是恰当的。诗的第二句中,“风灯”是一种有罩子能防风的灯,不是什么“江风吹打桅灯”,这从它与“江月”句的相对中也可看出。这一句其实还是在写一种“静态”,因此说它与第一句的静“对比鲜明”是不恰当的。

2. C 【解析】A 项是唐代王之涣的《登鹳雀楼》。前两句确实写出了诗人登楼远眺所及之美景,但三、四句却不着眼于写景,而是用具有哲理的语言展示了诗人高瞻远瞩的襟怀。B 项是唐代裴度的《溪居》。全诗写出了他溪居的幽静,但第三句“红尘飘不到”(“飘”一作“飞”)却不是写景,而是写他居处的幽,“红尘”一句,即闹市的飞尘也飞不到这个地方,显然这也不是一幅景。D 项是唐代柳宗元的《江雪》。全诗有山有水,有舟船,有飞

雪,还有独钓的老渔翁,是一幅绝妙的图画,但仔细看来,诗的一、二句分别写景,三、四句却要连起来才成为一幅景。由此可见 A、B、D 三项都不符合题目提出的要求。C 项是杜甫的《绝句》。其中“迟日”即“春日”。首句写的是一幅春日江山丽的全景;第二句写了春风吹拂着花草令人感到一阵阵香气袭来的中景;三、四句分别写了燕子衔泥飞上画梁,鸳鸯在暖暖的沙滩上栖息的画面。四句诗也是一句一景,合起来又成了一幅春景图。因此 C 项是正确选项。

3. C 【解析】“伯仲之间见伊吕”是说诸葛亮与伊、吕不相上下,而不是伊、吕在他之下。

4. C 【解析】是通过诸葛亮与古代名臣的比较,没有对古代名臣进行具体描绘。

5. B 【解析】第二句意思是一弯残月低映檐前,像是当帘挂着的玉弓。

6. D 【解析】末两句不是直抒胸臆。

7. C 【解析】对“少邻并”的“少”分析不当。句中的“少”是“缺少”的“少”,而不是“老少”的“少”,理解成“自小”不对。

8. B 【解析】诗的首联是描写幽居的环境,是写景而非抒情,尾联才点明自己的志向,不负共同归隐的诺言。B 项说“首尾两联都明确写出了作者对隐逸生活的向往”是不恰当的。没有选出 B 项,是因为对这首诗写景抒情的思路、卒章显志的特点,对这首诗的意境的整体把握还没有到位;也因为还不善于把 A 项与 B 项加以比较和抉择。B 项是不恰当的一项,A 项所述也有所暗示。A 项是正确的,B 项自然就是不恰当的。

9. C 【解析】并非是对世俗的怨恨,而是抒发了无良媒的苦闷伤感、抑郁惆怅之情。

10. A 【解析】全篇都没有对衣着的描写,只有贫女的独白。

11. A 【解析】对“清”的后半部分解说不当,无清贫意。

12. D 【解析】“却疑春色在邻家”是全篇精髓,起了点石成金的作用,“疑”字极有分寸,增加了真实感。

13. D 【解析】“寒菊”是宁可为香而死。

14. B 【解析】B 项只是对郑谷的《菊》的评价。

## 专题九 文言文阅读

### 【真题再现】

1. D 【解析】本题考查的是文言文中的多义实词。“危”为“端正”之意。

2. A 【解析】本题重在考查常见文言虚词的用法。A 项,助词,的。B、C、D 都是代词。

3. 梨树没有主人,我(们)心中难道没有主人吗?

【解析】注意“主”(主人)、“独”(难道)的用法,以及“独……乎”(难道……吗)的反问

句式。

4. B 【解析】本题考查的是文言文中的多义实词。“告”为“祭告”之意。

5. D 【解析】本题考查考生对文言文特殊句式的掌握。D项“何为不受”是文言倒装里的宾语前置句，正常句式应为“为何不受”(为什么不接受呢)。

6. 我听说大厦的建成，不能只依靠一棵树的木材。

【解析】注意“闻”(听说)、“木”(树)的意思，“之”(助词，的)的用法。

7. B 【解析】好：喜好，喜欢。

8. C 【解析】A、B、D项的“之”皆为助词，译为“的”；C项“之”为代词。

9. 这些话虽然说得浅显，但意义却很深远！

【解析】注意“近”“远”的意思。

10. A 【解析】审：详细，周密。

11. C 【解析】应是“(群鸪)恬不为惊”。

12. 披蓑衣，戴斗笠，手持竹竿，放在鱼池中用来吓唬它们。

13. B 【解析】就：接近，趋向。

14. D 【解析】A、B、C项的“之”指代的是人，D项的“之”指代对孔明好这件事。

15. 我拥有孔明，就好像鱼得到水一样，希望你们不要再说了。

16. C 【解析】枉：形容词，不正直的，邪恶的。此处作动词，歪曲。

17. D 【解析】文段的主旨就是“节俭”。

18. 有地位的人如果少贪欲，就不被外物役使，可以走正直的路。

【参考译文】御孙(鲁国大夫)说：“节俭，是各种好品德的共有特点；奢侈，是最大的恶行。”共，就是同，是说有德行的人都是从节俭做起的。因为，如果节俭就少贪欲：有地位的人如果少贪欲，就不被外物役使，可以走正直的路；没有地位的人如果少贪欲，就能约束自己，节约费用，避免犯罪，使家室富裕。所以说：“节俭，是各种好的品德共有的特点。”如果奢侈就多贪欲：有地位的人如果多贪欲就会贪恋爱慕富贵，不循正道而行，招致祸患；没有地位的人多贪欲就会多方营求，随意挥霍，败坏家庭，丧失生命。因此，做官的人如果奢侈必然贪污受贿，平民百姓如果奢侈必然盗窃别人的钱财。所以说：“奢侈，是最大的恶行。”

### 【仿真练习】

1. D 2. A

3. 我本来(就)怀疑你，果然(是你)偷了我的鞋。

4. A 5. A

6. 黄门公(苏辙)放下筷子叹气，(而这时)苏东坡已经吃完了(面条)。

7. D 8. B

9. 你所推荐的能寻找天下最好的马的人,连马的颜色雌雄都不能识别(知道),又怎么能识别(知道)天下最好的马呢?

10. B 11. D

12. 夜深了没有人会知道。

13. D 14. D

15. 这官吏本性贪婪,没法改变贪污的恶习。

16. A 17. A

18. 不为贫贱而忧愁,不热衷于发财做官。

19. B 20. D

21. 从此整个县中再也没有小偷了。

## 专题十 实用类文本阅读

### 【真题再现】

1. D 【解析】解此题,只要认真阅读第二段中“它不像橘子那么暧昧,用厚厚的、黄亮而美丽的外衣将自己的内在品质包裹得严严实实,让你从外表看上去蛮漂亮,等你买回来剥开一尝,它已发苦变质了!”这部分文字,就能找出答案。

2. B 【解析】此题考查考生对常见修辞手法的掌握情况。“它不像橘子那么暧昧”没有运用比喻的修辞手法。

3. B 【解析】B项只是陈述“摄氏度的概念”提出者及时间,并非人们质疑“人类健康的体温标准是 $37^{\circ}\text{C}$ ”的原因。

4. D 【解析】A项“人类正常的体温标准必须重新定义”错,原文第一段说的是“人类的正常平均体温可能需要重新定义”。B项“人类与其他动物维持身体恒温在 $37^{\circ}\text{C}$ ”错,原文并未提到其他动物维持恒温的温度,其他动物的温度不一定是 $37^{\circ}\text{C}$ ;且从文中第⑤段可以看出来,“增强体内糖酵解的能力”和“促进酶的活性”是并列关系,不是因果关系。C项“战而胜之”于文无据。

5. B 【解析】B项属于大规模的改造,不属于“微更新”。

6. D 【解析】A项于文无据。B项“只能更新原有建筑的外观,不能改变原有建筑的功能”说法错误,从第一段中可以看出,建筑功能也可以改变。C项,第二段“但总体而言,历史文化名城的发展并不乐观”说明历史文化名城建设并没有得到飞速发展。

7. A 【解析】A项属于汉字的书艺美。

8. D 【解析】A项,从第一段可知,是汉字的特点使它成为中华园林美不可或缺的美学元素。B项,“二者之间最高审美境界是一致的”不准确,原文说的是“中华园林艺术最高审美境界”。C项,表达不完整,原文是“这类‘谐音取象’以及同音或近音的物象

组成的意象”。

9. C 【解析】文章第一段总说中国茶道哲学思想的核心为“和、静、怡、真”。第二、三、四、五段分说“和”“静”“怡”“真”。

10. A 【解析】结合文章第三段中“‘静’是中国茶道修习的必由之径。中国茶道正是要通过茶事创造出一种宁静的氛围和一个空灵虚静的心境”和第二段中“‘和’所表现的则是‘普事故雅去虚华，宁静致远隐沉毅’的俭德之行”可知，A选项将两部分内容混淆。

### 【仿真练习】

1. D 【解析】身体免疫是在病菌进入人体之后才启动，所以具有滞后性。

2. B 【解析】原文第④段明确提出“其功能是在身体免疫系统启动之前，提早发现并远离可能存在病菌的场所或线索”。

3. C 【解析】原文的表述是“人们对自己人的偏爱，在某种程度上是因为他们跟我们携带有相似的病菌，因而不大可能把致命疾病传染给自己”，并不是说“自己人可能携带更少的病菌”。

4. B 【解析】绿色设计的核心是：降低消耗、减少污染、充分利用。

5. D 【解析】原文信息只是一种设想，并未变成现实。

6. A 【解析】本题考查对基本概念的理解和把握能力。A项，“提笔忘字”的原因并不是使用拼音进行交流，而是使用拼音发手机短信或电脑打字。

7. B 【解析】“已经不再令人惊叹”说得过于绝对。文中的表述是“今天的人们虽然偶尔还会发出‘原来你写得一手好字啊’这样的惊叹”。

## 专题十一 文学类文本阅读

### 【真题再现】

1. “泰山魂”的深刻含义：指老汉以及挑山工们；也指以老汉为代表的农民吃苦耐劳、乐于助人、纯朴善良的精神品质。

【解析】“泰山魂”中的“泰山”是指“我”和系里老师们赴泰山旅游时遇到的老汉以及挑山工们；“魂”则是指老汉以及挑山工们虽然干活辛苦但依然保有劳动人民勤劳朴实、吃苦耐劳、乐于助人、纯朴善良的美好品质，令人敬佩和感动。

2. ①看到“我”力不从心后无偿地帮“我”分担行囊；②送患病的老师去山下医院。

3. 略。

4. ①“这是一位50岁左右的中年汉子，身板结实，目光有神，脸上凸凹的皱纹道出了他一生的沧桑，左肩上有一块明显的疤痕”，运用外貌描写，刻画出了挑山老汉身板结实、生活艰辛、吃苦耐劳的形象，使人物形象更加立体和真实，他们为了养家，为了泰山



的修建,农闲时来当挑山工。

②“他瞪了我一眼,没说一句话”“他又狠狠地瞪了我一眼,仍然不说话”“他瞪了我一眼,快速地抽出几张钱币,余下的一股脑儿塞在我上衣口袋里。‘俺们留下一顿大饼钱,够了’”运用神态、动作、语言描写,形象地刻画出了老汉的纯朴善良、乐于助人而又不求回报的品格。

③“他噌地站了起来,‘带路,救人要紧!’”运用动作和语言描写,形象地写出了老汉起身时动作的迅速,表现了老汉救人的急切。

5. ①默默付出,不愿麻烦子女;②牵挂子女,理解并体贴子女。

6. “我”挂上约见母亲的电话——后悔;火车将要穿过家乡——兴奋与激动;火车忽闪而过,村里没有路,不能回家——失落、遗憾;打电话得知与母亲错过——愧疚不已。

7. ①“我黑夜乘火车约见母亲”是贯穿全文的线索,以此为中心布局全篇,显得脉络分明,思路清晰;②内容集中,情节紧凑,突出了母爱这一伟大的主题。

8. 言之有理即可。

9. 反抗黑暗,追求光明;坚贞不屈,英勇无畏。

10. ①“同伴”的容貌、身世、生活行迹等方面的内容与文章的中心关系不大,这样写,可以做到重点突出,避免旁逸斜出。②只抒写了自己曾与女友一起凝望翱翔高飞的雄鹰时的一段对话,以及女友模仿鹰飞翔的动作,突出女友对鹰的赞叹,紧扣她与鹰在精神上的契合来写,用暗示、象征的手法,借物寄意,含蓄蕴藉,耐人寻味。

11. 第一处,奠定全文的感情基调,侧重于抒写女友的斗争精神对我的鼓舞。第二处,侧重于表达将女友牺牲的悲痛化为奋然前行的力量。第三处,既有对女友的深切怀念,又有在女友的鼓舞下忘却忧愁、对未来的美好憧憬。

12. 表达了对敢于反抗黑暗,追求光明与进步,不怕牺牲,勇往直前的革命战士的讴歌与礼赞。

13. ①家中:她尽职尽责,小心谨慎;②路上:她身心放松,活泼自在;③书店:她渴望知识,沉醉忘我。

**【解析】**雨花的生活有三个世界,“家中世界”,她是小保姆,因此在这个家里她一切小心。即使有强烈的愿望,想要弹钢琴,想要读书,但都表现得非常谨慎。同时干活很勤快。“外面世界”,雨花很放松,可以和小孩子开玩笑,可以敲打着铁栅栏玩耍,这时才有了小女孩的好动活泼的性格。“书中世界”,雨花沉浸在小说中,自得其乐,这时的她是一个和别人一样的渴望获得知识,渴望获得尊重的人。

14. ①第三段动作描写:“杵两下”“把手指缩回”“用另一只手里攥着的抹布……擦着”,表现了雨花既喜爱钢琴又怕主人的矛盾心理以及她木讷掩盖下的机灵。②第六段动作描写:“把一只手平伸开来,用手指尖‘咯啷咯啷’地从那排栅栏上划过去”,生动地

表现了雨花离开主人家后获得暂时的欢愉和她身上活泼的孩子气,也表现了她对钢琴的喜爱。

**【解析】**本题考查考生对动作描写表达效果的分析能力。“手指在钢琴上杵两下”“羞涩地把手指缩回到棉袄袖子里去”“把一只手平伸开来,用手指尖‘咯啷咯啷’地从那排栅栏上划过去”……语言生动形象,描写细腻,充分表现了雨花外表木讷,内里机灵活泼、心性高的性格特点,也表现了她对钢琴的喜爱。

15. ①巧妙点题。“我”怀着好意把《飘》作为礼物送给雨花,却无意中伤害了雨花的自尊心。②深化主旨。这样结尾,告诉我们应尊重理解他人、保护他人自尊心的道理。如果没有这个结尾,文章就只是表现了保姆雨花喜爱读书罢了。③突然转折的结尾,既出人意料又合情合理,耐人寻味,引人深思。

**【解析】**好的结尾往往能凸显人物形象,深化主旨。这篇小说的结尾,出人意料。“我”是出于好心送雨花她喜欢的小说,却让雨花感觉是自己受到了监视,从而深深伤害了她的自尊。如此,雨花的强烈的自尊形象,如何尊重他人的主题,都可以通过这样的结尾表现出来。

16. 启示:文章通过雨花的故事,告诉我们尊重他人的重要性。我们要学会尊重别人,不要伤害别人的自尊心,允许别人保守并不损害他人的秘密。

**【解析】**本题考查考生理解作品内涵,对作品进行个性化解读的能力。从“她总是躲在厚厚的头发后面用不安的眼神四处张望”“看见有人来了就羞涩地把手指缩回到棉袄袖子里去”可知,雨花是一个异常敏感害羞的姑娘。从“因我父亲的书标有‘概不外借’的字样,她像个被拒之门外的孩子那样站在书柜前,人也显得矮了一截”也可以看出雨花羞涩的外表下强烈的自尊心。因此,当“我”送出新年礼物时,伤害到了她的自尊,她的脸“涨得通红”,“无地自容”,再也不去书店看书也从未看“我”送的书。

### 【仿真练习】

1. 病了也认真生活,凸显出一种实打实的风格;草药味的出现与消失都没有打断实打实的生活,可见此种风格的韧性。

2. 相对第一家的气味,咖啡的味道较弱;生活不大有定规;日常化的生活气息不浓烈;有虚无浮华的气息,不如第一家实打实。

3. 线索:气味。作用:以“气味”为线索,串联全文,便于把不同的生活状态呈现出来;以“气味”为线索,体现不同的生活风格,便于表达理解和包容各种生活状态的思想。

4. 不同的生活状态也有相同的生活内容;蕴含了对端午等传统文化的认同感;艾草的熏烟升华了不同的生活状态,从而达成一种火辣与安静、绚烂与明净的平衡。

5. 朋友的存折 妻子的字条

6. ①因为老师一辈子生活在小镇、奔走于校园,对来自法国的著名品牌并无多少印

象。更重要的是老师注重内心的感动而不重视物质享受。②因为老师给他的礼物是二十年前他离开学校时完成的最后一篇文章,老师一直完好无损地保存至今,这一举动深深感动了他。

7. 不能删去。第⑥段是过渡段,其作用是承上启下,总结上文,为下文故事情节的展开做铺垫。如果删去,文意会不连贯,情节会不够完整。

8. 生活中最重要的是拨动人们心弦的感动,因为这些感动里包含着岁月老人无法带走、死亡之神无法摧毁的真情。回忆那些令人感动的事,珍惜岁月的真情,才是找回了颤动的感觉。

9. 运用了比喻和拟人的修辞手法,将小的茎叶比作一条绿丝线,“可怜兮兮”将小草当作人来写,形象生动而又细致地描写出小草在困境里脆弱的生命,表现了作者的怜爱之情,与下文写它的皮实顽强形成鲜明的对比,有力地突出了主题。

10. ①俘获:指俘虏和缴获。粘住:指用胶或糨糊把一种东西胶合在另一种东西上。②这里是指“我”的注意力和心全被舒心草所吸引,一心一意都在舒心草上,被它的那种精气神吸引着。③舒心草轻灵、朴素,从容淡定,不怨艾、不忧戚,顽强。它使“我”反思,给“我”带来启示。

11. ①过渡段,起着承上启下的作用;②承接上文对此草赐名“舒心”的描述,引出下文第⑤段舒心草“自己舒心”和第⑥段也令观者“舒心”的叙述。

12. 植物能抚慰人的心灵,启迪人们面对一切不怨艾、不忧戚。当我们在生活中遇到困难、挫折时,植物身上的某种精神会带给我们某些启示,带给我们克服困难的勇气,带给我们生活的希望,让我们的心灵充满阳光,激励我们渡过难关。(结合实例谈)

13. 平静,恬淡,人际关系友善,生活节奏舒缓。

14. 看见学生给家长写的信,他就能大致猜测到内容,并体谅到家长的辛劳;邮差不免要送递坏消息,他为此感到遗憾,并衷心希望没有坏消息。这两句写出了他善良仁厚的性格。

15. 这句话借说天气,表达了邮差对小城生活的满意;写这个小城的天气好,说明邮差先生对生活通常状态的感受好。这句话点明了文章的主题,即对于小城生活状态的礼赞。

16. 有助于刻画邮差这一形象,表现他经历平常,性格平和,行事从容;也有助于表现小城惯常的生活状态;淡化了情节,有助于形成作品的抒情风格。

## 专题十二 语文综合实践

### 【真题再现】

1. (1)时间 次数 (2)动手能力值 课外活动次数 (3)有利于学生动手能力的提高

2. 略。

3. 他懂得敬畏,有底线;他善于忍耐,有韧性;他服从大局,格局高;他关爱他人,有爱心。

4. 首先打开微信,如果有链接就直接打开链接,没有链接就要先扫描二维码;然后识别二维码,进入公众号;点击打开健康卡,完成实名制注册,注册成功便可显示健康码,如果注册不成功,就需要重新识别二维码,重复前面的步骤,完成注册。

5. 示例:萌萌的表情包是我的首选。萌萌的,代表很可爱,有一颗童心。长辈看了这样的表情包会会心一笑,觉得晚辈可爱、懂事;朋友看了这样的表情包会相互欣赏,情感交流会更加轻松、自在。萌萌的表情包能拉近双方的距离,促进网络沟通的情感交流。

6. (1)小明对小红说:“你好,我是光明职业高中的小明,我们学校团委计划举行一次经典诗词诵读比赛,想邀请张教授担任我们比赛的评委,这是请柬,麻烦你转交给张教授。谢谢你啦!”(2)小红对爸爸说:“爸爸,昨天光明职业高中的小明来邀请你担任他们学校经典诗词诵读比赛的评委,这是他们送来的请柬。”

### 【仿真练习】

1. (1)莘莘学子 学子 (2)高足 弟子 (3)垂念 感念 (4)鼎力相助 略尽绵薄之力 (5)希望 祝愿

2. (1)难以言状 难以言说 (2)迷恋 依恋 (3)关注 注视 (4)倾听 聆听 (5)开拓 开发(智力 视野)

3. (1)虽然 如果 (2)进而 甚至 (3)堪忧 担忧或忧虑 (4)而且 反而或而是 (5)热切 热衷

4. (1)敝校 本校 (2)四名 各一名或共四名 (3)当然更好 更佳 (4)不低于12万元左右 不低于12万元或12万元左右 (5)有想法的 有意者

5. 示例:①微信进课堂不错。微信是一种流行的即时通信工具。老师能够与时俱进,在教学上进行大胆尝试和创新,应该肯定。在微信环境下,学生的学习状态是放松的,这有助于调动学生学习的积极性。在微信上,学生快乐、积极地参与讨论,即使不善言辞的学生也可以发表自己的看法,大家都有平等的交流机会。所以我赞成微信进课堂。

②微信进课堂不妥。在课堂上,师生本来就可以自由地进行交流,没有必要再借助微信。课堂上使用微信,可能会因为信息量太多而淹没真正有效的信息。学生课余已经花很多时间在电子产品上了,如果老师在课堂上还使用微信,就会减少面对面交流的机会,不利于学生的人际交往。所以我不赞成微信进课堂。(如有其他答案,言之有理亦可)

**【解析】**此题考查语言表达的简明、连贯、得体。本题是一道开放性的题目,考生可



以选择“赞成”，也可以选择“不赞成”。答“赞成”，要分析出微信进课堂对提高学生学习效率、加强师生交流、促进学生成长的积极作用。答“不赞成”，则要分析出微信进课堂对学生学习、发展的不利因素。总之要观点明确，分析言之成理。

6. 大爷，您好，我是城市文明志愿者。公共场合不允许随地吐痰。痰里有很多细菌，不仅会给您和他人带来危害，还会给环境带来污染，希望您能改掉这个不良习惯，把痰吐在垃圾桶里或用纸包起来扔进附近的垃圾桶，为我们的城市文明贡献一份力量。谢谢您的配合。

**【解析】**本题考查语言表达简明得体的能力。题干要求写一段话来劝说在公共场合随地吐痰的老大爷，解答时要注意形式和内容两方面的得体。从形式上来看，开头要有称呼语，表达对老大爷的尊重，结尾要有“感谢配合”一类的礼貌用语。从内容上来看，首先要表明自己的身份，然后讲明公共场合不能随地吐痰的要求，接着分析随地吐痰对自己对他人的危害，最后还可以教会老大爷在公共场合处理吐痰一类生活细节的办法。考生答案符合上述要求即可。

7. 与本市户籍劳动适龄人口不同，该市外来劳动适龄人口多在 20~44 岁之间，并且从 20~24 岁年龄段开始，其数量随年龄段增加呈下降趋势。

8. (1) 写字机会少，提笔忘字多，书写能力堪忧。

(2) 社会：电脑的普及使用、急功近利的浮躁心理及人们对书写的不重视。学校：缺少重视书写的浓厚氛围，教师对书写要求低，学生得过且过。

9. 学习成绩随着练习次数的增加总体上呈上升趋势，尤其是在学习初期表现得更为明显，当练习增加到一定量后，学习成绩会反复出现“停止—上升—停止—上升”的现象。

10. (1) 该校 80% 的图书存在不同程度的损坏现象。

(2) 学生不爱惜图书，社会公德意识淡薄。

11. 接受调查的绝大多数经济领袖认为网络对年轻人的成长，积极作用远大于消极作用，而电子游戏对年轻人的成长是有害无益的。

12. 主要信息：随着上网时间的不断延长，体质、心理素质、学业较差的学生人数越来越多，其中学业较差学生人数增长的幅度最大。

影响：长时间上网使越来越多的孩子的身心 and 学业出现问题，其中学业方面受影响的情况更严重。

13. 围坐在桌边的家人，各自嘻嘻哈哈地玩着手机，孤独的老人拄杖愤怒地离开。这告诉人们不要沉迷手机(网络)，疏淡亲情。

14. 内容：题目是《扶不起》，图中一位老人摔倒在地，有不少旁观者而无人搀扶，有人担心被诬陷而“不敢扶”，有的想“谁扶谁遭殃”，有的想“被家属诬陷成肇事者咋办”。

寓意：讽刺那些不尊重他人生命，抱着“事不关己，高高挂起”的消极心理的人，这是



道德的滑坡,是缺乏正义感、责任感的表现;同时也说明人与人之间缺乏信任,法制不健全,让救助者产生后顾之忧。

15. (1)下蛋有“道”(只要能扣住漫画内容即可)

(2)讽刺了社会上一些人损公肥私的不良现象。

16. (1)一人为楼市做宣传广告,夸耀一些楼市为“富人独有”“至尊”“顶级”“贵族领地”。右下一人衣衫褴褛,表情痛苦无奈,转身离开。

(2)批评了社会中存在的炫富心理,提醒人们对贫困人群应给予一定的关注。

17. ①它标志着商品或商品的包装是用可再生的材料制作的;②它提醒人们,在使用完印有这种标志的商品后,应将其回收,而不要当作普通垃圾扔掉。

18. 画面内容:某人正在一处旅游景点的石狮上书写“到此一……”,还没写完,石狮奋起自卫,恼怒地给了他一记耳光,并气愤地说:“我叫你写!”(画面描述完整,语言简洁即可)

讽刺意义:讽刺一些人在旅游中到处乱写乱画,破坏风景文物的不文明行为。(语言简洁,大意相同即可)

19. (1)大树以自己的高大荫庇小树,反而妨碍了小树的成长。作者告诉我们:不要溺爱孩子,不要过度呵护孩子,要还孩子自我成长的空间,让他们自立自强。(漫画内涵=表象含义+深刻内涵)

(2)溺爱;溺爱之下难成材;“庇”与“弊”;不要把“爱”变“害”;扭曲的爱

20. (1)该标志以8月8日中的两个“8”作为主体,巧妙组合出两个迎着朝阳、昂扬向上、充满朝气、极富动感和现代感的健身男女图形;下方是“全民健身日”的汉字及英文。

(2)身心健康,生活幸福,社会和谐。(答出两点即可)或:人人参与,人人受益;天天健身,天天快乐。

21. 中国科学技术馆新馆建在奥林匹克公园内,西傍奥运水系,南望奥运主体育场,北临森林公园。

22. (1)创意:“国家节水标志”由水滴、人手和地球变形而成。圆形代表地球,象征节约用水是保护地球生态的重要措施。标志留白部分像一只手托起一滴水,手是拼音字母“JS”的变形,寓意节水,表示节水需要公众参与,鼓励人们从我做起,人人动手节约每一滴水;手又像一条蜿蜒的河流,象征滴水汇成江河。

(2)广告语:①节约用水、保护水资源,是全社会的共同责任。

②节约用水,造福人类,利在当代,功在千秋。

③现在,人类渴了有水喝;将来,地球渴了会怎样?

④万物之源,滴滴珍贵。

## 专题十三 应用文写作

### 【真题再现】

#### 5. 示例:

#### “学雷锋,做好人”活动经验交流及总结表彰大会隆重召开

2023年6月6日,市文明办、团市委在先锋职业高中报告厅隆重召开“学雷锋,做好人”活动经验交流及总结表彰大会。今年是毛泽东同志“向雷锋同志学习”题词发表六十周年。为深入贯彻落实习近平总书记关于弘扬雷锋精神的重要指示,推动学雷锋活动常态化、长效化,年初,市文明办、团市委就发出了开展“学雷锋,做好人”活动的号召,全市各机关单位、学校积极响应。几个月以来,活动开展得如火如荼,涌现了一大批学雷锋典型,他们在经验交流和总结表彰大会上展示了学习、传承、弘扬雷锋精神的光荣历程和丰硕成果,为续写雷锋故事再开新篇。

## 专题十四 作文

### 【仿真练习】

1. 提示:(1)本题材料分成两部分。第一部分对“实”字的语义和语源进行了解说,这三个义项的引申路径是从物质到精神再到人格;第二部分阐释了“实”在传统文化中的地位和作用。这提示考生,需要从物质财富创造、个人品格、民族精神等不同层面对“实”进行思考和辨析。

(2)材料中隐含了“物质财富—个人品格—民族精神”这样逐层深入的思考过程,实际上已经为学生搭建了构思的基本框架。学生作文时需要辩证地处理“古代与现代”“当下与未来”的关系。

(3)写作者的身份是高年级学长,任务对象是高一新生,写作时要注意对象的身份和接受程度,语言要平易亲切。此外,这个要求其实隐含了这样一个任务:当代中学生如何看待“实”的精神。写作中要注意与中学生的现实生活相结合,以照顾题目中“希望与建议”的写作要求。

(4)任务要求非常明确,在校史馆为高一新生做演讲,这其实指示了本文的语体特点:偏向说理;口语化程度高,语言表达要追求形象、生动,富有感染力。

#### 2. 提示:

#### 写作角度参考:

(1)从画眉鸟的角度:①内心的限制是最大的束缚;②打破惯性思维;③勇敢适应新环境;④心有多大,舞台就有多广;等等。

(2)从主人的角度:主观愿望与客观实际等。

(3)从主人与画眉鸟的关系角度:放手与引导等。

3. 略。

4. 材料一谈论的重点是老人群体和互联网科技的关系,材料二谈论的重点是子女给父母尽孝时,应当帮助父母掌握一些基本的互联网操作流程,让父母跟上“互联网+”时代的步伐。因此,需要将“网络时代”与“老年人群体”结合起来为作文立意。

参考立意:

(1)子女当“技术反哺”父母。

(2)心系空巢老人,莫忘精神食粮。

(3)给尽孝插上“互联网”的翅膀。

(4)“互联网+”时代,请别落下父母。

(5)网络时代,谁来“扶”老人一把。

5. 提示:本题是一则材料作文,材料是一则富含哲理的小故事。

材料中的两只狼代表了人们两种不同的生活态度。比如,有些人总是心怀感恩,满面春风;有些人却总是满腹怨恨,一脸阴郁。有些人总是宽厚友善,不计得失;而有些人却总是怨天尤人,自私冷酷……归根结底就是“善”与“恶”的问题。考生在写作的时候可以围绕“善”与“恶”的关系展开论述。

写作时具体可从三个角度思考,一是什么是“善”与“恶”,有没有明显的区别?二是为什么会有“善”与“恶”的不同,它们之间会相互转换么?三是怎么做才可以使人人都向善?得出这些立意之后,考生可以任选一种立意行文,亦可综合几种立意行文。行文时注意根据对材料的分析引出观点,也可以通过自然意象的描绘析理引出观点,然后逐层论述,论述时注意结合典型的事例进行论证,做到观点明确,条理清晰。

参考立意:

(1)心怀感恩,满面春风。

(2)自省自悟,方能改变心态。

(3)善良需要滋养。

(4)审视自我,正视现实。

(5)心存感恩,一心向善。

(6)化解负面情绪,清除怨恨。

## 湖南省 2024 年普通高等学校对口招生考试语文模拟试卷(一)

1. A 【解析】襟怀 jīn。

2. D 【解析】雍容华贵。

3. C 【解析】巧夺天工:专指精巧的人工胜过天然,形容技艺极其精巧。文中应用

“美轮美奂”。美轮美奂:多形容建筑物雄伟壮观、富丽堂皇或装饰华美。根据语境,这里强调的不是技艺,而是富丽堂皇。所以选C项。

4. A 【解析】本题考查语言表达简明、连贯、得体的能力,答题时注意前后文的照应,以及语意的提示。根据前后文,从形式上看,B项,“美美与共”与“开放包容”结构不对称;C项,“乐奏万方”是动补短语,和“海纳百川”的主谓结构不对称;D项,“文明之邦”与“广阔襟怀”不对称。从内容上看,C、D两项的内容不太符合会议的宗旨。所以A项正确。

5. D 【解析】画线句有两处语病:①语序不当。不是“日益折射出”,而是“日益走向”,同时,应是“走向世界舞台中央的东方大国”。②搭配不当。“诚挚友好”是姿态,“沉稳大气”是仪态,“从容自信”是心态,原句的修饰语与中心语搭配不当。所以D项正确。

6. C 【解析】“诚挚友好的……沉稳大气的……从容自信的……”三个偏正结构的短语构成排比,“东方大国走向世界舞台……”运用了拟人的修辞手法。

7. B 【解析】开头两句为我们展现了一派郊野的春光,是写实,给女主人公的怀思提供了典型的环境,隐含着对征人的千思万绪。

8. C 【解析】“渔阳”二字,意味深长。“渔阳”是唐时征戍之地,是这位闺中少妇所思之人所在的地方。她是思念起从军的丈夫,伤心怨望。

9. D 【解析】怪:对……感到奇怪。

10. B 【解析】B项的“之”是代词,其余三项都是助词。

11. 假如是你的狗出去时是白色,回来时却变成了黑色,你难道不感到奇怪吗?

12. (1)说怪女美 (2)金就砺则利 (3)将子无怒

13. C 【解析】张冠李戴,见于文章第二段,由“在正常状态下,血液的pH精确保持在7.35~7.45之间,为弱碱性”可知。

14. B 【解析】见于原文第三段尾句,与原文不符,强加因果。

15. 在内容上,告诉读者儿子要去远方独自旅行;在结构上点题,并引出下文中国留学生和“我”去远方的故事。

16. 运用比喻、拟人的修辞手法,形象生动地表现了年轻时尽管稚嫩、单薄,但也应该努力地去拼搏,勇敢地去远方漂泊、闯荡。

17. ①羡慕、支持 ②值得、不后悔

18. 漂泊能扩大人生的范围,开阔视野,增长见识;漂泊能培养吃苦耐劳的能力,锻造坚强的性格;漂泊能丰富人生经验,增加美好的回忆;漂泊能摆脱一成不变的生活,走出枯燥的牢笼;漂泊能丰富想象力,给人生带来浪漫色彩。

19. (1)负面信息对青少年的侵袭难以防范。(2)要重视网络道德教育。

20. 略。

21. 写作提示:这则材料富有诗意,意蕴曲幽,包含生活哲理。对于材料,我们首先要搞清楚材料的类型,并找准材料间的逻辑。这是一则寓意型材料,鲜花是核心,美丽、开放与阳光是它意蕴的延伸。要获得鲜花的鲜艳与芬芳,就需要用心去感受,要让鲜花“开在你的心上”;在感受到鲜花的第一重美之后,我们更要知道这美丽背后的因素,也就是“促成鲜花开放的,是窗前那树梢里透过的一缕阳光”,这是更深层的意蕴。写作时可以围绕材料的多层意蕴拓展,在立意方面多层挖掘,写出感悟。

参考立意:

- (1)美需要感受;用心呵护美;学会关注美。
- (2)不要忽视默默付出的力量。
- (3)美(成功)的获得既需要自己的努力,也需要外力的帮助。
- (4)向背后的推力致敬。
- (5)学会感恩。

## 湖南省 2024 年普通高等学校对口招生考试语文模拟试卷(二)

1. A 【解析】B. 疏浚(yuè);C. 卓尔不凡(zhuó);D. 满腔热血(xuè)。

2. D 【解析】隐晦—隐讳。隐晦:指说的话、写的文章所表达的意思曲折、不明显。隐讳:指因有难言之隐或忌讳而隐瞒不说。

3. C 【解析】神智:精神智慧。神志:知觉和理智。语境是说清扫人的精神、意识等,选择“神志”。典型:具有代表性的人物或事件。典范:可以作为榜样而起示范作用的人或事物。语境是说鲍照是“赋予雪别样的精神亮色”的一个榜样,起示范作用,选择“典范”。品位:泛指人或事物的品质、水平。品味:尝试滋味;仔细体会,玩味;格调和趣味。语境形容文化水平的高低,选择“品位”。故选 C。

4. C 【解析】独行其是:只按自己的主张去做,不考虑别人的意见。多含贬义。语境形容人的高尚品格,此处应该用“独立不群”。独立不群:人的仪表或思想出众。

5. B 【解析】原文有以下语病:第一处,中途易辙,“朱熹善用雪意象”的主语是“朱熹”,后句“凝聚了深厚的意蕴及丰富的文化内涵”的主语是“雪意象”,应将“朱熹善用雪意象”改为“朱熹诗中的雪意象”;第二处,搭配不当,“深厚的意蕴及丰富的文化内涵”中定语和中心语搭配不当,应改为“丰富的意蕴及深厚的文化内涵”。另外,A、C 两项“赏雪、观雪”语序不当,应该先“观”,再“赏”,前者侧重表面,后者侧重内涵;C、D 两项成分赘余,应删掉“雪”。故选 B。

6. D 【解析】比喻:将燕山雪花比喻成席。夸张:描写雪花像席子那么大,用夸张的语气描写北方大雪纷飞、气候严寒的景象。

7. A 【解析】苏轼因被贬黄州躬耕东坡而自称“东坡居士”。



8. B 【解析】“野人”指脱离市集、置身名利圈外而躬耕的诗人。

9. C 【解析】若：代词，你。

10. B 【解析】B项中的“而”与例句中的“而”都表修饰。A项中的“而”表承接，C项和D项中的“而”都表转折。

11. 刚才你许诺给一百两，而现在只给十两，恐怕不行吧！

12. (1)挟飞仙以遨游 (2)体无咎言 以我贿迁

13. D 【解析】由材料第一段最后一句话可知，A、B、C三项都属于生物多样性危机；材料第二段说“一部分动植物不得和人类共同生活在城市之中”，指出了城市开发过程中一部分动植物生存的无奈，D项“动植物和人类共同生活”并不属于生物多样性危机。

14. B 【解析】A项，材料第一段指出“深受人类影响的全球生态系统”存在动植物栖息地丧失、环境污染等一系列问题，并不“利于缓解生物多样性危机”；C项，材料最后说“城市化对生物多样性的影响成为生态学研究者的焦点问题”，因而其关注的焦点并不是“生物多样性危机会给人类带来哪些损失”；D项，材料并没有给出“应对策略”。

15. ①因为作者认为自己的生活支离破碎，拒绝与外界交流，想把自己的生活包裹起来。②“缝”是动词，原指把损坏的衣物缝补起来，在文中指作者把自己的生活包裹严实，不愿让别人看到。在这里“缝”字把情感由虚化实，生动形象地写出作者对生活的失望。

16. 运用比喻的修辞手法，把美好的回忆比喻为珍珠，化抽象为具体，生动形象地写出了美好回忆的珍贵、充满光亮，体现了作者重新拾起对生活的信心和希望。

17. 慈祥、温柔、善良；积极乐观，善于发现并珍藏一切美好。

18. 理解：有一颗善于发现生活中的幸福、美好、快乐的心。感悟：我们应该善于发现生活中的美好，记住生活中的每一刻幸福，积极乐观地去面对生活。

19. (1)研究反馈方式对学习成绩的影响(或“研究反馈方式和学习成绩之间的关系”) (2)及时反馈学习结果，能促进学习成绩的提高

20. 略。

21. 提示：这是一道材料作文题。写作时，此题可实写，也可虚写，因为“缝隙”不单可以实指裂开或自然露出的狭长的空处，还可比喻一种可供回旋、可供调节的“余地”或“空间”。“留一道缝隙”，关键在于一个“留”字。应该在哪些方面“留一道缝隙”？(现象)现实生活中，做人处事以及其他许多方面都应“留一道缝隙”。为什么要“留一道缝隙”？(意义)以此可留足空间，避免出现问题。如何“留一道缝隙”？(方法)比如人与人之间的互相尊重、包容。“留一道缝隙”应该注意什么？(告诫)该疏则疏，恰到好处。如

此一问,思路豁然开朗。材料中说,追求“满”,装修反而会出现这样那样的问题;留一道缝隙,竟然成就完美,由此可以联想到做人和处事。如果时时处处追求“满”,人与人之间的关系就会紧张,就会裂变。同样,一个人把所有行为都目的化,就会把自己的理想挤压得变形。留一道缝隙,给自己,给他人,留下一个可供吻合的人际空间。

参考立意:

- (1) 艺术创作上追求含蓄,留给别人想象的空间,反而会起到意想不到的效果。
- (2) 处理生活中的摩擦时,给别人留下缝隙,对别人宽容也是对自己宽容,为自己留后路。
- (3) 朋友、夫妇之间留缝隙,是尊重和爱的表现。
- (4) 给持不同见解者留缝隙,可形成思想的兼容。
- (5) 保护环境,有限度地开发自然资源,给后代留下发展的缝隙(空间)。

### 湖南省 2024 年普通高等学校对口招生考试语文模拟试卷(三)

1. C 【解析】虎视眈眈 chén—dān。

2. C 【解析】欺炸—欺诈。

3. B 【解析】“此时你会说……”紧承前文内容,因此第一个空应选“而”,表顺承;“你可曾想过”是对前文“你会说‘这就是竞争’”语意的逆转,“甚至”表示递进关系,不合语境,因此第二个空应选择表转折关系的“但是”;“只是”强调唯一性,“只要”表条件,语境“为了自己的一些蝇头小利而……”强调的是行骗目的的唯一性,因此第三个空应选“只是”。

4. C 【解析】分崩离析:形容集团、国家等分裂瓦解。文中主要讲欺诈行骗带来的恶果,应用“众叛亲离”。

5. D 【解析】A项、C项,文段主题是讲人的“个体”本性,而非社会性。B项,“决定”是说前者是后者的先决条件,后者是由前者产生的;“决定于”则是指后者是前者的先决条件,前者是由后者产生的。综合分析,D项正确。

6. A 【解析】原句有两处语病:“我们总希望别人关爱”的语意不完整,“关爱”在此处作动词,缺宾语;“看到自己更要看到别人”的递进关系不符合语境。

7. C 【解析】中途没有换韵。

8. C 【解析】“翠袖”运用了借代的修辞手法。

9. B 【解析】衣,名词用作动词,穿(衣)。

10. C 【解析】例句中的“而”与C项中的“而”都表转折,但。A项中的“而”表因果,因而;B项中的“而”表承接;D项中的“而”表修饰。

11. 您想禁止奢侈,为什么不先从自己开始呢?

12. (1) 而神明自得 圣心备焉 (2) 淇水汤汤

13. D 【解析】“官府发放补贴”表现了官府对上元节活动的支持,没有体现出上元节的活动多彩而喧盛,D项答非所问。

14. B 【解析】原文第五段的表述为“上元节又称元宵节,是一年中的第一个月圆之夜,被认为是新春降临、万象复始的时节,自汉代以来,一直为人们所看重”,语境中并无因果关系,B选项错在强加因果。

15. (1)前:心灰意懒,对生活失去信心。(如果只答到“认为自己渺小,微不足道”可酌情给分)后:轻松,自信,对生活又充满了希望。(如果只答到“认为每个人包括自己在这个世界上都很重要”可酌情给分)

(2)原因:当车子悬在半空中时,他发现自己平衡这辆车最重要的一环,他意识到自己的存在是这么重要。(或:微不足道的自己挽救了全车乘客的生命。)(意思对即可)

16. ①三个动词生动细致地写出当时危险的情形;②体现乘客为“他”的安危而担忧。(意思对即可)

17. ①有孝心,体谅父母辛劳;②有才华,勤奋学习,成绩优异;③有爱心,顾全大局,勇于自我牺牲。

18. ①小说的结尾营造了一种温馨、祥和的氛围,暗示主人公重新拾起希望的心理变化;②照应小说开头,再次写到回家,使文章首尾圆合;③进一步深化文章的主旨,表明“他”要从家乡出发,重新开始自己的生活。(言之有理即可)

19. (1)既希望子女能享受网络的好处,又怕他们因迷恋网络而荒废学业。

(2)学生:管住自己,绿色上网。家长:积极引导,平等交流。学校:加强管理,严格规定。(言之有理即可)

20. 略。

21. 提示:此句出自《荀子·修身》,意思是:即使是再近的路,不走也不能到达;即使再小的事,不去做也不可能完成。所以这句话的关键词为“行、为”,也就是强调笃行、实干。做人做事,最怕的就是只说不做,眼高手低。不论学习还是工作,都要面向实际、深入实践,实践出真知;都要严谨务实,一分耕耘一分收获,苦干实干。

## 湖南省 2024 年普通高等学校对口招生考试语文模拟试卷(四)

1. C 【解析】擞 sǒu。

2. C 【解析】应该是“娇弱”。

3. B

4. C 【解析】一丝不苟:形容做事十分认真、细致,一点儿也不马虎。从“不可以放肆……”可知,语境中突出的是树的小心谨慎,用“谨小慎微”更恰当。

5. C 6. A

7. D 【解析】判断的依据:开放时间——未到春天;形态特点——有雪具有的白色,有雪没有的香味。

8. D 【解析】这首词采用的是间接抒情的方式。

9. D 【解析】暗暗地。

10. D 【解析】A. 那(盘棋的),指示代词;B. 难道,表反问语气;C. 难道,表反问语气;D. 他的,代词。

11. 美好的夜晚难以排遣,可以下一局棋吗?

12. (1)凌万顷之茫然 (2)君子生非异也 (3)无食桑葚

13. C 【解析】C项错误在于扩大范围,原文只是说“其成熟的应用多出现在医学、教育领域”,并未讲到“军事、农业等领域”。

14. D 【解析】原文是“3D打印技术的适用范围将会更加广泛”,并非“必将应用于人们生活的每一个方面”。

15. 细腻真实,轻轻细细,幽悠静穆,使人宁静充盈。

16. 运用排比和反复的修辞手法,以一个“弓”字形象地说明了农民对土地的尊敬,对生命的亲近。

17. “虚空的心”指的是艰难苦涩、狂躁不安、久居都市被尘嚣侵扰的心灵。“充盈”指的是内心变得平静,一尘不染,充实,感受到生命的成长和蓬勃,更深刻地理解了生活。

18. 作用:照应标题和开头,收束全篇,形象而含蓄地表达了亲近土地、聆听泥土获得人生启示后的快慰心情。做法:①热爱土地,敬畏土地;②看淡名利,让狂躁不安的心灵回归宁静,一尘不染。

19. (1)第一幅图中,因为碗口太浅,水全都飞溅了出来,因此无法装满。第二幅图中,虽然容器换成了容量更大、更深的水桶,但依然装不满水,这是因为水桶底下有破洞,上面流进桶里的水,又马上从底下流了出去。

(2)我们要想学好知识,首先要有孜孜不倦吸收知识的大志向、大容量(即图中的不能用小碗装水);其次,必须要牢记知识,真正将知识转化为脑中的学问,绝不能左耳进右耳出,像漫画里的水不断地从破桶里流出那样。

20. 略。

21. 提示:(1)从题目提供的六句话中选择并合理引用两三句话来立意作文。

(2)要求所选句子必须具有有机的关联。

第一步,就是要将六句话进行分类重组,也就是“合并同类项”,然后归纳出自己所选的这组句子的“中心论点”。第二步,开始行文,考生必须运用“演绎法”,围绕上述“中心论点”将所选的两三句话进行多角度的分解剖析,从而写出一篇深刻的文章。

①+②:有所作为必须选对目标。③+④:人生变幻莫测,要相信自己。⑤+⑥:活出精彩,拒绝行尸走肉。(正反结合)②+③:不畏浮云遮望眼,低头做好脚下事。③+④+①:人生复杂不可知,目标选择显得尤为重要。

## 湖南省 2024 年普通高等学校对口招生考试语文模拟试卷(五)

1. C 【解析】唾 tuò。

2. C 【解析】斑斑。

3. D 【解析】垂念,敬辞,指对方(多指长辈或上级)对自己的关心挂念,如“承蒙垂念”;垂青,比喻得到重视,受到优待。此处应用“垂青”。从前文“始于”的呼应、后文“最后沉淀下来……”可知,“终于”正确。

4. D 【解析】根据语境,此处应用“反而”。

5. C

6. A 【解析】A 是对比。B、C 两项是暗喻,D 项中“大风大浪”是借喻。

7. C 【解析】“白蘋洲是分别之地”这一说法在词中没有依据。

8. D 【解析】“浓艳精巧”错误,整首词的风格是“清丽自然”。

9. B 【解析】A. 讨伐;C. 感到惊奇;D. 护理。

10. D 【解析】A. 通过,经由;B. 用来;C. 在;D. 代词,这些事;动词,到。

11. 况且不到老虎洞中去,怎会捉到小老虎呢?

12. (1)哀吾生之须臾 (2)飘飘乎如遗世独立 (3)非蛇鳝之穴无可寄托者

13. C 【解析】偷换概念。被《左传》描述成“国之大事”的是祭祀和战争,不是清明祭扫活动;古人对祖先“生,事之以礼;死,葬之以礼,祭之以礼”的态度使节俗上升为礼俗;“成为约束和衡量人们日常道德规范的依据”的是祭祖,不是清明祭扫活动;被看成是“国之大事”的,是“祀”(祭祀),不是清明祭扫活动。

14. A 【解析】“一开始是作为节气出现的”错,原文是“‘清明’一称最早记载于周代,在汉代作为节气而真正形成”。

15. 第一次:孩子们竟然是第一次见到鱼,竟是如此高兴,“像过节一样”,“我”为这个地方的闭塞落后,为孩子们得不到良好的教育而伤感难过。第二次:①为孩子们懂得做人的道理,发现自己的教育有了明显的成果而高兴地哭;②为那位尿床的学生用这种方式表达对“我”的感激而感动地哭。

16. ①突出乡村生活环境的恶劣;②为后文写“我”的付出和奉献做铺垫;③以荒凉景象,烘托人物心情。

17. ①认真负责,有爱心。“我”是一个到偏远地区支教的教师,为改变山里孩子的命运,开拓他们的眼界,“我”不辞辛苦,买鱼、家访,给学生烤尿湿的被子。②教育思想



先进。“我”不但教孩子们知识,还用诗歌教给孩子们做人的道理。③但“我”也有些施恩图报的心理,对尿床的学生的不道谢,也有些埋怨。

18. (1)含义:①老师的生命是美丽的。老师的所作所为让孩子们看到了老师美丽的心灵,这是对老师的感激与赞美。②孩子们苦难的生命也是美丽的。优美的诗篇使孩子们领悟到苦难的生命也可以靠奋斗绽放美丽,使孩子重拾对人生的信心。

(2)启示:①要常怀感恩之心,对不论在物质上还是精神上帮助过自己的人都要感谢并回报。②用心感谢生命的美丽,通过奋斗,让生命之花更加绚烂;人生难免会有困境、逆境,但是一定要记住生命是美丽的,给自己以希望,为未来而努力。

19. ①全球化的时代趋势;②政治经济的优势;③韩国文化产业的组织和运作及其产品具有的高位优势。

20. 略。 21. 略。

## 湖南省 2024 年普通高等学校对口招生考试语文模拟试卷(六)

1. C 【解析】跃 yuè。

2. A 【解析】竞游。

3. B

4. A 【解析】姹紫嫣红:形容各种颜色的花卉艳丽、好看。

5. D 6. C

7. A 【解析】“凄凉悲苦”有误,“安闲”勾画出“老翁”闲适淡泊的情怀。

8. C 【解析】诗中没有表达出“退隐山林的情怀”。

9. B 【解析】缝制。

10. C 【解析】A. 代词,衣服;助词,用于主谓之间,取消句子独立性。B. 代词,他;反问语气词,又。C. 于是。D. 表顺承;表修饰。

11. 现在已经穿上短袄,下身也应当是暖和的,所以不需要了。

12. (1)官盛则近谏 (2)驷马十驾 (3)言笑晏晏

13. D 【解析】“这毕竟强于什么都没买到”于原文无据。

14. C 【解析】无中生有,且意思与原文的表述截然相反。

15. 经济(免费)、快速、无形(看不见)、便捷。

16. 采用了对比手法、细节描写。他能体谅作者收信的心情:收到用稿通知时就为“我”高兴;收到退稿时就同情地看着“我”,感到遗憾和自责。写出了他热心善良的性格。

17. 内容上:写出了接上网线前到邮局寄稿的种种快乐,与网络邮差的无影无形(看不见)形成对比,表现了作者对传统生活方式的怀念以及对这种生活方式正逐渐消

失的感伤。结构上:由这里的寄稿引出了下文对山村邮差送回信情形的回忆(或:为下文回忆山村邮差送回信做铺垫),并与文章结尾所写的去邮局寄稿返回路上的生活情趣相照应。

18.“看不见的邮差”指无影无形的网络,指记忆中像田师傅一样热心善良的一类人,也指正逐渐消失的传统生活方式。

19.(1)示例:校友风采。

(2)示例:青少年上网问题、学生高消费问题、“富门寒教”问题等。

(3)示例:校刊编辑部:贵刊前两期存在文字校对上的问题,影响了校刊的质量,希望以后能注意这个问题,好吗?(注意有称呼,语言简明、得体)

20.略。 21.略。

## 湖南省 2024 年普通高等学校对口招生考试语文模拟试卷(七)

1. C 【解析】泾 jīng。

2. C 【解析】A. 枯燥;B. 风景名胜;D. 缅怀。

3. C 4. A 5. B 6. C

7. C 【解析】面对荒凉的景象,词人流露出的是一种面对朝廷孱弱、北伐无期的悲凉情绪,并非“收复中原的信心”。

8. A 【解析】没有触觉角度。

9. C 【解析】想要的东西。

10. C

11. 你太穷了,晚上背着十贯铜钱回家,恐怕会被人责难的。

12.(1)积善成德 (2)会须一饮三百杯 (3)渺沧海之一粟

13. C 【解析】C项曲解文意,“人的主宰地位始终不会动摇”错,原文是“人是信息的主宰者,信息为人所控制,为人服务”。

14. B 【解析】A. 曲解文意,“信息化实现了人的自由全面发展”错,原文是说“从人的发展的角度来说,人们,包括大多数学者普遍认为信息化为实现人的自由全面发展奠定了基础”。C. 说法太绝对,“公众已经完全被掌握计算机技术和计算机语言的少数专业人士奴役”中“完全被”说法绝对,原文是“数字化信息及其技术形态越多地深入到我们的生活,我们就越严密地被少数人的思维所控制,且这种控制最终会表现为信息对人的控制”。D. 说法绝对,“最终会形成不可调和的二元对立格局”错,原文“这使它得以摆脱对人的依赖性,成为与人对立的异己力量。这种科学技术与人的矛盾关系,是否意味着,随着信息化社会的发展,人及其社会的深刻信息化与人工智能超越人脑的对信息处理的强大功能,将把人类推向被奴役者的终极命运?”只是猜测。

15. 经济状况良好:家里有厨子、花园等。文化氛围浓厚:家有书房、经常看戏、注重教育等。人际关系和谐:尊重孩子、兄弟友爱、主仆融洽等。

16. 鸟语花香与温暖的阳光,营造了充满生机的氛围,为人物的兴趣转移和情绪变化做铺垫;“日光”“西边的白粉墙”等描写,为二乖在墙边发现小猫埋下伏笔。

17. 外貌憨态可掬;言行稚拙,爱模仿;情感表达率真;注意力易转移;喜爱小动物,好奇心强。

18. 对童真童趣的欣赏,对儿童成长的关注,对母爱的颂扬,对和谐家庭氛围的赞许,对善良人性的礼赞。

19. (1)市民认为最应该放长假的节日中,传统节日春节是首选,国庆节、五一劳动节分列第二、三位;除春节外,另一传统节日中秋节呼声最高。

(2)示例略。言之成理即可。

20. 略。

21. 提示:一朵花无法成为一座花园,只有团结合作才能实现共赢。

## 湖南省 2024 年普通高等学校对口招生考试语文模拟试卷(八)

1. D 【解析】A. 偎 wēi; B. 藉 jiè; C. 冠 guān。

2. C 【解析】心驰神往。

3. C 【解析】启发:阐明事例,引起对方联想而有所领悟。启示:启发指示,使有所领悟。琢磨:思索,考虑。有“反复思索”的意思。捉摸:猜测;预料。

4. A 【解析】斑驳:一种颜色中杂有别种颜色,花花搭搭的。应该用“斑斓”。

5. B 6. D

7. A 【解析】在对比中写出了战争双方的强弱,更写出了胜利者摧枯拉朽、咄咄逼人的气势,而失败者黯然失色、仓皇逃窜的情状。

8. A 【解析】“由下游向上游进军”错误,“下”符合地理形势,是由上游向下游进军。

9. D 【解析】明智。

10. C 【解析】表被动,译为“被”。A. 介词,译为“在”;B. 表比较,译为“比”;D. 介词,译为“与、跟、同”。

11. 可见楚国在兵弱政乱方面,并不比越国差,您却要讨伐越国,这样的智慧如同眼睛看不见眼睫毛一样。

12. (1)千里烟波 暮霭沉沉楚天阔 (2)则必有我师

13. B 【解析】结合文中的表述来看,读书分为两个层面,一个为“用”,一个为深层的“体”,并非所有的人都追求读书之“用”。

14. C 【解析】根据原文表述,“从‘用’的层面看……表明读书确实包含着实用的功

利诉求”，“从‘体’的层面看读书，也就是探究读书这件事情的根本意义是什么……从这种意义出发来理解读书才可能达到读书的至境”，可见二者都认为读书是有用的，但区别在于达到的境界不同，精神层面的深度也不同。

15. 高谈阔论赞雪景 凑近车窗叹雪景

16. 不能。“塞”是把东西放进有空隙的地方，有“填入”的意思，这里夸张地突出了乘旅游大巴去看雪的人多，表现出“这里”雪景的出名，突出了游客们对看雪的热情。“装”则没有这个表达效果。

17. ①“雪”作为行文线索贯穿全文；②采用了虚实相生（或象征）的写法，既指“这里”的雪景，又代表着大自然，还代表了宁静安乐、世外桃源式的生活；③作为环境描写中的一部分，交代了故事发生的时间和背景，展现了自然、宁静、安乐的大自然的美，与后文“繁华拥挤”的都市生活形成对比，突出了作者对“这里”的喜爱和向往。

18. ①“回家”概括了过年时，小伙子跟随旅游团辗转千里回到村子与父母团聚的内容；②“回家”意味着中年男人暂别拥挤繁华的都市，到这里寻找宁静、自然、安乐的家的感觉；③“家”是根，“回家”意味着在外打拼的游子对根的寻觅，回归本源；④“家”是爱，是亲情、温馨、依靠、血脉，“回家”意味着爱与被爱，意味着情感的寄托和精神上的享受；⑤“回家”意味着对现代文明的不适、质疑和反思，对投入大自然母亲怀抱的渴求；⑥“回家”意味着告别功利与实用，用欣赏、审美的眼光看待生活与事物，让内心世界充盈起来。

19. ①我们预估经济相对落后的地区会更加关注环保 ②经济落后地区和发达地区对环保的关注度几乎没有差别 ③公众对环保的关注度与所在地的经济发展状况并没有显著的关系

**【解析】**①②要分别扣住图一、图二进行表述，图一、图二是调查前预估和调查后经济落后地区和发达地区对环保的关注度的对比，预估经济落后的地区会更加关注环保，调查后发现两者对环保的关注度几乎没有区别。注意要用第一人称表述。③处由“可见”可知，要紧扣经济发展状况与环保关注度的关系下结论。

20. 略。

21. 提示：材料提供了两种观点，有着较强的思辨性，如果结合现实、人生，则可将这两种观点视作两种不同的人生价值观。

参考立意：(1)认同“得蛟龙”：①人应该树立伟大的理想，伟大的理想成就伟大的人生；②心怀高远的梦想，人生才有可能取得较大的成就；③应该往高处定位自己的人生目标，这样才会有拼搏奋进的动力；④实现理想的征途不可能是一帆风顺的，不要畏惧坎坷、挫折，应该敢于迎难而上，挑战自我。

(2)认同“得鱼虾”：①不是每个人都能成为英雄，平凡人生亦精彩；②小的梦想也是梦想，只要无愧于人生，同样也是精彩的。